

Festival des Cabanes de la Villa Médicis

22 mai – 29 septembre 2024
Troisième édition

Six créations originales conçues par :

ANE ARCHITECTURE

MANUEL BOUZAS

CAMPO & DIPLOMA 20 ARCHITECTURAL ASSOCIATION

HUTTOPIA

LAMÉCOL

PRATIQUE ARCHITECTURE



VILLA MEDICI

Le 22 mai 2024 s'ouvre la troisième édition du Festival des Cabanes de la Villa Médicis, manifestation estivale qui transforme les jardins historiques de l'Académie de France à Rome en laboratoire d'expérimentation et de pratique architecturale.

L'idée de cabane, qui donne son nom au Festival, est le point de départ d'un dialogue entre architectes, artistes, concepteurs et paysagistes autour de différentes préoccupations : comment proposer des formes architecturales non invasives ? Quelles solutions d'habitat durable pour demain ?

Six cabanes éphémères en bois conçues par : ane architecture, Manuel Bouzas, Campo & Diploma 20 Architectural Association, Huttopia, LAMÉCOL et pratique architecture & fanum architecture

Six groupes ont été invités à investir les jardins historiques pour proposer des réponses aux formes multiples : une cabane perchée tutoie les pins parasols et invite à s'y réfugier pour lire, un pavillon d'inspiration classique romaine côtoie des vestiges antiques, un petit temple en hommage à Bramante entrelace bois et tissus, tandis qu'un *studiolo* renverse les codes du cabinet intimiste. Deux prototypes d'habitat complètent l'ensemble : un habitat d'urgence qui se monte et se démonte en moins de 15 minutes, et un refuge autonome en énergie qui s'élève et dévoile de nouveaux points de vue. Deux des projets ont été sélectionnés en collaboration avec le Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy, partenaire du Festival de la Villa Médicis.

Une nouvelle expérience des jardins

Montées en quelques semaines, ces architectures éphémères rencontrent l'immuable tranquillité des jardins historiques. Conçues en bois ou avec des matériaux de réemploi, certaines se fondent parfaitement dans la végétation là où d'autres déploient leurs courbes au-dessus des haies. La déambulation de cabane en cabane offre une nouvelle expérience des jardins de la Villa Médicis, tandis que les chaises longues, tables et bancs des collections françaises Fermob disséminées dans les jardins sont autant d'invitations aux haltes contemplatives.

Bâtie sur la *Collis Hortulorum* (« la colline des jardins »), la Villa Médicis est indissociable de ses jardins aménagés à la Renaissance qui ont inspiré de nombreux artistes tels que Jacopo Zucchi ou Diego Vélasquez. Son plan et son patrimoine arborescent sont les témoins de l'évolution historique de Rome et de sa silhouette : s'y trouvent notamment un échantillon remarquable d'agrumes inspirés des cultures de la Renaissance, des vignes et plantes historiques, ainsi que des pins parasols plantés en 1832 à l'initiative d'Ingres, alors directeur de l'Académie.



Autour du Festival

La Librairie 7L à la Villa Médicis

Du 22 mai au 29 septembre 2024

Partenaire du Festival des Cabanes, la Librairie 7L fondée par Karl Lagerfeld propose tout l'été à la Villa Médicis une sélection de livres d'art et de sciences humaines qui éclaire les liens entre architecture et nature.

Inauguration du Festival des Cabanes en présence des architectes, artistes et constructeurs

Jeudi 23 mai 2024 de 18h à 20h

Dans le cadre de l'inauguration du Festival des Cabanes, une performance musicale de l'artiste Léonie Pernet, conçue en collaboration avec la Librairie 7L, aura lieu à 19h. [**En savoir plus.**](#)

