



Communiqué de presse

Le Festival de Film de la Villa Médicis revient du 13 au 17 septembre à Rome : Alice Diop, Cyprien Gaillard et Chiara Parisi membres du jury de la 3^e édition

Né en 2021, le Festival de Film de la Villa Médicis explore les liens toujours plus étroits entre cinéma et art contemporain et part à la découverte de nouvelles écritures filmiques.

Pour sa troisième édition du 13 au 17 septembre 2023, le festival poursuit la voie empruntée les deux années précédentes en proposant une sélection de films aux genres et formes pluriels qui décloisonnent les pratiques et les regards et témoignent de la porosité entre cinéma et art contemporain. Pendant une semaine, le festival accueille des artistes et cinéastes en résidence à la Villa Médicis pour des rencontres et projections qui encouragent l'émulation artistique autour du médium cinématographique.

Le festival se déploie en trois volets : la **Compétition internationale** avec douze films récents de tous genres et durées confondus, la **programmation parallèle Focus** avec des films d'artistes hors compétition, des masterclass et des rencontres exceptionnelles, et les **projections du Piazzale** qui réunissent tous les publics pour des projections en plein air de films inédits, avec de nombreuses avant-premières mais aussi des classiques du cinéma projetés en version restaurée.

Si l'édition 2022 avait récompensé *Le Champ des mots*, fresque politique de la réalisatrice libanaise Rania Stephan (Prix Villa Médicis du meilleur film 2022), ainsi que l'étonnante comédie policière *Gigi la legge*, d'Alessandro Comodin (Prix spécial du jury 2022), la sélection de la prochaine compétition se plongera à nouveau dans des récits déroutants, poétiques et engagés.

En attendant de dévoiler les films sélectionnés en compétition et la programmation complète, la Villa Médicis annonce le jury qui présidera cette troisième édition.

Le jury 2023, composé de la réalisatrice **Alice Diop**, de l'artiste **Cyprien Gaillard** et de la directrice du Centre Pompidou-Metz **Chiara Parisi**, décernera deux prix : le **Prix Villa Médicis du meilleur film** et le **Prix spécial du Jury** pour un film singulier ayant retenu l'attention des jurés. Ces prix, dotés, offrent aussi l'opportunité aux cinéastes d'effectuer une résidence d'écriture à la Villa Médicis.

LE JURY DE LA 3^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILM DE LA VILLA MÉDICIS



Alice Diop est une documentariste française d'origine sénégalaise, née en 1979 à Aulnay-sous-Bois. Après des études d'histoire, elle obtient un diplôme en sociologie visuelle. Elle réalise ses premiers courts métrages documentaires au début des années 2000, dans lesquels elle filme le quartier où elle a grandi et la banlieue parisienne.

Parmi ses premiers films, *Vers la tendresse* a remporté le César du meilleur court métrage en 2017. Elle obtient la même année le Prix de la compétition française au Festival Cinéma du réel pour *La Permanence*.

En 2022, elle réalise avec *Saint Omer* son premier long métrage de fiction qui remporte notamment le Lion d'argent pour le Grand Prix du Jury et le Prix du premier film à la Mostra del Cinema de Venise, ainsi que le César 2023 du meilleur premier film. Le film a également été sélectionné pour représenter la France aux Oscars 2023.



Cyprien Gaillard est un artiste né en 1980 à Paris. Il vit et travaille à Berlin. Il est diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne et a reçu de nombreux prix tels que le prix d'art Arken et le prix du meilleur court métrage expérimental du Melbourne International Film Festival (tous deux en 2016), le Preis der Nationalgalerie (2011) et le Prix Marcel Duchamp (2010).

Son œuvre, sous forme de sculptures, vidéos, gravures, photographies et interventions dans l'espace public, a été exposée dans de nombreux lieux parmi lesquels : Palais de Tokyo et Lafayette

Anticipations, Paris (2022), Fondation LUMA, Arles (2022), Mori Art Museum, Tokyo (2021), TANK Shanghai (2019), Accelerator Konsthall, Stockholm (2019), Musée Tinguely, Bâle (2019), K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (2016), Julia Stoschek Collection, Düsseldorf (2015), MoMA PS1, New York (2013), Hammer Museum.



Chiara Parisi est une historienne de l'art d'origine italienne née à Rome. Elle est directrice du Centre Pompidou-Metz depuis décembre 2019.

De 2004 à 2011, elle a été directrice du Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, puis a été pendant cinq ans directrice de la Monnaie de Paris. Elle y a notamment réalisé une importante exposition monographique dédiée à l'artiste Paul MacCarthy en lien avec la sculpture sur la Place Vendôme et des expositions marquantes sur Maurizio Cattelan ou « Take Me (I'm yours) » avec Christian Boltanski et Hans Ulrich Obrist.

