

Résidence Pro 2024

250 lycéens de la Région Grand Est en
résidence à la Villa Médicis du 13 au 16 mai

En 2024, la Villa Médicis célébrera le 1000^{ème} lycéen bénéficiaire du programme pédagogique lancé en 2022, dédié à la valorisation des filières professionnelles et agricoles



VILLA MEDICI

« Impressionnant, incroyable, magnifique, spacieux, magique ». Après 20 heures de bus et 1200kms parcourus, les 250 élèves de la Région Grand Est invités à participer à la Résidence Pro en mai 2023 usaient de tous les superlatifs en découvrant pour la première fois la Villa Médicis. Lors de la troisième édition du programme qui aura lieu du 13 au 16 mai 2024, ils seront **250 nouveaux lycéens** à participer à la Résidence Pro, en provenance de **12 lycées professionnels et agricoles de la Région Grand Est** : Reims, Nancy, Charleville-Mézières, Bischwiller, Illkirch Graffenstaden, Haguenau, Laxou, Pont-Saint-Vincent, Sarreguemines, Bar-le-Duc et Obernai.

Les lycéens, qui ont entre 15 et 18 ans, sont issus des filières des métiers du bâtiment, du génie électrique, du génie thermique et de l'aide à domicile. Ils bénéficieront d'une semaine de résidence sur-mesure avec un programme d'ateliers, de rencontres, de conférences et de visites dans Rome autour de la thématique « **l'Habitat de demain : bien vivre ensemble et durablement** ». Ils seront accompagnés par leurs enseignants, fers de lance du programme, par une délégation de jeunes entrepreneurs soutenus par la Région Grand Est, ainsi que par l'équipe de médiateurs de la Villa Médicis. La résidence place l'expertise des élèves au cœur du programme avec des moments de prise de parole en public où ils seront encouragés à présenter leurs projets et à faire connaître leurs métiers-passion.

Interrogés sur leur ressenti lors de la Résidence Pro 2023, les lycéens évoquaient l'expérience en ces termes : « c'est la première fois que je voyage en dehors de Strasbourg », « cette résidence, ça nous a fait sortir de notre zone de confort », « se sentir reconnu à la Villa Médicis, c'est super valorisant ».

Résidence d'artistes depuis plus de 350 ans accueillant aujourd'hui 70 créateurs chaque année, l'Académie de France à Rome a développé la Résidence Pro pour permettre aux jeunes de Bac Pro et agricoles de vivre l'expérience d'une résidence à la Villa Médicis, marquée par le dépaysement, l'exploration, l'apprentissage et les rencontres. Cette ambition est rendue possible grâce à l'implication de la **Région Grand Est**, engagée pour trois ans avec la Villa Médicis, et des mécènes qui apportent leur soutien à la Résidence Pro 2024 : la **Fondation BNP Paribas**, la **Fondation Bettencourt Schueller** et **Amundi Asset Management**.

Créée en 2022 par la Villa Médicis, la Résidence Pro vise à valoriser l'excellence des filières françaises d'enseignement professionnel et agricole. Depuis sa création, le programme a bénéficié à près de 800 lycéens des régions **Nouvelle-Aquitaine, Grand Est et Provence-Alpes-Côte d'Azur**, partenaires indispensables de la Résidence Pro. En 2024, le programme Résidence Pro accueillera le 1000^e lycéen, et il sera du Grand Est !



Lycéens participants à la Résidence Pro à la Villa Médicis
Mai 2023 © Margherita Nuti

LA RÉSIDENCE PRO : UN PROGRAMME EN TROIS TEMPS

Déployé sur une année scolaire, le programme s'articule en trois phases.

1) Préparer et construire

De septembre 2023 à mai 2024

Depuis la rentrée, élèves et enseignants travaillent en classe autour d'un **projet collectif** (« **chef-d'œuvre** ») inspiré du patrimoine culturel romain et appliqué aux métiers de leur filière d'enseignement, à l'instar d'une classe de techniciens d'études du bâtiment dont le projet consiste à modéliser en 3D le cryptoportique du Forum romain et créer une visite virtuelle immersive.

