

-
- 5 ÉDITORIAL
Alessandro Gallicchio et Sam Stourdzé
-

DOSSIER
ATLAS. SOUTENIR, SOUTENABLE

- 10 ATLAS. SOUTENIR, SOUTENABLE
Francesca Alberti, Chiara Franceschini
- 22 MATRONES ET NYMPHES: *PATHOSFORMELN*
ET FONCTION PHORIQUE DU CORPS FÉMININ
DANS LA CHAPELLE TORNABUONI À SANTA
MARIA NOVELLA
Marion Beaufile
- 38 LE CARIATIDI DI CESARE CESARIANO
NEL VITRUVIO VOLGARE DEL 1521: QUESTIONI
EZZIOLOGICHE E ICONOGRAFICHE
Claudio Castelletti
- 58 TELAMONI IN SCULTURA *FICTA* NELLA BASILICA
DI SANTA CHIARA AD ASSISI
Elena Gargaglia
- 76 LA PENDULE D'HERCULE ET ATLAS DE GILLES-
MARIE OPPENORD: GENÈSE ET DÉCLINAISONS
Ulysse Jardat
- 90 UNA «VITTORIA TRA I BRONZI DEL BENIN»
PER L'ATLANTE DI ABY WARBURG: UNA PROPOSTA
DI IDENTIFICAZIONE
Giovanna Targia
-

VARIA

- 110 GESTE ORDINAIRE, GESTE RITUEL, OPÉRATION
MÉMORIELLE. UN SOUVENIR D'EMMAÛS DANS
LE MANGEUR DE HARICOTS D'ANNIBALE CARRACCI
Giovanni Careri
- 132 1582: THE BEGINNINGS OF THE CARRACCI
ACADEMY BETWEEN FLORENCE AND BOLOGNA
Lorenzo Pericolo
-

DÉBATS

- 156 «LA FEMME DANS L'ART». RÉFLEXIONS SUR
HELEN ROSENAU LUE PAR GRISELDA POLLOCK
Giovanna Zapperi
-

CHAMP LIBRE

- 166 SOL / NOUS / CIEL / NOUS
Hélène Bertin
- 176 ADIEU BEAUTÉ
Alix Boillot
- 178 AU PIED DU MURO TORTO
Ophélie Dozat
-

VILLA MÉDICIS,
HISTOIRE ET PATRIMOINE

- 186 ROME EN PARTAGE. INTERNATIONALISME
DE L'AMERICAN ACADEMY ET NATIONALISME
DE L'ACADÉMIE DE FRANCE AU LENDEMAIN
DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Pierre Sérié
- 200 EXPOSITION *GUILLAUME LETHIÈRE*,
CLARK ART INSTITUTE, WILLIAMSTOWN,
15 JUIN-14 OCTOBRE 2024
Olivier Bonfait
-
- 208 ACTUALITÉS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
DE L'ART
-
- 212 RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES
-