RÉENCHANTER LA VILLA MÉDICIS

ANNEXE 1 - DESCRIPTION DES PAVILLONS (G-H-I)

Appel à projets pour l'aménagement intérieur des trois derniers pavillons des pensionnaires (G-H-I)

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

1. Implantation des pavillons des pensionnaires

Les pavillons G-H-I objets du présent appel à projets ainsi que les pavillons A à F (objets d'un précédent appel) ont été conçus par l'architecte Jacques Carlu en 1954. Ils sont destinés à l'accueil de neuf des seize pensionnaires en résidence à la Villa Médicis avec leur famille pendant un an.

Les pavillons se situent dans le domaine de la Villa Médicis, proche de l'accès depuis la Porta Pinciana, sur une zone appelée « Braccheria ».

L'ensemble du projet architectural se développe parallèlement au mur Aurélien à l'Ouest (ancienne enceinte de la villa de Rome) et à la voie droite qui va de Porta Pinciana jusqu'au portail de Porta Vignola. Chaque pavillon est implanté perpendiculairement au mur Aurélien et à la voie qui mène à Porta Pinciana. L'alternance de plein et de vide permet d'offrir à chaque pavillon un espace extérieur privé qui s'étend jusqu'au mur du pavillon précédent. L'entrée des pavillons se fait depuis la voie interne praticable en voiture allant de Porta Pinciana jusqu'au portail de l'allée des orangers. Cette voie est plus basse de 30cm du niveau de sol du pavillon et plantées de pins parasols. Un mur bahut permet de délimiter l'espace empruntable par le personnel et les habitants de la Villa de l'espace privé du pavillon. Parallèlement à cette voie à l'arrière des pavillons se déploie une venelle praticable seulement pour les habitants des pavillons. Cette venelle large de 3,30m est délimitée par un muret de soutènement surplombé d'une haie vive de laurier-sauce et débouche sur une vasque en maçonnerie à sec. Des interruptions dans la haie de lauriers permettent d'apercevoir le rempart antique depuis les pavillons. Parallèlement à la venelle, un chemin piéton empruntable par le personnel et les habitants de la Villa Médicis se situe à 1m au-dessus du niveau des pavillons. Ce chemin est planté de pins parasols de part et d'autre et offre un espace vert dont la géométrie irrégulière est délimitée par le mur Aurélien.

La répétition de la typologie du pavillon a pour conséquence de présenter des particularités aux deux extrémités. Le premier pavillon côté Porta Pinciana possède un jardin qui n'est pas délimité par le mur d'un précédent pavillon. L'autre extrémité est composée du pavillon dit « d'about », qui a été pensé pour terminer le système de répétition. A ce titre, les pavillons le constituant (G-H-I) présentent des typologies différentes. Par ailleurs, les pavillons H et I ont subi plusieurs modifications conséquentes au cours du temps.

De fait, nous distinguons les pavillons A-B-C-D-E-F qui sont de même typologie des pavillons G-H-I qui constituent le pavillon d'about.

2. Usage des pavillons des pensionnaires

Les pavillons sont destinés à loger neuf des seize pensionnaires qui résident à la Villa Médicis pendant un an.

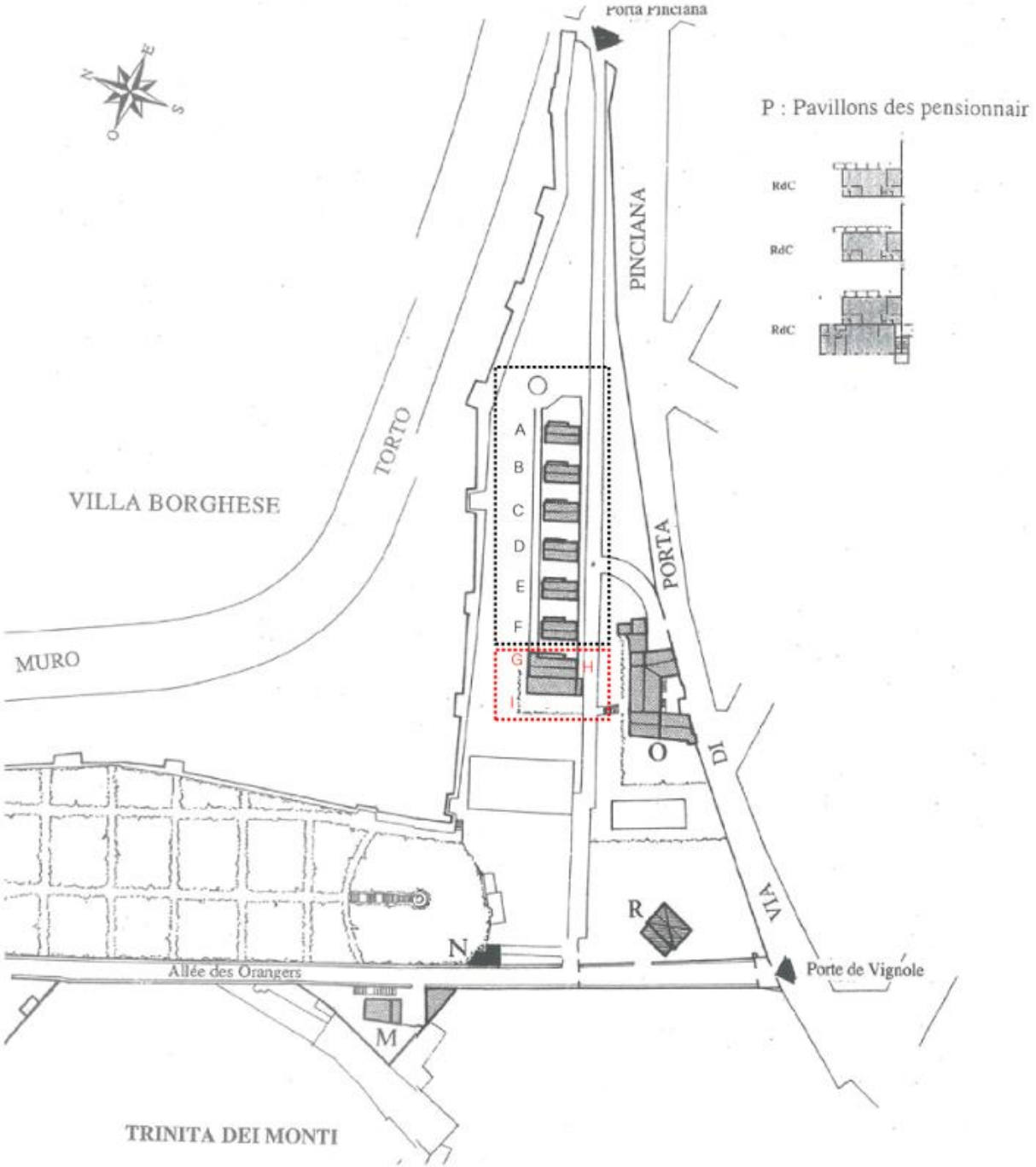
Pendant leur résidence, ceux-ci sont invités à poursuivre leur recherche et/ou leur création dans des disciplines variées : les arts visuels, l'écriture, la composition musicale, le cinéma, l'architecture, la performance, la peinture ou encore l'histoire et la théorie des arts.

Dans ces pavillons, les pensionnaires peuvent habiter seul, en couple, en famille avec des enfants. Ils peuvent être amenés à y accueillir des hôtes de manière ponctuelle, notamment des collaborateurs.

Les pensionnaires dont les pavillons en sont dépourvus disposent d'un atelier pour penser et développer leur pratique artistique. Par ailleurs, si cette pratique le permet (recherche, écriture, dessin ou peinture, montage vidéo, etc.), ils peuvent faire le choix de travailler plus ou moins régulièrement dans leur pavillon. Cet usage de ce dernier comme espace de travail peut également concerner leur conjoint et/ou leurs collaborateurs ponctuels. De ce fait, les espaces accueillent plusieurs usages en simultané.

L'entretien et la remise en état des pavillons sont nécessaires entre chaque départ et arrivée d'une promotion de pensionnaires. Cette période s'étale de la mi-août à la première semaine de septembre (deux semaines par an). Le reste de l'année, les pensionnaires se chargent eux-mêmes du ménage de l'intérieur de leurs pavillons. De ce fait, les éléments présents à l'intérieur des pavillons doivent être adaptés à une occupation continue pendant toute la durée de la résidence. Ponctuellement, dans le cas d'un dégât ou de disfonctionnement d'un équipement au cours de l'année, l'Académie doit pouvoir réaliser toute réparation ou opération d'entretien dans des délais restreints.

Plan masse échelle 1:2000ème



Vue des pavillons A à F depuis l'allée interne allant de la Porte Vignola jusqu'à Porta Pinciana



© AFR

Vue du pavillon d'about (pavillon G-H-I) et des pavillons A à F depuis l'allée interne allant de la Porte Vignola jusqu'à Porta Pinciana



© AFR

Vue de l'ensemble des pavillons depuis l'allée interne allant de la Porte Vignola jusqu'à Porta Pinciana



© AFR

Vue du mur Aurélien, du chemin piéton et de l'ensemble des pavillons



© AFR

Vue de la venelle depuis le pavillon A vers le pavillon d'about (pavillons G-H-I)



© AFR

Vue de la venelle depuis le pavillon d'about (pavillons G-H-I) vers le pavillon A



© AFR

3. Typologie du pavillon d'about (pavillons G-H-I)

Le pavillon dit « d'about » est composé de trois pavillons :

- Le pavillon G, situé en rez-de-chaussée, mitoyen au pavillon I et sous le pavillon H ;

- Le pavillon H, situé à l'étage au-dessus du pavillon G et doté d'une terrasse située au-dessus du pavillon I ;

- Le pavillon I, situé en rez-de-chaussée, mitoyen au pavillon G et sous la terrasse du pavillon H, doté d'un grand jardin.