2) Voyager et expérimenter

Du 13 au 16 mai 2024 à la Villa Médicis

Après huit mois de recherche et de travail en groupe dans leur établissement, les lycéens seront accueillis à Rome au mois de mai pour une **semaine de résidence** qui marque l'aboutissement de leur travail. Au programme : ateliers, conférences, visites dans la ville, moments collectifs conviviaux et rencontres avec des artistes en résidence. Les élèves seront logés partout dans la ville, mais la Villa Médicis sera leur point de ralliement journalier où se déroulera l'ensemble des activités.

3) Mettre en commun

Au retour en France

Les jeunes partageront leur expérience en organisant une restitution dans leur lycée, sous la forme de leur choix : projection, dégustation, concert, atelier, etc.



Derniers préparatifs avant la présentation des projets des lycées dans le Grand Salon de la Villa Médicis, mai 2023 © Margherita Nuti

Image de couverture : photo de groupe des 250 lycéens de la Région Grand Est accueillis à Rome en mai 2023 © Mary Baldo

LA RÉSIDENCE PRO EN CHIFFRES

3 ÉDITIONS, 1.050 ÉLÈVES

→ En 2024 :

- 250 élèves de 12 établissements de la Région Grand Est
- Filières d'enseignement : techniques d'études du bâtiment, métiers de l'électricité, technique construction bois, conduite et gestion de l'Entreprise Agricole, métiers de l'aide à la personne, autour du thème « l'Habitat de demain : bien vivre ensemble et durablement »
- 1 semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome

→ En 2023 :

- 250 élèves de 12 établissements de la Région Grand Est
- 250 élèves de 12 établissements de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- Filières d'enseignement : métiers de la beauté et du bien-être, métiers d'art (verrerie, textile), hôtellerie, alimentation et restauration, aménagement paysager, service à la personne
- 2 x 1 semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome
- Regarder la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=uz6-GEaOfmE>
- Écouter le podcast : <http://tinyurl.com/yppmxbjk>

→ En 2022 :

- 300 élèves de 15 établissements de la Région Nouvelle-Aquitaine
- Filière d'enseignement : forêt-bois
- 1 semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome
- Écouter le podcast : <http://tinyurl.com/46kht2xc>



Lycéennes participantes à la Résidence Pro à la Villa Médicis en mai 2023 © Margherita Nuti

LA RÉSIDENCE PRO 2024 AVEC LA RÉGION GRAND EST

12 LYCÉES PARTICIPANTS

Lycée des Métiers François Arago (Reims, 51)
Lycée Charles de Gonzague (Charleville-Mézières, 08)
Lycée le Corbusier (Illkirch-Graffenstaden, 67)
Lycée des Métiers Philippe Charles Goulden (Bischwiller, 67)
Lycée Heinrich-Nessel (Haguenau, 67)
Lycée des métiers du Bâtiment et de l'Énergie Emmanuel Héré (Laxou, 54)
Lycée Jean Prouvé - Bac Pro MELEC (Nancy, 54)
Lycée Professionnel La Tournelle (Pont-Saint-Vincent, 54)
Lycée Professionnel Simon Lazard (Sarreguemines, 57)
Lycée Ligier Richier (Bar-le-Duc, 55)
Lycée agricole d'Obernai (Obernai, 67)
Lycée Saint Paul (Charleville-Mézières, 08)

LYCÉE FRANÇOIS ARAGO

Lycée des métiers de l'efficacité énergétique, du bâtiment et des travaux publics - Reims

Baccalauréat Professionnel (BP) Technicien d'Études du Bâtiment option Assistant en Architecture (TEB AA) et option Études et Économie (TEB EE)

À propos du lycée

Labellisé « Lycée des Métiers de l'efficacité énergétique, du Bâtiment et des Travaux Public », l'établissement, Lycée Général et Technologique, propose également une grande variété de formations en lien avec ces secteurs allant du Baccalauréat Professionnel (BP) au Brevet de Technicien Supérieur (BTS). Lycée à taille humaine, il accueille 700 élèves, de contextes sociaux très différents.