Depuis 2017, elle est régulièrement commissaire d'exposition invitée à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis où elle a présenté les expositions d'Annette Messager, Katharina Grosse ou encore d'Anne et Patrick Poirier. Elle a également conçu l'exposition collective « Le Violon d'Ingres », à la croisée de l'histoire de l'art et de la recherche contemporaine, et l'exposition « Ouvert la nuit », avec notamment Rosa Barba, Christian Boltanski, Trisha Donnelly, Elmgreen & Dragset et Felix González-Torres.

COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL :

Le comité d'organisation du Festival de Film de la Villa Médicis est composé de **Alizée Alexandre** (chargée de la programmation culturelle de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis), **Lili Hinstin** (programmatrice et directrice artistique de festivals), **Laurent Perreau** (auteur et réalisateur), **Sam Stourdzé** (directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis) et **Véronique Terrier Hermann** (historienne de l'art et programmatrice).

COMITÉ DE SÉLECTION 2023 :

Chaque année, un comité de sélection est désigné avec pour mission de procéder à la sélection des films en compétition.

Leonardo Bigazzi est commissaire du Festival Lo Schermo dell'Arte depuis 2008 et de VISIO – European Programme on Artists' Moving Images depuis 2012. Il travaille également depuis 2020 comme commissaire à la Fondazione In Between Art Film, au sein de laquelle il est chargé de la commande et de la production de films d'artistes.

Mathilde Henrot est productrice de films d'art (notamment des films d'art de l'artiste Camille Henrot) et programmatrice, notamment aux festivals du film de Locarno et de Sarajevo. Elle est également la fondatrice des sites web Festival Scope et Festival Scope Pro, avec Alessandro Raja.

Lili Hinstin est programmatrice et directrice artistique de festivals. Chargée du cinéma à la Villa Médicis entre 2005 et 2009, elle devient programmatrice pour le festival Cinéma du Réel de 2010 à 2013. Lili Hinstin assure ensuite la direction artistique du Festival du Film de Belfort (2013–2018), puis du Festival International de Locarno (2018–2020). Elle est directrice de la programmation du Festival international de Biarritz - Nouvelles Vagues.

Valentine Umansky a travaillé pour diverses institutions dédiées aux arts visuels et est actuellement conservatrice à la Tate Modern de Londres. Entre 2015 et 2020, elle a occupé des postes aux États-Unis au Centre international de la photographie, au Museum of Modern Art et au Contemporary Arts Center, Cincinnati. Elle est également commissaire et autrice.

Contact :

film.festival@villamedici.it

ICONOGRAPHIE

Une sélection d'images libres de droits des deux précédentes éditions du Festival de Film de la Villa Médicis est disponible en téléchargement à [ce lien](#).

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Portrait d'Alice Diop © Elodie Lamachere
Portrait de Cyprien Gaillard © Albrecht Fuchs
Portrait de Chiara Parisi © Philippe Levy

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome est dirigée par [Sam Stourdzé](#).

Le cinéma à la Villa Médicis

Depuis 1974, l'Académie de France à Rome accueille des pensionnaires cinéastes, scénaristes ou plasticiens réalisant des films. Parmi eux, on peut citer Théodora Barat, Éric Baudelaire, Xavier Beauvois, Yasmina Benabderrahmane, Clément Cogitore, Benjamin Crotty, Caroline Deruas, Mitra Farahani, Lola González, Evangelia Kranioti, Nora Martirosyan, Valérie Mréjen, ou Thomas Salvador. Depuis 2021, la Villa Médicis s'est associée avec la plateforme de vidéo à la demande Tënk pour créer les Résidences documentaires Villa Médicis x Tënk afin de soutenir la production documentaire contemporaine.

VILLA MÉDICIS

CHANEL et le cinéma

Pour la deuxième année consécutive, CHANEL est le grand partenaire du Festival de Film de la Villa Médicis.

L'histoire de CHANEL est intimement liée à celle du cinéma. Proche de nombreux artistes, Gabrielle Chanel est très tôt en contact avec l'univers du cinéma puisqu'elle habille, à l'écran comme à la ville, des actrices qui deviennent ses plus belles ambassadrices et incarnent les liens étroits de CHANEL avec le cinéma. Aujourd'hui interprétée par Virginie Viard, cette allure emblématique demeure, au travers d'une vision puissante et affirmée possédant à la fois la photogénie cinématographique et une attitude ancrée dans la réalité.

Académie de France à Rome – Villa Médicis
viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome
T. +39 06 67611
www.villamedici.it



Contacts presse :

France et international

Babel Communication, Isabelle Baragan
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36

Italie

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie les mécènes et partenaires qui soutiennent sa programmation artistique :

Partenaires du Festival de Film de la Villa Médicis

CHANEL
FONDATION LOUIS ROEDERER
GROUPAMA ASSICURAZIONI
SOFITEL ROME VILLA BORGHESE
AIR FRANCE
CULINARIES
CLUB CRIOLLO
CASA MANFREDI