Vue du pavillon d'about (pavillons I au rez-de-chaussée et H à l'étage)



© AFR

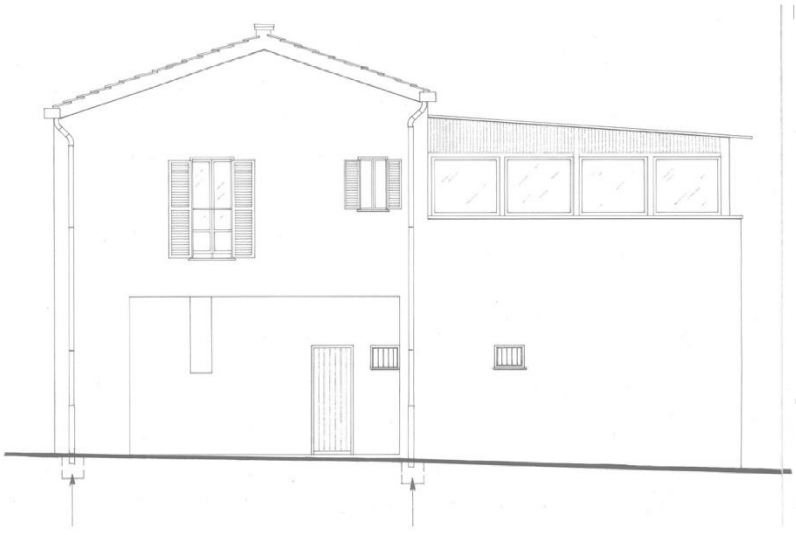
Vue du pavillon d'about (pavillons G-H-I) et des pavillons A-F depuis l'allée interne allant de la Porte Vignola jusqu'à Porta Pinciana



© AFR

Elévation Sud du pavillon d'about (pavillons H et I)
Elévation Ouest du pavillon d'about
Relevé 2002. Echelle 1 :150ème.





Elévation Nord du pavillon d'about (pavillons G et H)
Elévation Est du pavillon d'about
Relevé 2002. Echelle 1 :150ème.

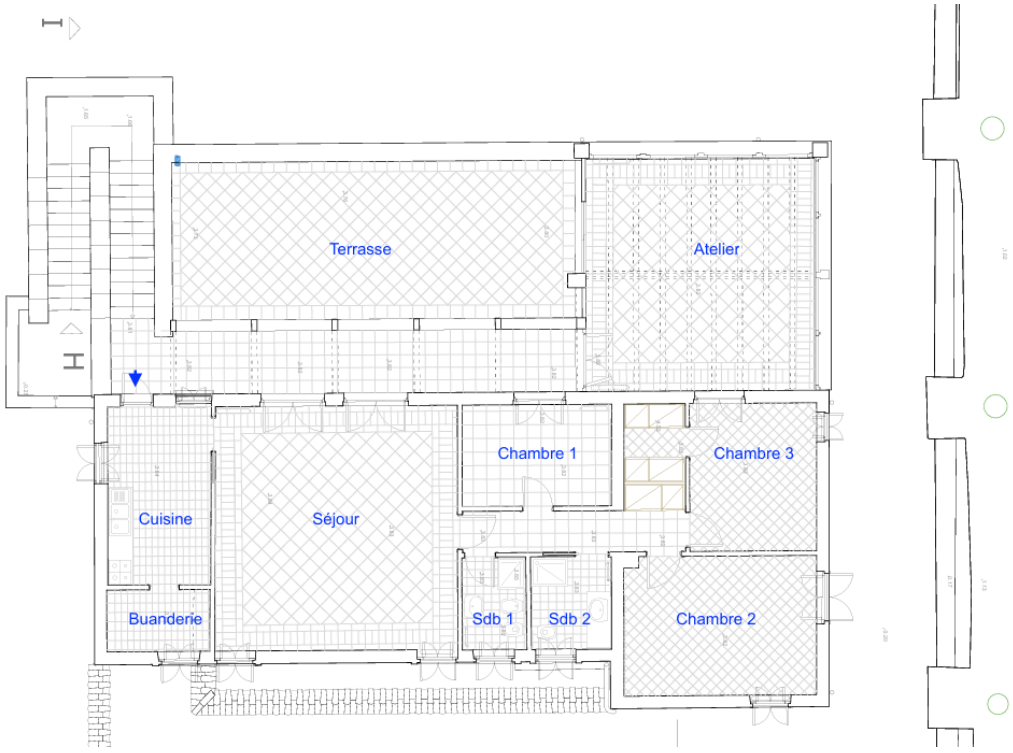




Plan rez-de-chaussée du pavillon d'about (pavillons G et I)
Relevé 2025. Echelle 1:150ème.



Plan d'étage du pavillon d'about (pavillon H)
Relevé 2025. Echelle 1:150ème.



4.1. Pavillon G

Le pavillon G est au rez-de-chaussée. Il est situé en-dessous du pavillon H et est mitoyen avec le pavillon I. Sa surface habitable est d'environ 65m² avec un jardin d'environ 43m².

Le pavillon G adopte la même typologie que les pavillons A à F avec quelques variations : il ne possède pas de fenêtres hautes dans la cuisine et il possède une buanderie attenante à la cuisine. Suite à l'extension du pavillon H à l'étage, le pavillon G partage avec le pavillon I un espace extérieur couvert sur le pignon Ouest faisant office d'entrée dans la cuisine.

Le pavillon G est constitué des pièces suivantes :

- Un séjour ;
- Une cuisine ;
- Un dégagement ;
- Des WC ;
- Une salle de bain ;
- Un porche ;
- Un jardin.

Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu et doivent être conservés :

- Extérieurs :
  - Les murs périphériques ;
  - La porte d'entrée ;
  - Le claustra en travertin.

- Intérieurs :
  - La hauteur sous plafond ;
  - Les cloisons intérieures ;
  - Les portes, les encadrements intérieurs et les poignées. Les portes intérieures sont en bois et ont une hauteur cadre compris de 2,20m ;
  - Le revêtement de sol du séjour et le seuil des portes intérieures ;
  - La cheminée (de 2,00m de long par 0,40m de largeur pour une hauteur de 1,15m). Elle est constituée d'un placage en travertin et de brique posée sur chant pour réaliser le contour et l'intérieur du foyer. Elle est utilisée par les pensionnaires habitant ce pavillon ;
  - Les radiateurs en fonte.

Séjour

- Usage : Entrée, lieu de travail, salon, salle à manger, chambre.

- Surface : 38 m2.

- Dimensions principales : Longueur de 8,60m / largeur de 3,40m / renfoncement de 2,40m de large et de 4m de long / hauteur sous plafond de 3,80m.

- Revêtement du sol : Le sol du séjour est d'origine. Il s'agit d'un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20cm encadrés par des bandes de granito de teinte vert. Les seuils des portes intérieures sont traités avec des éléments en marbre d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc. Les plinthes et les encadrements des portes sont de couleurs plus sombres qui divergent en fonction des pavillons.

- Eclairage naturel : L'éclairage est permis par une loggia orientée au Nord de plein pied avec le jardin, composée de trois portes fenêtres de 1,80m d'ouverture utiles sur une hauteur de 2,80m. Les portes fenêtres sont composées de deux battants vitrés avec ouverture à la française et d'une imposte vitrée à oscillo-battant. Chaque porte fenêtre est associée une tringle et une paire de rideau. La profondeur de la loggia est de 1,40m. La hauteur sous plafond de la loggia de 2,96m. Des volets en bois peints en vert, sont situés au nu extérieur des poteaux du portique et peuvent se rabattre à 90° à l'intérieur de la loggia dans l'alignement des poteaux. Ils permettent d'occulter la lumière et la vue et d'unifier la pièce principale et la loggia en un seul espace.

- Eclairage artificiel : L'éclairage actuel est constitué par deux luminaires suspendus alignés et centrés dans la pièce. Dans certains pavillons, des points lumineux ont été ajouté avec les alimentations apparentes suivant cette configuration : deux appliques murales simples à gauche de l'entrée deux autres dans le renfoncement. Par ailleurs, le pavillon possède plusieurs lampes sur pied ou d'appoint en plus dans la pièce principale.

- Mobilier présent : Le mobilier présent dans la pièce principale est issu des collections de l'Académie (chaises Mallet-Stevens, commode, armoire, vaisselier en bois, etc.) ou d'un achat récent.

On retrouve dans le séjour a minima :

- Un bureau avec une chaise ;
- Une table à manger avec 4 à 6 chaises ;
- Une ou deux bibliothèques ;
- Un canapé ;
- Un fauteuil ;
- Une table basse ;
- Une armoire/commode/vaisselier ;
- Des rideaux.

- Eléments techniques à prendre en compte :
    - Deux radiateurs en fonte sont présents dans la pièce. Le radiateur le plus grand se situe le long de la cloison dans l'alignement de l'entrée, le second plus petit se situe à gauche de la cheminée.
    - Un téléphone fixe est présent dans le séjour, la prise téléphone se situe dans le renfoncement côté dégagement.

Pavillon G – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Cuisine

- Usage : Lieu de préparation des repas, entrée depuis le porche et porte sur la venelle extérieure, buanderie.

- Surface : 8m2.

- Dimensions principales : Longueur de 3m / largeur 2m / hauteur sous plafond de 3,80m. La cuisine comprend également un cellier de longueur 2m et largeur 1m.

- Revêtement du sol : Le sol de la cuisine est composé de carreaux bleu gris qui ne sont pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol jusqu'au cadre supérieur de la porte sur toutes les cloisons de la cuisine. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc. Ces revêtements muraux ne sont pas d'origine.

- Eclairage artificiel : Un luminaire suspendu au plafond assure l'éclairage de la pièce.

- Mobilier présent :
  - Des rangements bas et haut ;
  - Une gazinière composée de 4 feux ;
  - Un four électrique et gaz ;
  - Une hotte intégrée au meuble haut ;
  - Un évier avec égouttoir intégré ;
  - Un frigo de taille moyenne ;
  - Un plan de travail.

- Eléments techniques à prendre en compte:
  - Une trappe technique dans le faux plafond ;
  - Une VMC murale.

Pavillon G – Cuisine



© AFR



© AFR

Dégagement

- Usage : Distribution de la salle de bain, des WC et de la chambre. Présence d'un placard de profondeur de 85cm intégré toute hauteur.
- Surface : Environ 2m2.
- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,80m.
- Revêtement du sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs qui ne sont pas d'origine.
- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : Pas d'éclairage naturel.
- Eclairage artificiel : Un luminaire au plafond.
- Mobilier présent : Pas de mobilier.
- Eléments techniques à prendre en compte :
    - Le compteur électrique.
    - La borne Wifi.