À propos du projet « Le forum - Continuum Rémois »

Plus de 2000 ans d'histoire et l'horizon 2100 fusionnent pour redonner vie au Forum romain revisité à travers une visite virtuelle immersive du cryptoportique et d'une création architecturale contemporaine durable matérialisée par une modélisation et une maquette imprimée, toutes les deux en 3D. « Le Forum-Continuum Rémois », chef d'œuvre collectif, s'articule autour de trois axes. Tout d'abord, un travail de recherches historiques sur le cryptoportique romain, le rôle du Forum dans la société romaine, les matériaux utilisés et la dimension esthétique. Ensuite, l'élaboration de la modélisation de l'existant grâce aux relevés effectués in situ (scanner 3D) du cryptoportique en partenariat avec l'entreprise rémoise 2CAO. Enfin, la réalisation par les élèves de la conception architecturale et une modélisation en 3D du « Le forum - Continuum Rémois » qui associent le bien vivre ensemble, les matériaux éco-responsables, la végétalisation et l'eau. Ces acteurs de la réduction de l'empreinte carbone sont les garants d'un habitat durable et agréable à vivre.

LYCÉE CHARLES DE GONZAGUE

08000 Charleville-Mézières

Bac Pro Techniciens Constructeurs Bois

Bac Pro Menuiserie Aluminium Verre

À propos du lycée

Depuis 2016, l'établissement de 450 élèves connaît une phase de modernisation remarquable, offrant aux élèves et aux adultes, de vastes plateaux techniques modernes et bien équipés pour des conditions d'enseignement optimales. Avec ces diplômes, notamment dans les métiers du bâtiment, les débouchés offerts sont nombreux dans des secteurs économiques en perpétuel recrutement.

À propos du projet « Téléphérique Médicis »

Le projet « Téléphérique Médicis » consiste en la réalisation d'une installation artistique. Un téléphérique relie deux espaces : la Villa Médicis et la ville de Rome. Cette machine poétique, métaphore du processus d'apprentissage, incarne le questionnement et les allers-retours nécessaires à l'épanouissement de l'Être par l'Art. Deux modules en bois pénétrables composent sa structure écoresponsable. Chacun est un terminal vivant orné d'un oculus. Elle intègre en son sein la diffusion d'une fiction sonore contextualisant sa pensée et racontant sa réalisation, par bruitages, captations et narration.

LYCÉE DES MÉTIERS PHILIPPE-CHARLES GOULDEN

67240 Bischwiller

Baccalauréat Professionnel « Métiers de l'Électricité et de ses environnements connectés »

À propos du lycée

Le Lycée des Métiers Philippe Charles Goulden accueille 380 élèves, répartis dans des filières industrielles liées à l'électricité, l'électronique ou l'usinage (MELEC, SN, TRPM) et tertiaires dans les domaines de la gestion, du commerce et de la vente, ainsi que des métiers du textile (MCV, AGORA, MET) allant du CAP au Baccalauréat Professionnel.

À propos du projet « Rome : Reine de l'Eau »

Le projet pluridisciplinaire a pour ambition de faire découvrir aux élèves la ville de Rome par le prisme de sa culture, de son mode vie et de son aménagement de l'espace public et privé tout en faisant des liens entre la Rome antique, la Rome actuelle et leur propre environnement local. Ces recherches préalables permettront ensuite de développer un travail autour de la gestion de l'eau dans la Rome antique et notamment avec l'étude des ouvrages techniques qui servaient à acheminer l'eau potable vers la ville (aqueducs, châteaux d'eau, fontaines...). Le chef-d'œuvre : les élèves réaliseront une fontaine constituée de 3 amphores en terre cuite, de hauteurs différentes (de 50 cm à un mètre). Cette structure sera établie sur un socle à roulettes

pour faciliter son déplacement. Les élèves mettront en œuvre leurs compétences professionnelles en génie électrique afin d'animer la fontaine grâce à différents scénarios de jets d'eaux accompagnés de musique et de jeux de lumière. Cette fontaine utilisera l'eau en circuit fermé et sera alimentée par deux sources d'énergie (électrique et solaire).

