5 ÉDITORIAL
Alessandro Gallicchio et Sam Stourdzé

DOSSIER
EUROPE

10 L'EUROPE ENTRE VIOLENCE ET UTOPIE
Alessandro Gallicchio et Jana Graul

20 A EUROPEAN BULWARK? THE MYTH OF *ANTEMURALE* IN 16TH- AND 17TH-CENTURY VENETIAN ART
Caroline Stobbe

36 L'EUROPE FACE AUX TURCS : REJETS ET EMPRUNTS SAVANTS DANS LES AUTOMATES GERMANIQUES DE LA RENAISSANCE
Fanny Kieffer

52 L'EUROPA E IL MONDO NELL'IMMAGINARIO DI RUBENS
Giovanni Pacini

70 L'OCCIDENT D'HENRI FOCILLON
Giacomo Fuk

82 ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE MOUNIRA AL SOLH AUTOUR DU MYTHE D'EUROPE
Alessandro Gallicchio

VARIA

94 *PLEIN AIR* TRA SETTECENTO E OTTOCENTO. PITTORI FRANCESI NELLA COLLEZIONE FRANCESCA E MASSIMO VALSECCHI A PALAZZO BUTERA A PALERMO
Valter Curzi

108 TOUCHING COLORS: NOTES ON THE MAKING OF TACT-SIMILES
Pierre Von Ow

DÉBATS

130 *POEMI DELLA TERRA NERA:* WANGECHI MUTU ALLA GALLERIA BORGHESE
Arianna Desideri

CHAMP LIBRE

142 PERFORMANCE DE GAMELAN JAVANAIS À LA VILLA MÉDICIS, LE 28 NOVEMBRE 2024
Amalia Laurent

144 DISJUNCTA MEMBRA : ANHANGA
Ana Vaz

148 DES PETITES MAINS. ROME, 2024-2025
Lise Wajeman

152 LA SERLIENNE DE VÉLAZQUEZ
Juliette Belleret et Nicolas Daubanes

156 A.S. MEDICI, FONDÉE EN 2024
Nicolas Sarzeaud et Amalia Laurent

VILLA MÉDICIS, HISTOIRE ET PATRIMOINE

162 HISTOIRE(S) DU MOBILIER DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
Alice Chézeau

178 LES PRIX ET ENVOIS DE ROME DE GRAVURE EN MEDAILLES OU LA POROSITÉ DES FRONTIÈRES AVEC L'ART DE LA SCULPTURE (1863-1914)
Katia Schaal

192 ACTUALITÉS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART

196 RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES