

P1 // 49'15

KHALED ABDULWAHED - leipzig, 2024 - thanks to amel alzakout, soubhi shami

WIAME HADDAD - may 2024 « sang titre » - sound archive children without childhood khadijeh habashneh 1979

YOUSSEF CHEBBI - hammet el jerd, tunisie, 2024 « 12 avril 2024 »

CHRISTOPHE CLAVERT - paris, mai 2024 - jean genet, 1971, alexia roux & saad chakali, 2024 - traduction giorgio passerone, nacim zelghache

SARAH BEDDINGTON - the blue line, south lebanon, 2017-2024 « my grandfather crossed with a horse »

YOSR_GASMI_MAURO_MAZZOCHI - mer méditerranée, milan, 2022-2024 « verso », coordinamento studentesco della statale di milano

VALENTIN_NOUJAÏM - beyrouth, 2018 « kérosène » music malibu, one life, 2018, poem nikki giovanni for saundra, remerciement marc attallah

WENDELIN VAN OLDENBORGH & CATHLEEN SCHUSTER & MARCEL DICKHAGE (titre provisoire) - berlin, 2024 « Letter from Berlin: we keep gathering » with the voice of hanita firoozmand

JULIE COUREL - 1917-1933-1954-2024 extrait du texte « le déserteur » de boris vian © éditions raoul breton, linogravures les indéliçats
franz masereel, 9e et 7e planche « debout les morts », 1917 © bild-kunst bonn

M'HAND ABADOU DJEZAÏRI & MARCEL MREJEN - 2008-2024 - images from israel defence forces, youtube channel

AMIE BAROUH - pavillon sous-bois, aulnay-sous-bois « damason » - remerciements à la famille de damason

MOHAMED BOUROUISSA - 2024 « النية (intention) » avec ouïda elma,

VALERIE MASSADIAN - saint jean-de-la-forêt, 2024 - avec mel massadian

ISMAÏL BAHRI & YOUSSEF CHEBBI - 2017 « esquisse (pour e. dekyndt) »

P2 // 47'51

SOUMEYA AIT AHMED & NADIR BOUHMOUCH - tunis, mai 2024

PHILIPPE PARRENO cercle arctique - 2001 - 2011 « el sueño de una cosa »

CLAIRE FONTAINE - installation, 2008, « palestine occupied » plaster wall, c. 80 thousand stick matches

SERGE GARCIA - 2024 « cycle 2 », extrait de "news from home" de chantal akerman , directeur de la photographie simon köcher

ISMAËL BAHRI - tunis, mars 2024 « camera »

PIERRE CRETON - vattetot-sur-mer, normandie, 20 mars 2024 (jour du printemps) « ex-voto pour gaza »

VIRGIL VERNIER - 2024

YOHEI YAMAKADO - 2024

SAIF FRADJ & MAHSHID MAHBOUBIFAR - tunisia, iran, 2024 « dear mother earth, i'll wipe out this world on your behalf »

images apollo 16 image library, nasa (national aeronautics and space administration), videos from resistance news network

ALEXIA ROUX & SAAD CHAKALI & la main bleue de Christophe Clavert - seine-saint-denis 23 avril - 20 mai 2024

« des avant-dernières pierres »

FERNANDA PESSOA - new palestine occupation, são paulo, brazil, may 2024 « your kite we made » - with the kids from new palestine occupation - kites made and set to fly by leo pipas

JAYCE SALLLOUM afghanistan - 2020 « untilted part 9 : this time » with ahmed jan, mehdi khan agha, hussain ali - thanks to khadim ali, haema sivanesan, muzafar sanji, mohammad zia, heure exquise

KASEU & VALERIE OSOUF - paris, le 22 mai 2024 « louis XXI » avec christiane fath, milan aduaka, reuben aduaka - image lucas leconte - son samuel alexandre & elsadig kamaleldin

IDIT ELIA NATHAN 2024 « connecting the dots n° 3 » - inspired by and with thanks to lola olufemi's « experiments in imagining otherwise » - thanks to freesound www.freesound.org

P3 // 56'11

PABLO SIGG - 2024 - nueva germania, elisabeth nietzsche's aryan colony in the paraguayan jungle, 2019

camera, sound & production pablo sigg , sound design hideo shima & shinji sato, post-production emilio del canal

APICHATPONG WEERASETHAKUL - 2017-2024

IGNIACIO AGÜERO - 2024 « jenny » - escuela escritora marcela paz, santiago de chile - taller de cine para niños de alicia vega, agosto de 2013

la película el globo rojo de albert lamorisse por maurice le roux - cámara david bravo - montaje claudio aguilar e igniacio agüero - post imagen y

sonido claudio aguilar

BANI KHOSHNOUDI - montreuil, 2024 - archival photo: personal collection, date unknown

DORA GARCIA - ciudad de mexico, 2024 « amor rojo para gaza » this is an adapted fragment of the film « (revolution, fulfill your promise) red love »

2024 - music composed and performed by la bruja de texcoco.

NADIA GHANEM - mai 2024 - the battle of algiers, gillo pontecorvo, je vous salue, sarajevo, jean-luc godard, if i muste die, refaat alareer, lipstick to void, mica levi

KHRISTINE GILLARD, MOHAMMAD HAMMASH & FILIP MOMIKJ - brussels, 2024 « sketching session stripping architecture / sketching gaza »

image jorge piquer rodriguez, editing julien contreau

AXELLE POISSON - romainville - 2008-2024

KYOSHI SUGITA - tokyo, april 2024 « saitama »

MICHAËL ANDRIANALY - tanandava, toamasina, madagascar, mai 2024 - avec ludo, lijo, esman, rado, hoby, gedio - remerciements aux parents de mes personnages pour le droit à l'image sans oublier anne pour les sous-titres

AUDE FOUREL - lyon, mai 2024 - avec la voix de monica maurer - rushes non utilisés de tar el zaatar de jean chamoune & mustafa abu ali avec l'aimable autorisation de l'AAMOD - mix thomas fourel

ANNE PENDERS - belgique, 2011-2024 - voice improvised song claire buffet

JERÓNIMO ATEHORTÚA ARTEAGA - bogotá, april 2024 « convertirse en piedra » - thanks to josé delgadillo, lucía ferreyra, sonia ariza
sound design diana martínez

IDIT ELIA NATHAN may 2024 « connecting the dots nº1 » - inspired by and with thanks to hannah arendt's « the freedom to be free »
thanks to freesound www.freesound.org

P4 // 58'21

EVA GIOLO bruxelles - mai 2024 « silent conversations » - hand-processed and self-printed 16mm reversal and negative color films

expired color reversal fuji 100t / vision color negative kodak 500t - colorist lennert de taeye, produced by elephy

SEPIDEH FARSI - gaza, paris, mai 2024 « à demain » avec fatem

ERIC BAUDELAIRE & CLAIRE ATHERTON & MARIUS ATHERTON - 14 juin 2024

IDIT ELIA NATHAN may 2024 « connecting the dots n° 2 » - inspired by and thanks to bell hook's « all about love: new visions »

thanks to freesound www.freesound.org

FRANSSOU PRENANT - 1989-2024 - avec les voix de christophe clavert, marcel bozonnet

ELLIE GA - filmed october 2023 « icarus » - edited may 2024 during the annual campaign to recuperate fallen cagarros (cory's shearwaters, puffin cendré, calonectris borealis) - poem « musée des beaux arts » by w.h auden (1939) - painting "de val van icarus" by peter bruegel the elder (1560) - vila franca do campo, são miguel, açores

FRANCIS ALÿS - mer rouge, mer noire, 2010

MARIELLE CHABAL - jéricho, palestine, 2017 - avec juliette séjouré - poème de mahmoud darwich - remerciements : karim kattar et la résidence el atlal - image marielle chabal et simon bonanni - montage marielle chabal et théo carrère - mixage son julien brulé

BEN RUSSELL - notre-dame-des-landes, sound from gaza, 2024 « sunbird »

KISWENSIDA PARFAIT KABORE ouagadougou, 2014 -2024 - à valian (1984-2018) - remerciements : le balai citoyen, la famille de valian, serge désiré ouedraogo, julie courel, corinne castel, yannick kergoat, nicolas bacou

