

Guglielmo Castelli à la Villa Médicis Art Club #38

Du 1^{er} mars au 19 mai 2024

Commissaire : Pier Paolo Pancotto

Avec le soutien de la galerie Mendes Wood DM



Guglielmo Castelli, *Le Jardin des Refusés*, 2022, huile sur toile, 120 x 150 cm.
Courtesy of the artist and Mendes Wood DM.

Pour le prochain rendez-vous du cycle *Art Club*, la Villa Médicis invite l'artiste peintre turinois **Guglielmo Castelli**. Puisant son inspiration dans la littérature, le théâtre et l'histoire de l'art, Guglielmo Castelli développe un univers où se mêlent figures humaines et animales, fragments de paysage, éléments naturels et scènes du quotidien. À travers une peinture figurative aux aplats magmatiques et aux sujets fluides, il installe des récits en perpétuel mouvement, presque cinématographiques.

Le cadre qui accueille ces récits est celui des jardins de la Villa Médicis : cinq œuvres de Guglielmo Castelli y sont présentées dans l'Atelier Balthus, le Studiolo de Ferdinand de Médicis et la gypsothèque. Il s'agit de quatre huiles sur toile : le diptyque *I Believe in The Nights* (2021) ; *Buon Vento* (2023) ; *Le Jardin des Refusés* et *The mutiny's space* (2022), ainsi qu'une tapisserie réalisée à partie de plastique recyclé et de fils naturels, *Dorofoco. Bonotto for A collection* (2020). Cet ensemble d'œuvres propose aux visiteurs un voyage chromatique où, au fil de la déambulation, chaque pièce semble contenir une énigme à résoudre.

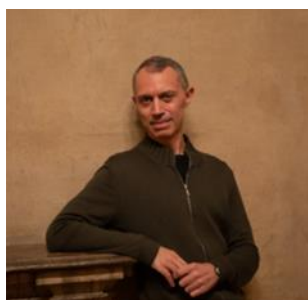
VILLA MÉDICIS

Guglielmo Castelli est représenté par **Mendes Wood DM** et **Rodeo Gallery**.

Depuis 2016, le cycle *Art Club* présente le travail d'artistes contemporains internationaux sous forme d'interventions visuelles et plastiques dans les espaces historiques de la Villa Médicis : ses loggias, ses jardins et sa gypsothèque. Intégrées au parcours de visite guidée de la Villa Médicis, ces interventions renouvellent et enrichissent l'expérience d'un lieu à la fois patrimonial et contemporain, propice aux dialogues artistiques inattendus. Parmi les artistes récemment invités : Caroline Mesquita, Rosa Barba, Jean-Marie Appriou, Giuseppe Penone, Katinka Bock, Namsal Siedlecki, Achraf Touloub...



Guglielmo Castelli, né en 1987, vit et travaille à Turin. Parmi ses expositions personnelles : Venise, Fondazione Bevilacqua La Masa (2024) ; Berlin, Künstlerhaus Bethanien (2018) ; et collectives : *Diario notturno*, L'Aquila, Maxxi (2023) ; *Mutanti sotto un cielo che implode*, Turin, OGR (2023) ; *Italian painting today*, Milan, Triennale (2023) ; *A lover's discourse*, Aspen, Art Museum (2023) ; *Espressioni con frazioni*, Turin, Castello di Rivoli (2022) ; Quadriennale, Rome (2020).



Pier Paolo Pancotto est commissaire depuis 2016 du programme d'expositions *Art Club* à la Villa Médicis. Auparavant, il a assuré le commissariat du cycle d'expositions Fortezzuola au Museo Pietro Canonica à Rome en 2016-2018, ainsi que des projets d'expositions au Palais de Tokyo à Paris, à l'Estorick Collection of Modern Italian Art à Londres, à la Galleria nazionale d'arte à Tirana, au Lateral Art Space à Cluj, au Musée Diego Aragona Pignatelli Cortes à Naples, à la Galleria nazionale d'arte moderna de Rome, au Museo H. C. Andersen, Rome, au Museo Carlo Bilotti, Rome, à la Nomas Foundation, Rome, au Musée Correr et au Musée da Palazzo Mocenigo, Venise et à La Fondazione, Rome. Parmi ses publications : *Artiste a Roma nella prima metà del '900* (2006) ; *Arte contemporanea: dal minimalismo alle ultime tendenze* (2010) ; *Arte contemporanea. Il nuovo millennio* (2013). Portrait de Pier Paolo Pancotto : © Daniele Molajoli

VILLA MÉDICIS

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis, fondée en 1666 par Louis XIV, est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

www.villamedici.it

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
T. +39 06 67611



Contacts presse :

France et international (hors Italie)

Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch : +33 6 62 09 43 63

Italie

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 41120144