La Nuit des Cabanes

Samedi 8 juin 2024 de 17h à 00h30

La Nuit des Cabanes est le grand rendez-vous estival dans les jardins de la Villa Médicis. Manifestation festive et artistique, la Nuit des Cabanes explore la dimension poétique et conviviale de la cabane comme lieu d'hospitalité à la croisée des disciplines. Au programme : activités pédagogiques, performances, lectures, concerts et activations des cabanes par les artistes et chercheurs en résidence à la Villa Médicis, ainsi que de nombreux invités issus de la scène artistique française et internationale. Avec notamment : **les pensionnaires de la Villa Médicis et le chef en résidence Arturo Franzino, François Chaignaud et Aymeric Hainaux, Emanuele Coccia, Fleuves, Laurel Halo, Low Jack, Maxime Quennesson.**

La programmation de la Nuit des Cabanes est conçue en collaboration avec la **Librairie 7L** (Paris), le collectif **IUNO** (Rome) et **Threes Productions** (Milan).

L'appel à projets pour l'édition 2025 du Festival des Cabanes de la Villa Médicis Jusqu'au 11 juin 2024

La Villa Médicis a ouvert un appel à projets architecturaux pour la quatrième édition du Festival des Cabanes de la Villa Médicis qui se déroulera en 2025. L'appel s'adresse aux architectes, artistes, designers, paysagistes français ou étrangers et ne prévoit aucune limite d'âge. L'équipe lauréate disposera d'un budget de production de 20 000 euros. [**En savoir plus**](#)



Festival des Cabanes de la Villa Médicis

Édition 2024

Les six cabanes

IL TEMPIETTO

Conçu par : ane architecture

Projet lauréat du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy pour la Villa Médicis



Le projet *Il tempietto* s'inspire d'une architecture emblématique de la Renaissance à Rome : le Tempietto de Bramante situé dans le couvent de San Pietro in Montorio, aujourd'hui siège de l'Académie d'Espagne. Puisant dans son environnement pour révéler sa force poétique, la cabane conçue par ane architecture tisse un lien singulier avec le paysage culturel et historique des jardins de la Villa Médicis où elle prend place. L'édifice reprend les règles de proportion et de composition du Tempietto de Bramante : socle, péristyle, cœur et coupole. Chaque élément est transposé dans un vocabulaire contemporain et associé à l'imaginaire de la cabane : les modules de bois identiques s'assemblent en peu de temps et la toile tressée autour de la structure accentue la délicatesse et la légèreté du projet, créant ainsi une enveloppe perméable au vent et à l'eau et formant un écrin pour les visiteurs. Niché dans l'un des carrés des jardins de la Villa Médicis, *Il tempietto* offre un moment de pause et de recueillement à l'ombre des arbres.

Matériaux de construction : pin Douglas, toile (fils polyester tissés)

Année de conception : 2023

Dimensions : 6,3 x 6,3 x 7,96 mètres

Conception : ane architecture & Atelier Tras

Fabrication : charpente Cénomane

Bureau d'étude structure : charpente Cénomane

À propos de ane architecture

ane est une pratique d'architecture basée à Pantin, fondée par Laura Chérubin et Gaspard Clozel. Elle s'intéresse à la manière dont l'usage et la construction, entendus comme des questionnements philosophiques, créent la forme architecturale.

ane architecture cherche des réponses construites et situées – dans le temps et dans l'espace – et ne se lasse pas de rappeler qu'elles doivent être sobres, généreuses, pérennes et économes. Convaincue que ces réponses ne sont pertinentes que si elles portent des ambitions sociales d'intégration, de vivre-ensemble et de bienveillance, elle vise à participer à la restauration d'un environnement plus juste, plus soutenable, plus beau.

En savoir plus sur [@ane_archi](#) et [ane.archi](#)

En partenariat avec :

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
ATELIER TRAS
CHARPENTES CÉNOMANE
ORLO
ROTHOBLAAS
SERGE FERRARI

À propos du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy

Le Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy a pour objet de promouvoir l'architecture et permettre à chacun d'appréhender l'activité architecturale à travers les différents filtres d'appréciation de la diversité de relation qu'entretient l'Homme avec son environnement et le paysage, que ce soit sur le territoire de la Communauté de Communes des Sources du Lac d'Annecy, ou d'autres territoires de l'espace régional, national voire international.