LYCÉE DES MÉTIERS DU BÂTIMENT ET DE L'ÉNERGIE EMMANUEL HÉRÉ

54520 Laxou

Bac professionnel TEBA (Technicien d'Études du Bâtiment, option Assistant en Architecture)
Bac Professionnel ICCER (Installateur en Chauffage, Climatisation et Énergies Renouvelables)
Bac Professionnel TBORGO (Technicien du Bâtiment : Organisation et Réalisation de Gros Œuvre)

À propos du lycée

Le lycée Emmanuel Héré est un lycée des Métiers du Bâtiment et de l'Énergie qui compte environ 650 apprenants répartis sur 45 divisions. Situé en zone urbaine, dans l'ouest de la métropole du Grand Nancy, le lycée entretient des partenariats avec la Fédération du Bâtiment et des entreprises telles que DALKIA, VINCI ou GRDF. Il est engagé dans le campus des métiers Grand Est, projet porté par le Campus National Arts et Métiers de Metz.

À propos du projet « Fontaine »

Envisager l'habitat de demain est une priorité, mais il est nécessaire également d'adapter l'existant. C'est l'objet du chef d'œuvre du Lycée Emmanuel Héré avec la conception et la réalisation d'un îlot de fraîcheur et de convivialité. En plus d'offrir du rafraîchissement aux usagers, la réalisation se veut aussi un lieu de rencontre et de vivre ensemble, afin de recréer le lien rompu lors de la crise sanitaire des dernières années. Les assistants d'architecte auront pour mission de réaliser les plans de cette fontaine couverte d'inspiration romaine (fontaines et thermes romains). Elle sera ensuite mise en œuvre par les maçons et équipée par les chauffagistes. Une belle collaboration à l'image du monde du travail !

LYCÉE PROFESSIONNEL LA TOURNELLE

54550 Pont-Saint-Vincent

Bac Pro MCAD (mention complémentaire Aide à domicile)

À propos du lycée

Le lycée professionnel La Tournelle est implanté en périphérie de la ville de Nancy. Il peut, ainsi, offrir une possibilité de formation aux jeunes vivants en ruralité. Les apprentissages se déroulent dans plusieurs bâtiments, dont le château du domaine de La Tournelle ancienne résidence de Jean 1^{er} de Rambouillet. Le lycée propose différentes formations :

- Mention complémentaire à Domicile (Seule formation de l'académie à ce jour)
- Baccalauréat professionnel ASSP (Accompagnement Soins et Services à la Personne)
- CAP AEPE (Accompagnant éducatif petite enfance)
- CAP PSR (Production et Service en Restaurations)
- DEAS (Diplôme d'état d'aide-soignant).

À propos du projet « Les métiers de l'aide à domicile : De l'ombre à la lumière »

Le projet a pour objectif de retracer l'évolution des aides à domicile à travers les siècles sous forme de fresque chronologique de photos (la présentation sera adaptée en fonction des contraintes à Rome : par exemple le livre photos). Dans la société où le maintien à domicile est en expansion, les élèves présenteront le modèle italien dans son adaptation à l'évolution des familles : un pays dans lequel les aînés sont au centre de la famille et qui rencontre la problématique des restructurations familiales liées aux activités professionnelles des enfants. Ils chercheront à coupler le respect des traditions et le mode de vie moderne avec une population vieillissante grâce aux métiers de l'aide à domicile et l'évolution de son statut : de la servante / domestique à l'auxiliaire de vie. Ce projet permettra de valoriser ces métiers indispensables aux respects des besoins et des désirs des personnes non autonomes, leur permettant de bien vivre chez eux, en particulier du fait de l'augmentation de la population âgée en Italie et dans le monde.

LYCÉE PROFESSIONNEL SIMON LAZARD

57215 Sarreguemines

CAP AAGA Agent Accompagnant au Grand Âge

CAP ATMFC Assistant Technique Milieux Familial et Collectif

À propos du lycée

Lycée professionnel Simon Lazard est un lycée professionnel de plus de 600 élèves à dominante tertiaire. Les filières relèvent très majoritairement des Bac pro : Logistique-Transport, Commerce, ASSP, Boulangerie-Pâtisserie, Cuisine et Service en salle, ainsi qu'un CAP ATMFC (qui a une nouvelle appellation CAP AAGA à partir de la classe entrante de Première pour l'année scolaire 2023-2024). La question transfrontalière s'inscrit dans le cadre des enseignements avec une dynamique filière Euro : organisation d'échanges avec des établissements d'Outre-Rhin. En termes de développement durable, l'établissement a obtenu la labellisation « Eco-lycée » pour l'année 2022-2023 pour son action dans le domaine de la gestion des déchets.

À propos du projet

Les élèves de Première et Terminale CAP élaboreront un chef-d'œuvre sur le principe de l'insula de la Rome antique (habitation collective) s'inscrivant dans la thématique « L'habitat de demain : bien vivre ensemble et durablement » en tenant compte des obligations et des nécessités de sécurité, d'ergonomie, d'accès aux ressources énergétiques et aux besoins essentiels (par exemple l'eau courante dans l'ensemble de la résidence et pas uniquement en fonction des étages). L'idée générale est de réaliser une insula sous la forme d'un habitat

partagé avec deux lignes force : favoriser le lien intergénérationnel avec l'accueil de différentes catégories de résidents : des personnes âgées (micromaison de retraite et micro-EHPAD ?) Des familles ? des personnes seules ? Des mineurs isolés ? Et sous quelles conditions pour l'accueil des publics cibles ? Ce travail fait partie des pistes de réflexion à suivre par les élèves ; créer un habitat qui s'inscrive pleinement dans son environnement urbain tout en se montrant le plus « vertueux » possible vis-à-vis de l'environnement. Le projet s'efforcera de privilégier la proximité géographique en exploitant un ensemble de ressources du territoire s'inscrivant dans les thématiques abordées.

LYCÉE LE CORBUSIER

67400 Illkirch Graffenstaden

Bac PRO IPB - Maçon

CAP Carreleurs mosaïstes

À propos du lycée

Le Lycée Le Corbusier est un lycée polyvalent qui regroupe des formations générale, technologique et professionnelle allant du CAP au diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) de niveau master. La voie professionnelle est spécialisée dans les métiers du bâtiment, à savoir, pour le bac pro : la construction durable du bâtiment et des travaux publics, l'étude et la modélisation numérique du bâtiment et enfin les transitions numériques et énergétiques ; pour les CAP : l'architecture, l'habitat et la construction, la métallerie, la couverture, la finition et les énergies, fluides et électricité.

À propos du projet

Lieu privilégié pour les apprenants du lycée, espace couvert, ombragé, propice à la lecture, au repos, à la discussion et au dessin d'observation, le projet s'inscrit dans le contexte « bien vivre ensemble et durablement » autour du jardin et de l'eau. L'objectif principal est de s'approprier et de moderniser les objets et l'architecture du patrimoine romain ancien (jardins d'antan de Rome, mosaïques de la Rome antique, fresques florales romaines, peintures de la Renaissance et de la pré-Renaissance) et ainsi d'apporter un coup de jeune aux formes traditionnelles. Le projet associe des techniques de construction d'autrefois avec les techniques de construction actuelles. Il revisite les mosaïques, les fresques anciennes, des techniques de peinture traditionnelle avec des techniques et des formes plus contemporaines.

