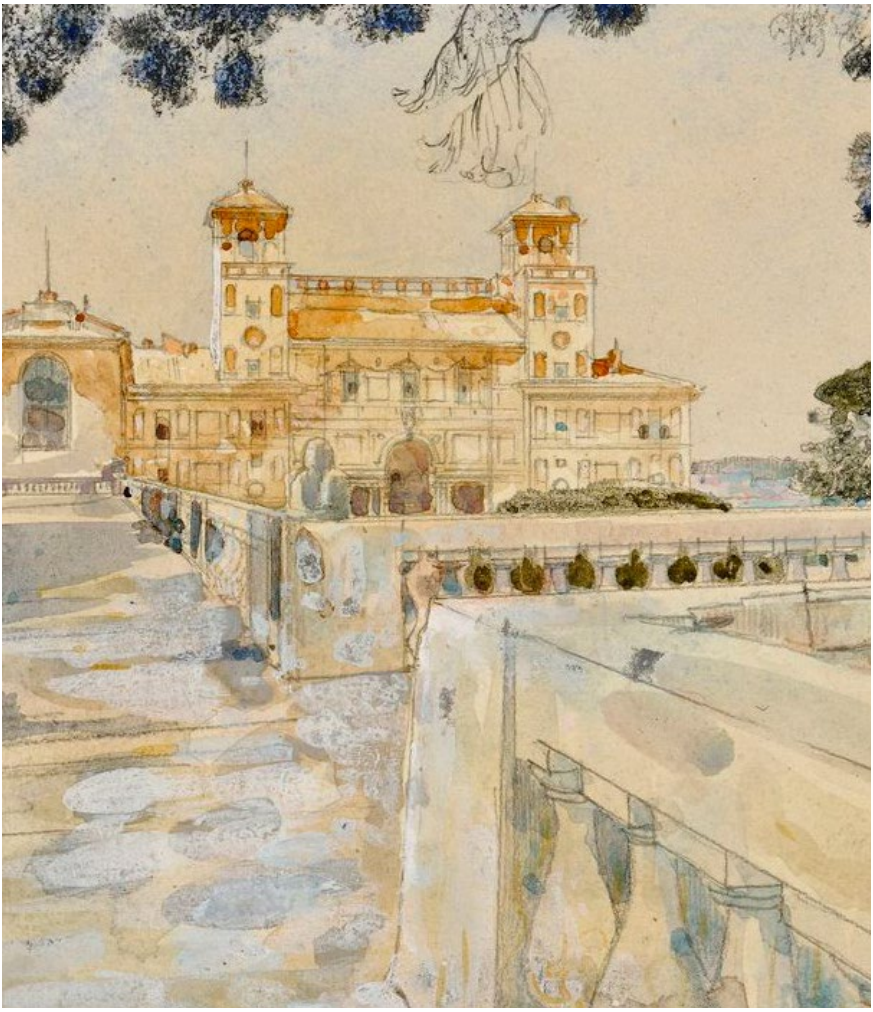
TONY GARNIER À LA VILLA MÉDICIS

Concevoir la modernité architecturale à Rome autour de 1900



19.11.2026

TONY GARNIER À LA VILLA MÉDICIS

Concevoir la modernité architecturale à Rome autour de 1900, 19.11.2026

Journée d'études placée sous le haut patronage de l'Ambassade de France en Italie et de l'Institut français Italia, co-organisée par l'Institut Tony Garnier et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, avec le soutien du LARHRA UMR 5190 (Université Lyon 2 – CNRS), de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et du LAURe.

