

La Villa Médicis et l'INHA créent un programme de post-résidence pour soutenir la recherche en histoire de l'art

Chaque année, un pensionnaire de la Villa Médicis en histoire ou théorie des arts bénéficiera, à l'issue de sa résidence, d'une année supplémentaire à l'INHA et d'une bourse de 20.000€ pour finaliser son projet de recherche.

Ce nouveau programme de post-résidence est exclusivement destiné aux pensionnaires à compter de la promotion 2027-2028.

Les candidatures pour devenir pensionnaire de la Villa Médicis au titre de l'année 2027-2028 sont ouvertes jusqu'au 16 octobre 2026 à 12h.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) créent un nouveau programme de post-résidence destiné aux **chercheuses et chercheurs en histoire ou théorie des arts, français ou internationaux francophones, ayant effectué une année de résidence à la Villa Médicis en tant que pensionnaire.**

Ce nouveau dispositif vise à permettre chaque année à un pensionnaire de la Villa Médicis de prolonger et d'approfondir ses recherches engagées à Rome en bénéficiant d'une année supplémentaire à l'INHA, à Paris. D'une durée d'un an, le séjour à l'INHA suivra immédiatement l'année de résidence à la Villa Médicis.

Le pensionnaire lauréat du programme sera sélectionné chaque année par une commission dédiée, composée de représentants de l'Académie de France à Rome et de l'INHA. Il bénéficiera d'une **bourse de post-résidence d'un montant de 20 000€** destinée à soutenir la réalisation de ses travaux de recherche. La bourse pourra également être mobilisée pour la réalisation d'un **livrable scientifique** sous la forme d'une conférence, d'une journée d'études, d'un colloque ou de toute autre production permettant de partager les résultats de la recherche avec les publics et les communautés scientifiques. Enfin, en cours de post-résidence à l'INHA, les travaux du lauréat feront l'objet d'une **restitution à l'occasion du Festival d'Histoire de l'Art de Fontainebleau**, rendez-vous incontournable de la discipline.

Cette initiative portée par l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et l'INHA s'inscrit dans le cadre d'une collaboration depuis plus de quinze ans entre les deux institutions dans le domaine de l'accueil en résidence de chercheuses et chercheurs, notamment à travers la bourse André Chastel créée en 2010. Le nouveau programme de post-résidence à destination des pensionnaires entend donner une continuité entre le temps de la résidence à Rome et celui de la finalisation de la recherche à Paris, en permettant à un projet initié à la Villa Médicis d'atteindre un nouveau degré d'approfondissement. À travers ce partenariat, la Villa Médicis et l'INHA réaffirment leur volonté commune de soutenir la recherche en histoire et théorie des arts, d'accompagner les chercheuses et chercheurs sur le temps long et de favoriser les liens scientifiques entre Rome et Paris.

Modalités de candidature

Le programme, renouvelé chaque année, est ouvert aux pensionnaires de la Villa Médicis effectuant un séjour de recherche dans le domaine de l'histoire ou de la théorie des arts.

Date limite de candidature au concours des pensionnaires : 16 octobre 2026 à 12h (midi).

Lien : https://villamedici.it/programme_residence/concours-des-pensionnaires/

Les pensionnaires qui effectueront leur résidence à la Villa Médicis de septembre 2027 à août 2028 pourront se porter candidats au programme de post-résidence Villa Médicis x INHA en octobre 2027.

Calendrier

- Candidatures au concours des pensionnaires : jusqu'au 16 octobre 2026 à 12h (midi)
- Dates de la résidence à la Villa Médicis à Rome : 1er septembre 2027 – août 2028
- Candidatures au programme de post-résidence : octobre 2027
- Dates de la post-résidence à l'INHA à Paris : septembre 2028 – été 2029

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis



Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie remplit aujourd'hui 3 missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art en résidence ; mettre en place une

programmation culturelle et artistique ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

La Villa Médicis est dotée d'un Département d'histoire de l'art fondé en 1970 à l'initiative d'André Chastel (1912-1990), qui a pour mission de soutenir la recherche dans tous les domaines de la discipline en favorisant une approche interdisciplinaire. Il est responsable de la conservation, de la restauration, de la valorisation et de l'enrichissement des collections, ainsi que du fonds de la bibliothèque et des archives. Il contribue également à la programmation culturelle en organisant des colloques, journées d'études, séminaires et ateliers de recherche. Il assure en outre la promotion, la coordination et le suivi des activités éditoriales. Le Département est dirigé par Alessandro Gallicchio. Plus d'infos : villamedici.it/la-recherche/



L'Institut national d'histoire de l'art

Installé dans la Galerie Colbert et dans la salle Labrousse du quadrilatère Richelieu, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) est un établissement national dédié à la recherche et à la diffusion des connaissances en histoire de l'art et sur le patrimoine. Il contribue au développement de l'activité scientifique et favorise les coopérations en France et à l'international.

L'INHA développe une recherche d'excellence couvrant toute l'étendue de l'histoire de l'art, de la Préhistoire à nos jours, dans la diversité de ses objets et de ses approches, et attentive aux évolutions du domaine comme aux enjeux contemporains. Il produit et met à disposition des ressources scientifiques et numériques et, avec sa bibliothèque, offre aux chercheurs un accès à un fonds documentaire unique au monde. L'Institut accompagne également les chercheurs, avec une attention particulière portée à la jeune recherche. Séminaires, formations, accueil de doctorants et programmes de bourses contribuent ainsi à soutenir leurs travaux et à favoriser les échanges. Au cœur d'un réseau national et international, l'Institut développe des partenariats avec des universités, des musées, des bibliothèques et des institutions de recherche. Ces collaborations favorisent la circulation des savoirs et des chercheurs et contribuent au rayonnement de la recherche en histoire de l'art.

CONTACTS PRESSE

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

France et international (hors Italie)
Agence Dezarts : agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 (0)6 75 83 56 94

Italie
Elisabetta Castiglioni
+39 328 411 2014
info@elisabettacastiglioni.it

Crédit images :
Villa Médicis © Daniele Molajoli
INHA © Marc Riou

Institut national d'histoire de l'art
6 rue des Petits-Champs ou 2 rue Vivienne
75002 Paris, France
+33 01 47 03 89 00
www.inha.fr

Anne-Gaëlle Plumejeau
Chargée de la communication et des relations
presse
+ 33 (0)1 47 03 89 38
+ 33 (0)6 82 72 95 44
anne-gaelle.plumejeau@inha.fr