LYCÉE HEINRICH-NESSEL

67500 Haguenau

Bac pro Bois TMA (Techniciens menuisiers agenceurs) - TOBMAV (Menuisiers aluminium verre)

À propos du lycée

Le Lycée polyvalent Heinrich-Nessel est situé à Haguenau. Les nombreuses formations et certifications s'inscrivent dans une logique territoriale par le label « Lycée des métiers » du bâtiment, en lien avec les besoins du secteur industriel local. Il offre différentes formations sous statut scolaire, apprenti ou étudiant : Dessin, génie civil, étude et économie, Maçonnerie et gros œuvre, Charpente et menuiserie, Métallerie et menuiserie aluminium / verre, Thermique et énergétique, Peinture et finition, Maintenance des bâtiments, Métiers de l'électrotechnique. Les quelque 1800 élèves, apprentis et stagiaires sont encadrés par près de 180 enseignants et formateurs.

À propos du projet « causinium »

Envie de repos ? D'un peu d'exotisme ? De *dolce vita* ? De respect de la Nature et de l'Autre ? Envie de bien-être, d'écoute, de déconnexion et de *slow life* ? Le « causinium » est une banquette double, ressemblant aux « causeuses » et inspirée du *triclinium* romain. Les élèves des sections Menuiserie et Alu Verre se sont emparés avec enthousiasme du projet proposé par la Région Grand Est et la Villa Médicis. Ils souhaitent faire du « causinium » leur chef d'œuvre. Après une phase de réflexion avec l'équipe encadrante du projet, les élèves ont travaillé à la conception de ces deux banquettes en bois, disposées tête-bêche et reliées par une tablette en verre et aluminium. Le « causinium » sera construit en plusieurs exemplaires, disposés en divers endroits du lycée et de la ville. Un modèle réduit sera exposé à la Villa Médicis en mai 2024.

LYCÉE AGRICOLE D'OBERNAI

67212 Obernai

BAC PRO, Conduite et Gestion de l'Entreprise Agricole, avec spécialités grandes cultures et polycultures-élevages

À propos du lycée

Le Lycée agricole d'Obernai, lycée d'enseignement agricole, compte des filières générales, technologiques et professionnelles. La classe participante au projet prépare le diplôme du Bac professionnel agricole. Celui-ci permet aux élèves de reprendre une ferme, de travailler comme salarié agricole ou de poursuivre des études en filières agricoles. L'enseignement délivré s'appuie notamment sur les productions et expérimentations pratiquées sur une ferme.

À propos du projet

Le cœur du projet repose sur le thème « l'Habitat de demain : bien vivre ensemble et durablement » avec une analyse réflexive de la problématique suivante : « Comment des matières premières agricoles locales peuvent-elles répondre aux attentes de l'habitat de demain ? ». L'étude de cette problématique prend nécessairement en compte la dynamique du développement durable, appliquée au territoire italien, dans un contexte notamment de changements climatiques et de transition agroécologique des systèmes de production agricoles. En résonance avec le savoir-faire professionnel des apprenants, à savoir l'art de produire du vivant avec le vivant, le chef d'œuvre imaginé et construit par les élèves, sera un spectacle mettant en scène la culture et le patrimoine italiens, et l'agriculture comme un art de produire du vivant qui façonnera notamment les habitats de demain

LYCÉE JEAN PROUVÉ

54000 Nancy

Bac Pro MELEC (Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés)

À propos du lycée

Lycée des métiers et de l'industrie en milieu urbain accueillant 600 élèves de la 3^e prépa métiers à la Mention Complémentaire dans les domaines de l'électricité, chaudronnerie, fonderie, structure métalliques, métiers du froid systèmes numériques et prothèse dentaire en formation initiale et en maintenance des véhicules à l'UFA.

À propos du projet « Il giardino di Giordano »

Sur le Campo dei Fiori, la statue de Bruno Giordano serait le centre d'une installation (référence à sa théorie de l'héliocentrisme) de panneaux solaires en forme de fleurs (référence à la place) pour produire une électricité verte. Cette énergie électrique produite par les panneaux de Bruno Giordano serait alors redistribuée autour de la place dans des bacs à fleurs, en accord avec le style architectural du Campo dei Fiori tout en étant en matière recyclée et renouvelable. Les bacs seraient des sources lumineuses et électriques fonctionnelles pour les commerçants du marché quotidien et les passants. Pour rappeler l'origine du nom Campo dei Fiori, ces bacs seront équipés de fleurs-lampes alimentées par l'énergie solaire. Les élèves réaliseront une maquette fonctionnelle de ce projet et un bac à fleurs connecté taille réelle.