WC

- Surface : 1,30 m2.
- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,80m.
- Revêtement du sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs qui ne sont pas d'origine.
- Revêtements muraux et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol sur 2,08 m de haut, une frise avec un motif noir et blanc couronne le revêtement mural. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage artificiel : Un lampadaire au plafond.
- Mobilier présent :
    - WC sur pied avec chasse d'eau en hauteur ;
    - Lave main d'angle.
- Eléments techniques à prendre en compte :
    - Un radiateur ;
    - Ballon d'eau chaude en hauteur.

Pavillon G – Dégagement



© AFR

Pavillon G – WC



© AFR

Salle de bain

- Usage : Salle de bain et buanderie.

- Surface : 5m2.

- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,80m.

- Revêtement du sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs qui ne sont pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol sur 2,08m de haut, une frise avec un motif noir et blanc couronne le revêtement mural. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel : Deux fenêtres hautes à oscillo-battant sur le mur Sud.

- Eclairage artificiel : Un luminaire au plafond et une applique au-dessus du miroir.

- Mobilier présent :
    - Baignoire avec tringle à rideau ;
    - Machine à laver ;
    - Un lavabo suspendu en céramique ;
    - Un miroir :
    - Un placard avec une porte vitrée ;
    - Une patère ;
    - Un sèche serviette hydraulique.

Pavillon G – Salle de bain



© AFR



© AFR

Chambre

- Usage : Chambre avec lits deux places et rangement.

- Surface : 12m2.

- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,80m.

- Revêtement du sol : Le sol est un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20 cm encadré par des bandes de granito de teinte qui n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc. Les plinthes et les encadrements des portes sont de couleurs plus sombres qui divergent en fonction des pavillons.

- Eclairage naturel : Une fenêtre à deux battants Ouest avec une ouverture à la française.

- Eclairage artificiel :
  - Un lampadaire au plafond ;
  - Deux lampes de chevet.

- Mobilier présent :
  - Un lit double (dimensions standards : 160x200cm) ;
  - Une armoire ;
  - Deux tables de chevet ;
  - Des rideaux.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Un radiateur sous la fenêtre.

Pavillon **G** – Chambre



© AFR



© AFR

Porche

- Usage : Espace abrité utilisé aujourd'hui comme une entrée secondaire pour les pavillons G et I.
- Surface : Environ 37m2.
- Dimensions principales : Largeur de 5m, longueur de 7,40m et hauteur de 3,46m.
- Revêtement du sol : Le sol est en terrazzo de travertins.
- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes d'un enduit rose.
- Eclairage artificiel : Deux appliques en correspondance de chaque accès.
- Mobilier présent : Mobilier d'usage pouvant varier.

Jardin

- Usage : Lieu pour étendre le linge, espace de travail, espace de jeu pour les enfants, espace de stockage du bois de cheminée.
- Surface : 43m2.
- Dimensions principales : Mur du pavillon précédent à 6,50m. Cheminement piéton long de la façade de 1m de large.
- Revêtement du sol : Cheminement piéton en travertin.
- Eclairage naturel : Traversant Est-Ouest et lumière Sud réfléchie sur mur du pavillon précédent.
- Eclairage artificiel : Applique à détection au-dessus de la porte d'entrée.
- Mobilier présent :
  - Une table en bois ;
  - Deux bancs.
- Plantations :
  - Une haie de laurier parallèle mur bahut pour créer de l'intimité ;
  - Un laurier rose planté en limite avec la venelle ;
  - Un ou plusieurs agrumes plantés ponctuellement dans le jardin ;
  - Des plantes grimpantes sur le mur Sud (rosiers) ;
  - Un agave en pot.

Pavillon G – Porche partagé avec le pavillon I



© AFR

Pavillon G – Porche partagé avec le pavillon I donnant sur le mur Aurélien.



© AFR

Pavillon G – Jardin



© AFR



© AFR

4.2. Pavillon H

Le pavillon H se situe au-dessus des pavillons G et I et est accessible depuis un escalier extérieur. Sa surface habitable est d'environ 138m² avec une terrasse d'environ 68m².

Ce pavillon a subi plusieurs extensions par rapport au projet d'origine : une extension pour la création des chambres deux et trois puis une extension pour la création d'un atelier. Son entrée se fait par un escalier extérieur à deux volées menant à la terrasse.

Le pavillon H est constitué des pièces suivantes :

- Un séjour ;
- Une cuisine avec buanderie attenante ;
- Un couloir ;
- Deux salles de bains ;
- Trois chambres ;
- Un atelier
- Une terrasse.

Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu et doivent être conservés :

- Extérieur :

- Terrasse, portique et parapet en maçonnerie.

- Intérieur :

- L'implantation de la cloison délimitant le séjour de l'espace nuit.

Séjour

- Usage : Séjour, espace de travail, salle à manger.

- Surface : 35m2.

- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,20m.

- Revêtement du sol : Le sol du séjour est revêtu de carreaux de grès à effet terre cuite, de forme carrée et posés en diagonale, avec un bandeau périphérique en carreaux rectangulaires. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les murs et plafond sont plein en blanc, avec des plinthes en bois. Les cadres et portes intérieures sont peintes en blanc jaune.

- Eclairage naturel :
  - Deux portes fenêtres de plein pied avec la terrasse orientées Sud-Ouest (hauteur 2,26m) ;
  - Deux petites fenêtres positionnées aux deux extrémités orientées Nord-Est.

- Eclairage artificiel :
  - Trois luminaires suspendus au plafond ;
  - Une lampe sur pied.

- Mobilier présent :
  - Un canapé ;
  - Deux fauteuils ;
  - Une table basse ;
  - Une grande table à mange avec sept chaises ;
  - Une commode issue des collections de l'Académie ;
  - Une armoire issue des collections de l'Académie ;
  - Une bibliothèque.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Des coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
  - Une prise Wifi ;
  - Deux radiateurs ;
  - Une prise pour téléphone dans l'angle du séjour contre salle de bain.

Pavillon H – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Cuisine et buanderie attenante

- Usage : Entrée du pavillon, lieu de préparation des repas et buanderie.

- Surface : 15m2.

- Dimensions principales : Longueur du plan de travail de 4,40m / hauteur sous plafond de 3,20m.

- Revêtement du sol : Le sol est un carrelage bleu qui n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : La crédence de la cuisine est composée d'une faïence à motifs. La buanderie est en partie revêtue de carreaux blanc. Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel : Une fenêtre Ouest et une fenêtre au Sud.

- Eclairage artificiel : Un luminaire suspendu au plafond, deux appliques.

- Mobilier présent :
  - Un grand réfrigérateur ;
  - Un four ;
  - Un lave-vaisselle ;
  - Une gazinière ;
  - Une hotte ;
  - Deux éviers avec égouttoir inox ;
  - Un plan de travail stratifié ;
  - Dans la buanderie : une machine à laver, un lavoir, deux ballons d'eau chaude.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Un compteur électrique ;
  - Un interphone ;
  - Un radiateur ;
  - Deux ballons d'eau chaude (dans la buanderie).

Pavillon H – Cuisine



© AFR

Pavillon H – Entrée depuis la cuisine



© AFR

Couloir

- Usage : Distribution des deux salles de bains et des trois chambres, rangement placard toute hauteur et rangement en hauteur dans faux plafond au-dessus des salles de bains.

- Surface : 3,5m2.

- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,20m.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de la même que celle du salon, cependant ce sont des carrés disposés de manière parallèle aux cloisons. Il y a également une plinthe bois foncée comme dans le salon. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.

- Eclairage naturel : Pas d'éclairage naturel.

- Eclairage artificiel : Un plafonnier.

- Elément technique à prendre en compte :
  - Une box internet.

Pavillon H – Couloir



© MOLAJOLI

Salle de bain 1

- Usage : Petite salle de bain avec cabine de douche.

- Surface : 3,50m2.

- Revêtement du sol : Le sol est un carrelage qui n'est pas d'origine. Une frise et des carreaux blancs à 45° reformuler les parois jusqu'au plafond.

- Revêtements muraux et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.

- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Nord-Est et la porte d'entrée vitrée.

- Eclairage artificiel : Un spot au plafond et une applique au-dessus du miroir.

- Mobilier présent :
  - Un lavabo en céramique sur pied ;
  - Un miroir ;
  - Un WC sur pied avec chasse d'eau en hauteur ;
  - Un bidet ;
  - Une cabine de douche de 70cmx70cm.

Salle de bain 2

- Usage : Grande salle de bain avec cabine de douche.

- Surface : 9m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de la même terre-cuite que celle du salon, or les carrés sont disposés parallèlement aux cloisons. Il y a également une plinthe bois foncée comme dans le salon. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.

- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Nord-Est et la porte d'entrée vitrée.

- Eclairage artificiel : Quatre spots en plafond et une applique au-dessus du miroir.

- Mobilier présent :
  - Un lavabo en céramique intégré ;
  - Un meuble bas ;
  - Un WC sur pied ;
  - Un grand miroir ;
  - Un placard de rangement ;
  - Une cabine de douche de 70cm x 85cm.

- Elément technique à prendre en compte :
  - Un sèche serviette électrique.

Pavillon H – Salle de bain 1





© AFR

Pavillon H – Salle de bain 2



© AFR

Chambre 1

- Usage : Chambre (capacité d'accueil : 1 personne).

- Surface : 9m2.

- Revêtement de sol : Le sol du séjour est revêtu de carreaux de grès à effet terre cuite, de forme carrée et posés en diagonale, avec un bandeau périphérique en carreaux rectangulaires. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel : Une porte fenêtre orientée Sud-Ouest sur le portique de la terrasse à deux vantaux.

- Eclairage artificiel :
  - Un luminaire en plafond ;
  - Une lampe de chevet ;
  - Une lampe sur pied.

- Mobilier présent :
  - Un lit simple (dimensions standards : 90cmx200cm) ;
  - Une bibliothèque ;
  - Un bureau ;
  - Une chaise ;
  - Une table de chevet.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Un radiateur sous la fenêtre ;
  - Une grille de ventilation ;
  - Un coffret de volet roulant mécanique saillant.

