

Communiqué de presse

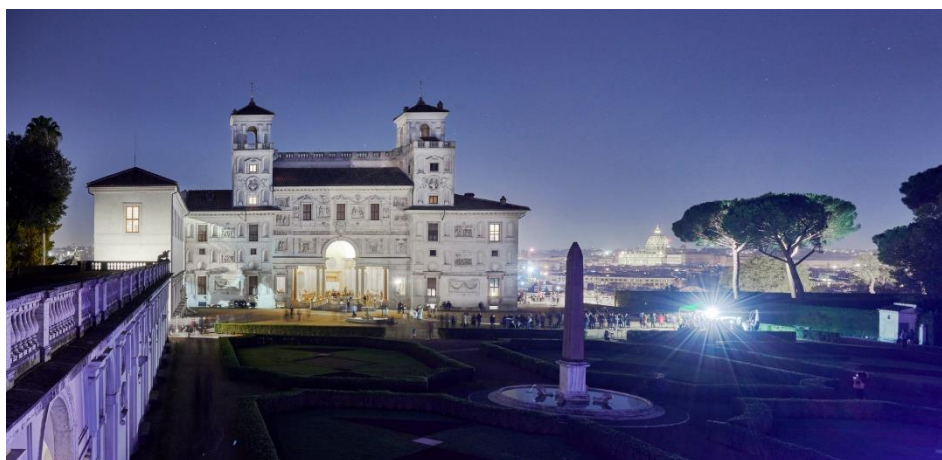
Nuit Blanche 2022 à la Villa Médicis

Installations, projections, performances

Jeudi 17 novembre 2022

18h – minuit

Entrée libre, réservation obligatoire



Nuit Blanche 2021 à la Villa Médicis © M3 Studio

Avec :

Samir Amarouch, Mounir Ayache, Yasmina Benabderrahmane, Hortense de Corneillan, Lorraine de Sagazan, Dorothée Dupuis, François Durif, Sivan Eldar, Marion Grébert, Bocar Niang, Lasseindra Ninja, Liv Schulman, Anna Solal, Sarah Vanuxem, Ariane Varela Braga, Laura Vazquez

Zuri Camille de Souza, Naomi Maury, Mónica Mayer, Fabiola Torres-Alzaga.

Avec la participation de :

Marta Badalamenti, Eleonora Claps, Sokhema di Croce, Pablo Cuevas, Berardo di Mattia, Azzurra Fiume, Cecilia Michieletto, Greta Michieletto, Dayo Ninja, Rigs Ninja, Rio Ninja, Jewel Ninja, Clyde Ninja, Angelica Simeoni.

Commissaire de la *Nuit Blanche* : **Saverio Verini**

Après une édition 2021 qui a rassemblé près de 5000 visiteurs, la *Nuit Blanche* revient à la Villa Médicis le **jeudi 17 novembre** et met à l'honneur le travail des **seize pensionnaires, d'une résidente et d'une artiste invitée** de

VILLA MÉDICIS

l'Académie de France à Rome. Des arts visuels à la mise en scène en passant par l'histoire de l'art, le cinéma, la composition musicale, la littérature ou la chorégraphie, le **dialogue entre les pratiques artistiques** est au cœur de ce temps fort de la saison culturelle.

Manifestation dédiée à la création contemporaine, la *Nuit Blanche* invite à une **déambulation nocturne à travers les jardins et espaces historiques de la Villa Médicis**, dont certains exceptionnellement ouverts au public. Nombre de propositions artistiques sont imaginées en lien étroit avec l'histoire et l'architecture de la Villa Médicis, favorisant le **dialogue entre patrimoine et création contemporaine**.

Le parcours est l'opportunité pour le public romain de rencontrer les pensionnaires qui ont débuté en septembre 2022 leur résidence de création et d'expérimentation d'un an à la Villa Médicis.

La *Nuit Blanche* donne à voir un échantillon de leurs recherches aux formes plurielles – **œuvres plastiques, installations, productions sonores** – et offre ainsi un espace pour le déploiement de leurs projets de résidence sur le temps long, avec l'appui du commissaire Saverio Verini.

Entre dimension poétique et politique, la *Nuit Blanche* 2022 fait également la part belle aux **projections vidéos** et aux **performances live**, en résonance avec le caractère éphémère et vibrant de l'évènement.

IMAGES LIBRES DE DROITS À TÉLÉCHARGER À CE LIEN

Les seize pensionnaires 2022-2023 de la Villa Médicis :

Samir Amarouch, compositeur
Mounir Ayache, plasticien
Yasmina Benabderrahmane, photographe
Hortense de Corneillan, restauratrice du patrimoine
Lorraine de Sagazan, metteuse en scène
Dorothee Dupuis, commissaire d'exposition
François Durif, écrivain
Sivan Eldar, compositrice
Marion Grébert, historienne de l'art
Bocar Niang, plasticien
Lasseindra Ninja, chorégraphe
Liv Schulman, plasticienne et cinéaste
Anna Solal, plasticienne
Sarah Vanuxem, théoricienne
Ariane Varela Braga, historienne de l'art
Laura Vazquez, écrivaine

La résidente lauréate du Prix Occitanie-Médicis 2022 **Naomi Maury** et l'artiste invitée **Fabiola Torres-Alzaga**.

Le commissaire **Saverio Verini**.

EN SAVOIR PLUS SUR LES PENSIONNAIRES

VILLA MÉDICIS



Les seize pensionnaires en résidence à la Villa Médicis de septembre 2022 à août 2023 ; avec le directeur de l'Académie de France   Rome, Sam Stourd  (au centre). Photo   Daniele Molajoli.

En 2022-2023, les pensionnaires de la Villa Médicis représentent **10 disciplines artistiques et 6 nationalités différentes**. Ils ont été sélectionnés par un jury au travers d'un concours annuel ouvert aux artistes, créateurs et créatrices, chercheurs et chercheuses confirmés, francophones, sans critère de nationalité. Ils sont accueillis à la Villa Médicis depuis septembre 2022 pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche d'un an. Dans ce cadre, ils bénéficient d'une bourse de résidence, d'un logement et d'un espace de travail, ainsi que d'un accompagnement par l'équipe de la Villa Médicis et par le commissaire Saverio Verini. Leur travail est présenté au public à plusieurs reprises lors de manifestations artistiques organisées à Rome (Nuit Blanche,  v nements ponctuels tout au long de l'année, manifestation de fin de résidence) ainsi qu'en France (biennale des résidences d'artistes ;Viva Villa!).



Saverio Verini   Daniele Molajoli

Saverio Verini est commissaire de la *Nuit Blanche*. La *Nuit Blanche* constitue la première étape d'un parcours d'un an au cours duquel Saverio Verini travaillera aux côtés des pensionnaires de la Villa Médicis jusqu'à leur  v nement de fin d'année prévu à l'été 2023.

Commissaire d'expositions et de manifestations d'art contemporain, Saverio Verini collabore avec de nombreuses institutions telles que la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, le Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, le MACRO, l'American Academy in Rome, la Fondation Civitella Ranieri et la foire ArtVerona. Actuellement, il assure la coordination d'expositions à la Fondation Memmo   Rome.

VILLA MÉDICIS

Collaborateur du magazine *Artribune*, il est également auteur de plusieurs textes critiques.

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LA NUIT BLANCHE :

Jeudi 17 novembre 2022 de 18h à minuit (dernière entrée à 23h30).

Entrée libre, réservation sur villamedici.it.

Visite libre à travers les jardins et les espaces intérieurs de la Villa Médicis.

Accès aux performances dans la limite des places disponibles.

Espace bar & restauration légère toute la soirée.

Ne sont pas admis au sein des espaces : les casques de motos/vélos ; les sacs encombrants et les valises ; les animaux, à l'exception des chiens guides d'aveugles.

La Villa Médicis ne dispose pas de vestiaire.

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis :

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé et remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

Le Directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est Sam Stourdzé.

VILLA MÉDICIS

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie ses mécènes et partenaires :

Mécène principal de la Villa Médicis

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Mécène de la Nuit Blanche

CHANEL

Mécènes

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

FONDATION LOUIS ROEDERER

FONDS DE DOTATION ÉLYSÉES MONCEAU

AIR FRANCE

Partenaire média

INSIDE ART

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Viale della Trinità dei Monti, 1

00187 Roma

T. +39 06 67611

www.villamedici.it



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Contacts presse :

France et international

Babel Communication, Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr

T. +33 06 71 65 32 36

Italie

Elisabetta Castiglioni

info@elisabettacastiglioni.it

T. +39 328 4112014