LYCÉE LIGIER RICHIER

55000 Bar-le-Duc

MTB - Systèmes Numériques FCIL

À propos du lycée

Le Lycée Professionnel Ligier Richier a une vocation industrielle. Les disciplines enseignées dans l'établissement sont multiples : chaudronnerie industrielle, systèmes numériques, Melec et section Maintenance.

À propos du projet « habitat du futur »

Le projet « habitat du futur » est un projet à long terme qui prévoit la réalisation d'un chef d'œuvre sous deux formes : l'une sous forme de maquette et l'autre sous forme de réalisation virtuelle à l'aide d'une application de réalité augmentée. Ce projet appuie sa réalisation sur 3 axes : l'architecture idoine au contexte de réalisation en respectant un cahier des charges des monuments historiques ; la préservation de la nature, le développement durable et mode de vie en collectif (villa romaine) ; l'usage de l'intelligence artificielle et domotique pour le confort de l'habitat.

LYCÉE SAINT PAUL

08000 Charleville-Mézières

Bac Pro Accompagnement Soins et Services à la Personne option à Domicile

À propos du lycée

Le Lycée Saint Paul est un établissement polyvalent où cohabitent 600 élèves répartis en sections générales, technologiques et professionnelles. Ce lycée de centre-ville accueille des élèves de l'ensemble du département, et plus particulièrement du Nord Ardennes.

À propos du projet

Le projet a pour ambition de transposer les atouts architecturaux de la villa romaine pour limiter la perte d'autonomie des personnes dépendantes et maintenir leur vie sociale, par des solutions durables et respectueuses de l'environnement. Les élèves ont rédigé et soutenu un projet d'aménagement et d'équipement du logement d'un bénéficiaire lors de leur PFMP de 5 semaines au domicile. Sensibilisés à cette problématique d'amélioration de l'habitat en fonction des besoins et attentes des personnes en perte d'autonomie, ils vont pouvoir rechercher des solutions durables et transposables en découvrant les caractéristiques de la villa romaine et ses atouts pour favoriser le maintien au domicile dans des conditions de vie agréables.

RÉSIDENCE PRO 2024

LES PRODUCTEURS ET PARTENAIRES



Franck Leroy, Président de la Région Grand Est, Richard Laganier, Recteur de la région académique Grand Est et Sam Stourdzé, directeur de la Villa Médicis, avec les élèves de la Résidence Pro 2023
© Margherita Nuti

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'initiative de la Résidence Pro prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public, mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 10 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités pédagogiques.

L'Académie de France à Rome est dirigée par Sam Stourdzé.

La Région Grand Est

La Région Grand Est s'engage pleinement dans l'épanouissement des lycéens en leur offrant des opportunités de formation et d'accès à des parcours de réussite, tout en garantissant une égalité des chances sur l'ensemble de son territoire. Au-delà de leur rôle éducatif, les lycées sont des bastions de valeurs républicaines telles que la Liberté, l'Égalité et la Fraternité, offrant aux jeunes un espace privilégié de vie et de dialogue.

En collaboration étroite avec les rectorats des trois académies, l'enseignement agricole, ainsi qu'avec de nombreuses associations et acteurs culturels, la Région mène une politique

éducative ambitieuse visant à instaurer des relations de confiance favorables au développement des jeunes du Grand Est.

Jusqu'en 2025, la Région a décidé de renouveler son partenariat avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis dans le cadre du programme Résidence Pro. Elle s'engage ainsi à cofinancer les activités pédagogiques proposées aux classes participantes tout au long de l'année scolaire et pendant la période de résidence. De plus, la Région prend en charge intégralement les frais de déplacement et d'hébergement des élèves et de leurs accompagnateurs.