Chambre 2

- Usage : Chambre (capacité d'accueil : 1 personne).

- Surface : 16m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de tomettes de terre cuite 20x20 cm posées sans joint posées en diagonale. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel :
  - Une porte fenêtre à deux vantaux orientée Nord-Ouest avec garde-corps ;
  - Une fenêtre orientée Nord-Est.

- Eclairage artificiel :
  - Un luminaire en plafond ;
  - Une lampe de chevet.

- Mobilier présent :
  - Un lit simple (dimensions standards : 90cmx200cm) ;
  - Un meuble de rangement et une penderie ;
  - Un bureau ;
  - Une chaise ;
  - Une table de chevet.

- Elément technique à prendre en compte :
  - Un radiateur sous la fenêtre.

Chambre 3

- Usage : Chambre avec dressing (capacité d'accueil : 2 personnes).

- Surface : Chambre de 11m2 / Dressing de 2,7m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de tomettes de 20x20cm posées sans joint et en diagonale. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc sauf la paroi Nord-Est qui est de couleur gris foncé.

- Eclairage naturel :
  - Une porte fenêtre à deux vantaux qui s'ouvre sur l'atelier ;
  - Une fenêtre orientée Nord-Est.

- Eclairage artificiel :
  - Un luminaire en plafond ;
  - Deux lampes de chevet.

- Mobilier présent :
  - Lit double (dimensions standards : 160x200cm);
  - Un meuble de rangement bas ;
  - Deux tables de chevet.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Un radiateur sous la fenêtre ;
  - Un coffret de volet roulant mécanique en saillie par rapport à la cloison.

Pavillon H – Chambre 1



© MOLAJOLI

Pavillon H – Chambre 2



© MOLAJOLI

Pavillon H – Chambre 3



© MOLAJOLI

Atelier

- Usage : Extension pour créer un atelier de travail.

- Surface : 33m2.

- Revêtement du sol : Le sol est le même que celui du couloir. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Le mur contre la chambre 3 et le soubassement correspondant au garde-corps de la terrasse sont peints en blanc, les autres parois sont en bois apparent.

- Eclairage naturel :
  - Huit fenêtres carrées orientées au Sud-Ouest et Nord-Ouest ;
  - Une porte fenêtre à deux vantaux qui s'ouvre sur le portique de la terrasse ;
  - Une baie vitrée coulissante à deux vantaux qui s'ouvre sur la terrasse.

- Eclairage artificiel :
  - Une lampe sur pied ;
  - Une lampe de bureau.

- Mobilier présent :
  - Un canapé ;
  - Une table basse ;
  - Un grand bureau ;
  - Deux chaises ;
  - Une bibliothèque ;
  - Un meuble bas de rangement.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Deux radiateurs ;
  - Des stores intérieurs.

Pavillon H – Atelier



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Terrasse

- Usage : Accès à l'atelier et au pavillon, lieu pour prendre des repas en extérieur, espace de jeu pour les enfants.

- Surface : 68m2.

- Revêtement du sol : Le sol, qui n'est pas d'origine, est revêtu de terres cuites.

- Revêtements muraux : Portique et parapets en maçonnerie enduite, tronçon de parapet en briques. Une paroi est en bois.

- Eclairage naturel : Orientée Sud-Ouest.

- Eclairage artificiel :
    - Des appliques murales en forme de sphère ;
    - Des spots sur portique des poteaux.

- Mobilier présent :
    - Une table ;
    - Deux bancs ;
    - Un parasol ;
    - Deux chaises longues pliables.

Pavillon H – Terrasse



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

4.3. Pavillon I

Le pavillon I est au rez-de-chaussée. Il est situé en-dessous du pavillon H et est mitoyen avec le pavillon G avec lequel il partage un porche. Sa surface habitable est d'environ 85m² avec un jardin d'environ 110m².

Ce pavillon et son jardin sont orientés Sud-Ouest. L'entrée peut se faire soit depuis le porche partagé avec le pavillon G au Nord soit depuis le jardin accessible par l'allée menant à la Porta Pinciana.

Le pavillon I est constitué des pièces suivantes :

- Un séjour ;
- Un vestiaire ;
- Une buanderie ;
- Une cuisine ;
- Un dégagement ;
- Une salle de bain ;
- Une chambre ;
- Un jardin.

Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu et doivent être conservés :

- Extérieur :
- Les marches.

- Intérieur :
- Les murs périphériques ;
- Le sol du vestiaire.

Séjour

- Usage : Entrée, séjour, espace de travail, chambre avec lit simple.

- Surface : 46m2.

- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,26 m.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de grès. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc sauf la cloison transversale qui a une finition « gouttelette » grossière. Les cadres, les portes intérieures et les plinthes sont peints en bleu-gris.

- Eclairage naturel : Quatre portes fenêtres à deux vantaux et une imposte vitrée orientées et ouvertes sur le jardin Sud-Ouest (hauteur 2,50m).

- Eclairage artificiel :
  - Trois luminaires en plafond ;
  - Une lampe sur pied.