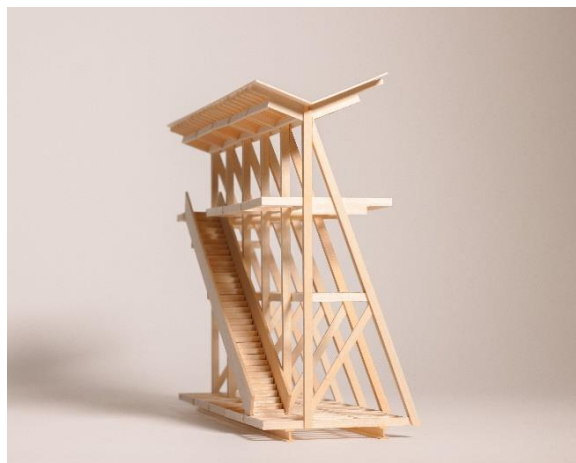
En savoir plus sur lefestivaldescabanes.com

En partenariat avec :

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LA SOIERIE
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE SAVOIE

7L, CABANE ET LIBRAIRIE

Conçues par : Manuel Bouzas



L'architecte espagnol Manuel Bouzas a conçu un projet qui se déploie dans deux espaces de la Villa Médicis : dans les jardins, un observatoire accueillant les visiteurs, et dans le vestibule d'accueil, la Librairie 7L présentant une sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du Festival des Cabanes.

Au XVI^e siècle, au sommet du mont Pincio, à la périphérie de la Rome antique, Ferdinand de Médicis a transformé l'ancien domaine du cardinal Ricci en une villa de la Renaissance au caractère unique, à la fois par ses jardins, son architecture et sa décoration intérieure. Depuis, les Romains ont été témoins de l'évolution de ce paysage et de sa silhouette arborée de pins, reconnaissable depuis n'importe quel point de la ville. La Cabane 7L consiste en une infrastructure verticale qui sert de médiateur entre le jardin intérieur et la ligne d'horizon romaine. Grâce à une armature monumentale en bois supportant un escalier flottant, les visiteurs sont invités à s'élever jusqu'au niveau des auvents pour découvrir une vue panoramique inédite. Construite avec du bois de pin espagnol, la cabane est à la fois un refuge pour s'extraire du tumulte de la ville et un cabinet de lecture surplombant Rome.

Matériaux de construction : épicéa (lamellé-collé)

Année de conception : 2024

Dimensions : 13 x 5 x 10 mètres

Conception, fabrication et montage : SIDO Madera

Design (librairie) : Rosita Palladino

Structure : Juan F. De la Torre

À propos de Manuel Bouzas

Manuel Bouzas est un architecte, chercheur et enseignant espagnol basé à Boston (États-Unis) et en Galice (Espagne). Il dirige le studio MB-AE, qui explore l'intersection de l'architecture et de l'écologie à travers de multiples échelles et supports, allant des installations urbaines à la recherche en design. Il est titulaire d'un master en études de design de la Graduate School of Design de l'université de Harvard et d'un master en architecture de l'université polytechnique de Madrid (ETSAM). Manuel Bouzas est également chargé de cours à la Harvard Undergraduate Architecture Studies.

Son travail a été exposé au pavillon espagnol de la Biennale d'architecture de Venise en 2018 et 2023. Il a reçu le prix COAM 2020, la bourse La Caixa 2021 et le prix Renzo Piano World Tour 2022.

En savoir plus sur [@manuelbouzas_](https://www.instagram.com/manuelbouzas_) et www.mb-ae.es

À propos de la Librairie 7L

La Librairie 7L, fondée en 1999 par Karl Lagerfeld à Paris, a été acquise en 2021 par CHANEL. 7L pour 7, rue de Lille, dans le 7^e arrondissement de Paris, mais aussi le chiffre fétiche de Karl Lagerfeld.

« *J'aime tellement ce lieu qu'il fait partie de moi* », disait le grand couturier bibliophile, insatiable guetteur de beauté et de savoirs.

7L célèbre l'amour inconditionnel de son fondateur pour le livre et la photographie. L'espace de 700 m² réunit une librairie dédiée aux nouveautés dans le domaine des arts visuels, le plateau-bibliothèque où la création *in situ* s'inspire du fonds de sa bibliothèque personnelle (présente dans son ancien studio photo attenant à la librairie), ainsi que les Éditions 7L.

Côté librairie, la ligne éditoriale reflète la diversité de la production artistique des XX^e et XXI^e siècles. Elle présente des ouvrages de photographie, de design, de décoration, d'architecture intérieure, mais aussi des monographies consacrées aux arts de la mode, des catalogues de grandes expositions, ainsi que des livres s'intéressant aux jardins ou à la céramique. En savoir plus sur [@librairie7l](https://www.instagram.com/librairie7l) et librairie7l.com

En partenariat avec :

CHANEL

LIBRAIRIE 7L

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

STUDIOLO

Conçu par : Campo & Diploma 20 Architectural Association



Dans les palais italiens des XV^e et XVI^e siècles, le *studiolo* est une petite pièce à usage de cabinet d'étude pour le souverain qui s'y retire temporairement : un espace privé et intime loin de ses engagements politiques. Le *studiolo* est ainsi le reflet de son érudition, mais aussi de son prestige et son autorité.

Les étudiants du Diploma Unit 20 de l'Architectural Association de Londres ont subverti cet archétype de la relation entre savoir et pouvoir en concevant et construisant un *studiolo* comme espace commun partagé, un lieu où défier les conventions et construire une subjectivité collective.

Le pavillon fusionne les éléments fondamentaux que sont le mur et le toit en un seul plan incliné qui sépare, à première vue, l'intérieur de l'extérieur. Cependant, la peau en bois fabriquée à partir de chutes révèle une relation beaucoup plus poreuse entre l'intimité de l'intérieur et le monde extérieur, transformant, à la tombée de la nuit, l'abri protecteur en lanterne.

Matériaux de construction : sapin, pin suédois

Année de conception : 2024

Dimensions : 6 x 4 mètres

Conception : CAMPO et DIPLOMA 20

Fabrication : Falegnameria Sociale K_Alma, Fercam Echo Labs

Production : CAMPO

Montage : CAMPO et DIPLOMA 20

À propos de Campo et Diploma 20 Architectural Association

CAMPO est une plateforme indépendante créée à l'initiative de Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro et Davide Sacconi pour étudier et célébrer l'architecture. CAMPO étudie les conséquences d'un retour à la présence physique de la conception architecturale à travers la production d'expositions, de séminaires et d'ateliers. Depuis 2022, CAMPO gère l'unité Diploma 20 à l'Architectural Association de Londres. Diploma 20 explore les méthodes, les traditions et les exemples d'architecture émancipatrices et vise à développer un atlas des moyens alternatifs de percevoir et de construire le monde qui nous entoure.

En savoir plus sur @campo.space ou @aa_diploma20 et sur campo.space

En partenariat avec :

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE

FERCAM ECHO LABS

FERCAM LOGISTICS & TRANSPORT

FALEGNAMERIA SOCIALE K_ALMA

LA CAHUTTE

Conçue par : Huttopia



Savant assemblage de bois et de toile, la cabane perchée sur pilotis répond aux exigences de confort tout en préservant, grâce à sa mansarde, l'expérience au grand air de l'ineffable nuitée sous tente, en prise directe avec la nature. Cette humble cabane reste suspendue à l'enchevêtrement de ses rondins, à l'organisation de sa mature, à la mobilité de ses liaisons, quelle que soit la nature du site. Les matériaux de sa structure répondent avec esthétisme à des contraintes techniques fortes, sans nécessité de terrassement. La cahutte offre ainsi confort et dépaysement, notamment grâce à sa grande terrasse panoramique qui surplombe les jardins de la Villa Médicis et donne à voir une large vue sur les toits de Rome.

Matériaux de construction : pin douglas, mélèze, toile, pièces métalliques

Année de conception : 2010, réadaptée en 2024 par la Villa Médicis

Dimensions : 7,5 x 5 mètres

Conception : Camille Blanc (de signes associés) et Philippe Bossanne (Huttopia)

Conception technique : HuttoLab

Fabrication : FOB (chalet), Cabanon (toile), Bruyas (pièces métal)

Montage : HMM (Huttopia Montage et Maintenance)

À propos d'Huttopia

Huttopia est une entreprise indépendante créée à Lyon en 1999 par la Famille Bossanne, amoureuse d'un certain art de camper et des grands espaces naturels. 25 ans plus tard, sous la marque Huttopia ou dans le cadre des réseaux CityKamp et OnlyCamp, l'entreprise exploite à ce jour 127 sites dans 8 pays dont 62 Campings-nature et Villages forestiers Huttopia en Europe et en Amérique du Nord. De la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation et la fabrication de ses équipements, le Groupe Huttopia intègre tous les savoir-faire indispensables pour s'implanter en pleine nature avec un impact minimum.

lefestivaldescabanes.com

À propos de Camille Blanc

Designer diplômé de la Domus Academy de Milan, Camille Blanc collabore avec Huttopia depuis sa création en 1999 et contribue à la réflexion sur l'art de camper dans des espaces

naturels. Les respecter, les valoriser, inventer une nouvelle esthétique et créer un langage formel ont permis l'émergence de cette offre de camping singulière. L'agence de signes associés réunit Camille Blanc et Elodie Montet autour de deux compétences en design, volume et graphisme. Ils collaborent au développement de projets associés aux activités de « plein air » et notamment avec l'Office National des Forêts. En savoir plus sur @huttopiaeurope ou corporate.huttopia.com et sur designes-associes.com

En partenariat avec :

BRUYAS

CABANON

FOB

FLEXIMOB

Conçu par : LAMÉCOL



Le Fleximob représente la mise en œuvre d'un concept de modularité pensé par des fabricants français, une cabane pliable et dépliable répondant à trois problématiques contemporaines : l'absence d'espace, la question du temps et le besoin d'adaptabilité. Les solutions proposées par le Fleximob permettent notamment, par son caractère pliable, un stockage et un transport écoresponsable ; par ses principes de conception, une mise en œuvre rapide ; et par son élaboration, une possible personnalisation (façade, forme...). Le prototype présenté dans les jardins de la Villa Médicis permet d'expérimenter de nouvelles solutions architecturales en termes de modularité et de développer des projets d'habitats d'urgence.

Matériaux de construction : bois (panneaux OSB), isolant laine minérale

Année de conception : 2023

Dimensions : 5,3 x 2,6 mètres

Conception, réalisation et innovation : LAMÉCOL

À propos de LAMÉCOL

LAMÉCOL, à l'origine fabricant et poseur de charpente bois lamellé-collé, est un acteur de la construction bois dans le grand Sud-Ouest en France. LAMÉCOL est une société girondine qui œuvre depuis maintenant cinquante ans au développement régional de la construction bois. En mettant en avant l'utilisation du bois local dans sa production du lamellé-collé et l'emploi des ressources biosourcés dans les ossatures bois, bardages et planchers.

En savoir plus sur groupedl.fr

LE FORUM DES VESTIGES

Conçu par : pratique architecture & fanum architecture

Projet lauréat du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy pour la Villa Médicis



Le projet « Forum des vestiges » puise dans l'héritage architectural romain le cœur de son inspiration et de sa conception. Au-delà des vestiges et des ruines, il subsiste aujourd'hui des principes et des termes de l'architecture romaine tel que le *forum* : plus qu'une forme architecturale, le *forum* représente un espace - virtuel ou non - de libre-échange, de sociabilisation et de débats. Cette construction en bois aux allures de temple, installée dans un carré des jardins de la Villa Médicis abritant des vestiges, joue d'une diversité d'espaces intérieurs et extérieurs destinés tantôt à se retrouver tantôt à s'isoler. Le Forum des vestiges invite ainsi les visiteurs à investir la cabane et à s'emparer de son potentiel philosophique.

Matériaux de construction : bois massif, bois contreplaqué (pin maritime), textile

Année de conception : 2023

Dimensions : 12,50 x 6,25 x 5 mètres

Conception : pratique architecture, fanum architecture

Conception technique : pratique architecture, fanum architecture

Fabrication : Julien Lavoine Charpentiers, pratique architecture, fanum architecture, Artisans Découpeurs

Bureau d'étude structure : Synergie Bois Bordeaux

À propos de pratique architecture

Le collectif pratique architecture est formé par les architectes Gautier Baufils, Gaspard Journet et Vincent Miquelestorena qui collaborent depuis leur formation à l'ENSAP Bordeaux. Le collectif soutient une approche à la fois rationnelle et sensible de l'architecture, autour de ses dimensions sociales et poétiques. Une démarche où l'humilité et la simplicité sont sources d'émotions, où la sensibilité et le bon sens s'inscrivent dans une logique d'économie et de valorisation de la matière au service de l'usage et de la qualité de l'espace.

À l'occasion du Festival des Cabanes de la Villa Médicis 2024, pratique architecture s'associe à Morgan Baufils, cofondateur de fanum architecture, qui place le symbole, le récit et le sens que porte l'architecture comme fondement de sa pratique.

En savoir plus sur [@pratique_architecture](#), [@fanum_architecture](#) ou [pratique-architecture.com](#), [fanum-architecture.fr](#)

En partenariat avec :

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
JULIEN LAVOINE CHARPENTE
MONNET-SÈVE SOUGY
SYNERGIE BOIS
GIROD MORETTI
MAISON ADAM
ARTISANS DECOUPEURS
NP ROLPIN
SERGE FERRARI
ROTHOBLASS
BAL
RUBIO MONOCOAT
IGUZZINI
ELIANE MEILHOC & ETIENNE JOURNET
CHRISTOPHE & NATHALIE BAUFILS
UN MILLIÈME

À propos du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy

Le Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy a pour objet de promouvoir l'architecture et permettre à chacun d'appréhender l'activité architecturale à travers les différents filtres d'appréciation de la diversité de relation qu'entretient l'Homme avec son environnement et le paysage, que ce soit sur le territoire de la Communauté de Communes des Sources du Lac d'Annecy, ou d'autres territoires de l'espace régional, national voire international.

[lefestivaldescabanes.com](#)

En partenariat avec :

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LA SOIERIE
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE SAVOIE

TUTTO SESTO

Conçu par : Aurel Design Urbain

Projet produit et réalisé en 2023 pour le Festival des Cabanes de la Villa Médicis



Tutto Sesto est un dispositif efficace mais non intrusif qui accompagne le visiteur dans sa découverte des espaces en proposant des points d'assise à l'ombre des grands pins. Un projet tout en courbe, inspiré par les formes de modénatures de l'architecture de la Renaissance. Tutto Sesto s'inscrit dans un dialogue formel avec son environnement sans jamais contraindre la vue vers les jardins et la Villa Médicis. L'installation cherche à accompagner la déambulation des visiteurs dans les jardins sans envahir l'environnement.

Matériaux de construction : acier et aluminium découpés au laser, finition peinture

Année de conception : 2023

Conception, fabrication et production : Tôlerie Forezienne

Montage : Tôlerie Forezienne, Novacité

À propos d'Aurel Design Urbain

Créé par Caterina et Marc Aurel, Aurel Design Urbain est né de la rencontre entre deux univers créatifs : celui de la lumière, des objets, de la matière et celui des villes, des espaces publics. Ces deux approches complémentaires, de la petite à la grande échelle, sont la signature du studio. Avec 25 ans d'expérience, Aurel Design Urbain réfléchit à ce que sera la ville de demain et à rendre la place au citoyen dans l'espace public. Lauréats du prix Dialogue de la Fondation Bettencourt Schueller en 2014 pour leur collection de mobilier en céramique pour les Souks de Beyrouth, ils sont également lauréats 2023 de la Résidence métiers d'art de la Villa Médicis avec la Fondation Bettencourt Schueller. Caterina & Marc Aurel ont réalisé les nouvelles entrées du métro parisien, les abribus de la ville de Paris, les mobiliers pour les tramways de Liège, Metz, Luxembourg, Paris. Aujourd'hui, ils participent au projet de restructuration de la ville d'Alula en Arabie Saoudite avec la création d'un mobilier pour son futur tramway. En savoir plus sur [@aurel_design_urbain](https://www.instagram.com/aurel_design_urbain) ou [aureldesignurbain.fr](https://www.aureldesignurbain.fr)

En partenariat avec :

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

TÔLERIE FOREZIENNE

NOVACITÉ

FERMOB

Mobilier d'extérieur

Fabricant français de mobilier innovant pour l'extérieur, Fermob a été invité à investir à sa manière les jardins de la Villa Médicis en installant un ensemble de chaises longues, tables et assises issues de ses collections au design coloré iconique.

Tout au long de l'été, les visiteurs du Festival des Cabanes de la Villa Médicis pourront profiter de pauses à l'ombre des arbres en disposant des espaces de détente qui agrémentent le parcours de visite.

À propos de Fermob

Fondée sur des valeurs d'innovation, d'accessibilité et de durabilité, Fermob incarne le savoir-faire français à travers le monde. Des terrasses les plus prestigieuses aux espaces publics les plus fréquentés, les créations Fermob rehaussent chaque lieu de leur présence distinctive, offrant à chacun la possibilité de profiter du plein air avec style.

Fermob s'engage à créer des produits de qualité, conçus pour durer et pour embellir les espaces extérieurs. Chaque pièce est le fruit d'une attention particulière portée au design, à la fonctionnalité et à l'impact environnemental. Fermob, c'est l'art de vivre en plein air, magnifié par la passion et le savoir-faire à la française.

En savoir plus sur [@fermob](#) ou fermob.com

À propos



L'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement du ministère de la Culture



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie les partenaires de l'édition 2024 du Festival des Cabanes de la Villa Médicis :



CHANEL



Fermob



INFORMATIONS PRATIQUES :

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTACTS PRESSE :

France et international (hors Italie)
Agence Dezarts : agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 (0)6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch : +33 (0)6 62 09 43 63

Italie
Elisabetta Castiglioni : +39 328 411 2014
info@elisbettacastiglioni.it

Crédits des images du dossier :

Page 1 : Affiche du Festival des Cabanes de la Villa Médicis 2024 Projet graphique © Bahut Studio
Page 2 : Jardin de la Villa Médicis vu du ciel, édition 2022 du Festival des Cabanes de la Villa Médicis © M3 Studio
Page 3 : Piazzale de la Villa Médicis vu du ciel © M3 Studio
Page 4 : *Il tempietto*, ane architecture © Daniele Molajoli
Page 4 : *Il tempietto*, ane architecture © Daniele Molajoli
Page 6 : Observatory Construction © Manuel Bouzas
Page 6 : Observatory Geometry © Manuel Bouzas
Page 8 : © Campo
Page 10 : *La Cahutte*, Huttopia © Daniele Molajoli
Page 10 : *La Cahutte*, Huttopia © Daniele Molajoli
Page 12 : © Fleximob, Lamécol
Page 13 : Rendu 3D, Façade principale, © pratique architecture
Page 13 : Rendu 3D, Intérieur, © pratique architecture
Page 15 : Tutto sesto, Aurel Design Urbain © Daniele Molajoli
Page 17 : vue de la façade de la Villa Médicis © Sebastiano Luciano