Convaincue que ce programme d'éducation artistique et culturelle constitue un levier prestigieux, la Région Grand Est souhaite offrir une expérience unique aux jeunes participants, les plongeant dans une aventure professionnelle enrichissante. Cette initiative remarquable met en lumière les métiers et les filières d'excellence emblématiques du Grand Est, en explorant une thématique essentielle qu'est « l'habitat de demain : vivre ensemble et durablement ».

La Fondation BNP Paribas

La Fondation BNP Paribas donne le pouvoir à ceux qui agissent en faveur des transitions justes et durables. Acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis 40 ans et placée sous l'égide de la Fondation de France, elle identifie, rassemble et soutient des personnalités et des projets à impact dédiés à la solidarité (égalité des chances), à l'environnement (recherche scientifique sur le climat et la biodiversité) et à la culture (soutien à la création - danse contemporaine, jazz, arts nouveaux du cirque - et à l'accès à la culture). Guidée par l'innovation et la jeunesse, elle œuvre dans la durée pour faire connaître, valoriser et pérenniser des acteurs innovants qui s'inscrivent dans une démarche de changement systémique avec un soutien sur-mesure. Depuis 1984, la Fondation BNP Paribas a apporté son soutien à 2 millions de personnes grâce à plus de 4 200 projets soutenus. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente ainsi que le Fonds Urgence & Développement, mobilisé en cas de catastrophes naturelles majeures.

La Fondation Bettencourt Schueller

« Donnons des ailes aux talents »

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 647 lauréats et soutenu plus de 1 300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

La Fondation Bettencourt Schueller est devenue, au fil des années, un acteur incontournable dans l'univers des métiers d'art. Depuis 1999, son engagement passionné se déploie autour de deux axes forts : le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® et une ambitieuse

politique de dons, sans compter des initiatives en propres. La Fondation articule l'ensemble de ses actions autour de trois axes forts :

- Faire rayonner l'excellence des métiers d'art français à l'international
- Contribuer à la formation et à la transmission des savoir-faire d'excellence
- Favoriser l'interdisciplinarité, la recherche appliquée et scientifique, l'innovation

Amundi

Pionnier de l'investissement responsable, la prise en compte des critères environnementaux, sociaux et de gouvernance comme étant un moyen d'agir pour le développement durable et la transition énergétique sont au cœur des actions de mécénat d'Amundi et l'affirmation de son engagement sociétal. Ces actions portent sur plusieurs domaines d'intervention (culturel, éducation, solidarité et environnement) et témoignent de l'attachement à une relation de confiance et de longue durée avec ses Mécènes.

Dans ce cadre, Amundi apporte depuis 2003 un soutien global à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, dont il est mécène pour le développement de ses missions. En réaction à l'évolution des sujets de société les plus urgents que sont l'environnement et l'éducation, Amundi décide d'axer son soutien, pour les quatre prochaines années, vers le développement durable, la biodiversité et les activités pédagogiques.

La Résidence Pro 2024 est une initiative de :



**VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME**



En partenariat avec :



La Résidence Pro 2024 est réalisée grâce à l'engagement de ses mécènes :



Et avec le soutien de :

**CLUB CRIOLLO
CASA MANFREDI**

CONTACTS PRESSE :

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Agence Dezarts

Lorraine Tissier / Anaïs Fritsch

Marion Galvain / Noalig Tanguy

agence@dezarts.fr

+33 (0)6 75 83 56 94

Fondation Bettencourt Schueller

Elise Roux

er@fondationbs.org

+33 (0)1 41 92 94 80

Région Grand Est

Julie Saucède

julie.saucede@grandest.fr

+33 (0)6 74 08 42 30

Fondation BNP Paribas

Indira Salinas

indira.salinas@bnpparibas.com

+33 (0)7 89 56 44 79

Laurent Cassagnau

cassagnaulaurent@gmail.com

+33 (0)6 63 57 77 43