- Mobilier présent :
  - Un canapé ;
  - Deux fauteuils ;
  - Une table basse ;
  - Une grande table à manger avec six chaises ;
  - Une commode issue des collections de l'Académie ;
  - Une armoire issue des collections de l'Académie ;
  - Une bibliothèque ;
  - Un bureau ;
  - Un lit simple ;
  - Une table de chevet.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Des coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
  - Deux radiateurs ;
  - Une prise téléphone à l'angle du séjour contre la buanderie.

Pavillon I – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Vestiaire

- Usage : Actuellement utilisé par les équipes de jardiniers de l'Académie, ce vestiaire est séparé du pavillon I par un mur.

- Revêtement du sol : Le sol est en majeure partie d'origine. Il s'agit d'un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20cm encadrés par des bandes de granito de teinte rouge.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales sont peintes en blanche et recouvertes à certains endroits de carreaux blanc.

- Eclairage naturel : Deux fenêtres hautes orientées à l'Ouest.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Le plafond incliné en fonction de l'escalier ;
  - La salle d'eau (douche, WC, lavabo) ;
  - Un radiateur ;
  - Un coffret de volet roulant mécanique en saillie.

Buanderie

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de carrelage noir. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : La buanderie est revêtue de carreaux blanc sur la cloison où se trouvent la machine à laver et le lavoir.

- Mobilier présent :
  - Une machine à laver ;
  - Un lavoir ;
  - Un ballon d'eau chaude sanitaire.

Cuisine

- Usage : Préparation des repas, table d'appoint.

- Surface : 8,30m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de grès de 30x30 cm, disposées à 45° par rapport aux murs. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales sont recouvertes à moitié de carreaux de faïence blancs puis de peinture blanche.

- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Sud-Ouest sur le jardin.

- Eclairage artificiel : Un luminaire en plafond.

- Mobilier présent :
  - Des meubles bas et haut ;
  - Un four à gaz et électrique ;
  - Une gazinière à quatre feux ;
  - Un lave-vaisselle ;
  - Une hotte ;
  - Deux éviers avec égouttoir inox ;
  - Un plan de travail en stratifié ;
  - Une table d'appoint ;
  - Trois chaises Mallet-Stevens issues des collections de l'Académie ;
  - Un grand frigo ;
  - Des étagères.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Des coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
  - Deux radiateurs ;
  - Une prise téléphone à l'angle du séjour contre la buanderie.

Pavillon I – Cuisine



© MOLAJOLI

Dégagement

- Usage : Entrée depuis le porche, distribution de la chambre, de la salle de bain, de la cuisine, de la buanderie et du séjour. Placard toute hauteur, intégré dans la cloison.

- Surface : 12m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de grès de 30x30cm disposés à 45° par rapport aux murs du pavillon. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc. Les cadres, portes intérieures et les plinthes sont peints en bleu-gris.

- Eclairage artificiel : Un point lumineux en plafond.

Salle de bain

- Usage : Salle de bain avec WC.

- Surface : 3,7m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de carrelage noir. Ce sol n'est pas d'origine.

- Revêtements muraux et plafond : Des carreaux de faïences blanc recouvrent les cloisons sur environ 2,20m de haut. Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel : Une fenêtre à un vantail orientée Nord-Ouest.

- Eclairage artificiel :
  - Un point lumineux au plafond ;
  - Une applique au-dessus du miroir.

- Equipements présents :
  - Un lavabo suspendu en céramique ;
  - Un WC sur pied ;
  - Un bidet ;
  - Un meuble haut suspendu avec des portes revêtues de miroirs ;
  - Une baignoire ;
  - Un radiateur en fonte.

Pavillon I – Salle de bain



© MOLAJOLI

Chambre

- Usage : Chambre (capacité d'accueil : 2 personnes).

- Surface : 12m2.

- Revêtement du sol : Le sol est constitué de grès de 30x30cm disposés à 45° par rapport aux murs du pavillon.

- Revêtements muraux et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

- Eclairage naturel : Une fenêtre à trois vantaux orientée Sud-Ouest.

- Eclairage artificiel :
  - Un luminaire en plafond ;
  - Deux lampes de chevet.

- Mobilier présent :
  - Un lit double (dimensions standards : 160x200cm) ;
  - Une armoire ;
  - Deux tables de chevet.

- Eléments techniques à prendre en compte :
  - Un coffret de volet roulant mécanique en saillie ;
  - Un radiateur ;
  - Une canalisation en partie haute de la chambre.

Pavillon I – Chambre



© MOLAJOLI

Jardin

- Usage : Lieu pour étendre le linge, espace de travail, espace de jeu pour les enfants.

- Surface : 110m2.

- Dimensions principales : Estrade de 11,3m de largeur par 1,10m de profondeur.

- Revêtement du sol : Cheminement piéton en travertin.

- Eclairage naturel : Orienté Sud-Ouest.

- Eclairage artificiel : Applique à détection au-dessus de la porte d'entrée.

- Mobilier présent :
  - Une table en bois ;
  - Deux bancs.

- Plantations :
  - Une haie de laurier formant la clôture ;
  - Un laurier rose planté en limite avec la venelle ;
  - Un avocatier en pied de façade.

Pavillon I – Jardin



© MOLAJOLI

VILLA MEDICI

ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME