

Lauréats Daniel Arasse 2026-2027

L'École française de Rome et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis ont le plaisir d'annoncer les lauréats Daniel Arasse 2026-2027, sélectionnés pour leurs projets de recherche en histoire de l'art particulièrement prometteurs, tant en termes de sujet que de méthode :

Lauréats 2026 :

Monsieur Baptiste Moisan, doctorant en histoire de l'art à l'Université de Bourgogne sous la direction de Olivier Bonfait et à l'ENS sous la direction de Nadeije Laneyrie Dagen, pour un projet de recherche intitulé *Chair et corporalités saintes au prisme de la transmédiatité : trois chapelles romaines entre peinture et sculpture*, pour 1 mois ;

Madame Chloé Pluchon-Riera, docteure en histoire de l'art à l'Université Grenoble Alpes sous la direction de Guillaume Cassegrain, pour un projet de recherche intitulé *Arbres abattus et paysages transformés : une écologie visuelle des peintures et décors romains*, pour 1 mois ;

Madame Zouina Ait Slimani, docteure en Lettres et histoire de l'art à l'Université de Genève sous la direction de Silvia Naef et à l'Université de Nantes sous la direction d'Alain Messaoudi, pour un projet de recherche intitulé *Méditerranée en contact : modernismes arabes et réseaux artistiques italiens (1908-1965)*, pour 1 mois ;

Madame Carolina Sprovieri, doctorante en philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École française de Rome sous la direction de David Lapoujade, pour un projet de recherche intitulé *Maisons-Archives féminines et psycho-biographie. Les effets et les limites des processus de patrimonialisation* », pour 1 mois ;

Madame Claire Smyth, doctorante à l'École Pratique des Hautes Études sous la direction de Michel Hochmann et de Audrey Nassieu Maupas, pour un projet de recherche intitulé *Jean de Saillant, itinéraire d'un religieux augustin, érudit, peintre et miniaturiste entre Provence et Italie au XVII^e siècle*, pour un mois.

Lauréats 2027 :

Monsieur Arthur Come, doctorant en histoire du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Dimitri Vezyroglou, pour un projet de recherche intitulé « *La Leçon du cinéma* » : *histoire du septième des arts à la Villa Médicis*, pour 1 mois ;

Madame Léa Monteil, doctorante au CESR Université de Tours, sous la direction de Mme Marion Boudon-Machuel pour un projet de recherche intitulé « *Les cheminées peintes en France et en Italie au XVI^e siècle : circulations, usages et représentations* », pour un mois ;

Madame Sara Sicolo, doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction d'Elvan Zabunyan pour un projet de recherche intitulé *De la culture visuelle à l'art contemporain : une perspective sur le colonialisme et le postcolonial italiens entre archives et expositions* pour 1 mois.

Membres du jury

La commission de sélection était composée de Mme Brigitte Marin, directrice de l'École française de Rome, M. Sam Stourdézé, directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, Mme Albane Cogné, directrice des études pour les époques moderne et contemporaine à l'École française de Rome et M. Alessandro Gallicchio, directeur du département pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

La bourse Daniel Arasse

Depuis 2001, l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis attribuent chaque année huit mensualités de bourse pour des missions en histoire et théorie des arts. Ces bourses sont destinées aux chercheuses et chercheurs francophones,

doctorants ou post-doctorants (pour une 1^{ère} bourse postdoctorale), en histoire et théories des arts souhaitant effectuer une recherche dans les institutions romaines et/ou italiennes portant sur **la période moderne et contemporaine**. Le montant de la bourse s'élève à 1.000 euros par mois.

L'Académie et l'École Française s'engagent à mettre à la disposition de chacun des lauréats qui le souhaiterait un logement à titre gracieux et dans le respect du règlement intérieur de l'Académie et de l'École.

Dossiers de candidature

Le prochain dépôt des dossiers aura lieu au début de l'année 2027
pour la sélection des lauréats 2027-2028

Sous la tutelle du ministère de la Culture et du ministère chargé de de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.