YANNICK KERGOAT - paris, le 7 avril 2024 - remerciements emmanuelle jay, théo serror, alexandre sadowski

SILVIA MAGLIONI & GRAEME THOMSON - palermo, april 2024 « how long the night » - with luna venezia issa

TAYSIR BATNIJI 2003 « me 2 »

MITRA FARAHANI - 2024

P5 // 34'05''

NEWTON IFEANYI ADUAKA - extrait du « discours sur le colonialisme » de Aimé Césaire avec Emil Abossolo Mbo

image Mathias Raaflaub, assistante caméra Prisca Bourgoin, son Amaury Lebouteux, Martin Lanot, musique Emil Abossolo Mbo

SARAH WOOD - found image & sound, 1901-2024 « the cinema of solidarity » thanks to : bbc: sound-effect.bbcwind.co.uk,

freesound : freesound.org, prelinger : archive.org

ALI ARKADY - romainville, 2024 - with Joanna Khalaf & Kassem Al Khoja, with the support of Les Volcans and No Border

ALAIN KASSANDA New York, les 26 avril & 7 mai 2024 - remerciements : Alexandra Harpending, Niccolo, Sophie Schrago, Q, Sherif, Jinny, Fanny,

Emilie Guitard, Graham Carter, Tobi Akinde, Bruce Clarke, Les Sœurs Chevalme, Soufiane Adel, Prometheus

ANNIK LEROY & JULIE MOREL - brussels, 2024 - sound archive Arna Mer Khamis, Jenin refugee camp 1994 - mixage & post-production Rémi Gérard

P6 // 51'

MONICA MAURER & MILENA FIORE - rome, juillet 2024 « white phosphorus » - immagini tratte da why?, 1982, war Lab, 1984, film di monica maurer conservati presso / avec l'aimable autorisation de L'AAMOD

PHILIP RIZK, 2024 - the image is excerpted & adapted from the film The Birth of A Nation (1915) by the white supremacist D. W. Griffith

the reading is excerpted from the book The Souls of Black Folks (1903) by W.E.B. Du Bois

the testimony is Jamila al -Hissi, March 23, 2024, Gaza City, Palestine

Middle East Eve, "Ewewitness says Israeli forces raped and killed women at al-Shifa hospital"

the music is excerpted from the upcoming album Muharram 1441

with Nadah El Shazly, Maurice Louca, Ayman Asfour, Sharif Sahnaoui & Hartmut Geerken

DOUGLAS GORDON - berlin, le 22 juin 2024 - « wringing my hands waiting for tears to fall to clean my filthy past »

DECLAN CLARKE - june 2024 « postcards from germany »

GENESIS VALENZUELA - madrid, june 2024 - sound archive material al iazeera news channel

VINCENT GUILBERT - japan 2024 - with hanin siam - « If I forget thee, Gaza » film processed by retro enterprises, tokyo

DANIA REYMOND-BOUGHENOU - marseille, alger, la kabylie, 1960 - 2024 « sans les mots » avec diohar, fatma, idir, le cèdre de tala guilef,

l'éléphant de ben aknoun, le chat mouchkil, la chienne zelda, les singes de yacouren - remerciements narimane mari, camille chandellier,

laura ulonati, la petite prod, actarus, saint george studio - montage son et mixage thomas fourel - étalonnage alicia colomer

WILMARC VAL - haiti, 2021 « vèvè » - images issues du tournage de brave, produit par ysé productions - image wilmarc val & eva sehet

montage nicolas bacou - son roudie rigaud marcelin

PRIMO MAURIDI - democratic republic of congo, july 2024 - voice of joviane tchandacast nabintu furaha and asifiwe nabahavu

GHASSAN SALHAB - liban, 2024 « contretemps » - extrait du film contretemps

UGO RONDINONE - 2001

P7 // 13'37

VICTOR MISSUD 2025 « iris »

RENÉE NADER MESSORA & JOAO SALAVIZA « chant for the dead »

with the people from Pedra Branca Village - Krahô Indigenous Land, Brazil

IDIT ELIA NATHAN - 2025 - « out damned spot - out »