VILLA MÉDICIS

JEUDI 19.11.2026

Villa Médicis, Rome

9:30 **Accueil des intervenants**

10:00 **Ouverture**
Sam Stourdzé
Alessandro Gallicchio
(Académie de France à Rome – Villa Médicis)

10:20 **Introduction**
Laurent Baridon
(Institut Tony Garnier, Université Lyon 2-LARHRA UMR 5190)

TONY GARNIER, PENSIONNAIRE À LA VILLA MÉDICIS

Modération : **Alessandro Gallicchio**

10:30 ***Un pensionnaire croqué sur le vif. Tony Garnier dans les albums de caricature de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis***
Éléonore Marantz
(Université Paris I Panthéon Sorbonne)

11:00 ***Rome antique au IV^e^ siècle apr. J.-C. ou la leçon d'urbanisme de Paul Bigot***
Manuel Royo
(Université de Tours)

11:30 **Pause**

11:45 ***Clés de lecture de Tony Garnier à la Villa Médicis***
Pieter Uyttenhove
(Université de Gand)

12:15 **Discussion**

12:45 **Pause déjeuner**

TONY GARNIER ET LA MODERNITÉ À ROME

Présidence de session :
Antonio Brucculeri

14:00 ***Rome à l'orée du siècle nouveau***
Philippe Dufieux
(École nationale supérieure d'architecture de Lyon)

14:30 ***Des équipements modernes et « hygiénistes » à Rome vers 1900,***
Judi Loach
(Université de Cardiff, LARHRA)

15:00 ***Les case popolari du Bel Paese : aux sources des (éventuelles) inspirations italiennes de Tony Garnier dans le domaine de l'habitat à bon marché***
Lucie Prohin
(Université Paris I Panthéon Sorbonne)

15:30 **Pause**

15:45 ***L'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura in Roma e lo sviluppo dell'arte urbana nel primo Novecento***
Fabrizio Di Marco
(Sapienza Università di Roma)

16:15 **Discussion**

16:45 **TABLE RONDE CONCLUSIVE**

Modération : **Pierre Gras**
(Institut Tony Garnier, LAURe-ENSAL)

Antonio Brucculeri
(École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette)
Julie Cattant
(École nationale supérieure d'architecture de Lyon)
Alessandro Gallicchio
(Sorbonne Université, Académie de France à Rome – Villa Médicis)
Gilbert Richaud
(Institut Tony Garnier, LARHRA UMR 5190, Lyon)

18:00 **Fin de la journée**

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Grand Salon
Viale della Trinità dei Monti, 1

Comité d'organisation
Laurent Baridon
(Université Lumière Lyon 2, LARHRA UMR 5190, Institut Tony Garnier)
Alessandro Gallicchio
(Académie de France à Rome – Villa Médicis, Sorbonne Université)
Pierre Gras
(LAURe-EVS, Institut Tony Garnier)
Nathalie Pintus
(Institut Tony Garnier)

Comité scientifique
Laurent Baridon
(Université Lumière Lyon 2, LARHRA UMR 5190, Institut Tony Garnier)
Antonio Brucculeri
(École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, directeur del'UR Ahttep)
Julie Cattant
(LAURe, ENSAL, Institut Tony Garnier)
Philippe Dufieux
(LAURe, ENSA Lyon, membre du conseil scientifique de l'Institut Tony Garnier)
Alessandro Gallicchio
(Académie de France à Rome – Villa Médicis, Sorbonne Université)
Jean-Philippe Garric
(Université Paris 1-Panthéon)
Pierre Gras
(LAURe-EVS, Institut Tony Garnier)
Gilbert Richaud
(LARHRA UMR 5190, Institut Tony Garnier)

Pour plus d'information, écrire à
patrizia.celli@villamedici.it

Gratuit sur réservation

19.11.2026, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici:
www.ticketlandia.com/m/event/tony-garnier-it

En couverture
Tony Garnier, *Vue de Rome, avec la villa Médicis*, 1903, aquarelle sur traits de crayon graphite, rehauts de gouache blanche sur papier aquarelle verni, 18,3 × 27,7 cm, Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Tony Garnier à
la Villa Médicis

19.11.2026
Académie de France à Rome
– Villa Médicis