

mercoledì 14**giovedì 15**

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

venerdì 16

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

sabato 17

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

domenica 18

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

14.00

CONTRECHAMP
INFLATION
Hans Richter
THE NEW INFLATION
Liv Schulman
64'

15.30

CARTE
BLANCHE
Fondazione In
Between Art Film
WELCOME PALERMO
Masbedo
75'

18.00

SAINT OMER
Alice Diop
118' diff. 1/2
VOST IT

14.00

XAR - SUEÑO DE OBSIDIANA
Edgar Calel,
Fernando Pereira
dos Santos
LE BARRAGE
Ali Cherri
93' diff. 1/2

16.30

LE CHAMP DES MOTS
Rania Stephan
70' diff. 1/2

18.00

GIGI LA LEGGE
Alessandro
Comodin
102' diff. 1/2

14.30

CONTRECHAMP
LA VILLA JUELLE
Yasmina
Benabderrahmane
REMNANTS OF THE FUTURE
Uriel Orlow
OFF POWER
Théodora Barat
50'

16.00

À VENDREDI, ROBINSON
Mitra Farahani
97' diff. 1/2

18.30

THE DEMANDS OF ORDINARY DEVOTION
Eva Giolo
WHEN THERE IS NO MORE MUSIC TO WRITE, AND OTHER ROMAN STORIES
Éric Baudelaire
71' diff. 1/2

14.00

INTO THE VIOLET BELLY
Thuy-Han
Nguyen-Chi
KICKING THE CLOUDS
Sky Hopinka
MANGROVE SCHOOL
Filipa César &
Sónia Vaz Borges
70' diff. 1/2

16.00

MOUNE Ô
Maxime
Jean-Baptiste
HAPPER'S COMET
Tyler Taormina
79' diff. 1/2

18.00

DE HUMANI CORPORIS FABRICA
Véronique Paravel
& Lucien
Castaing-Taylor
115' diff. 1/2

11.00

CARTE
BLANCHE
THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE
THE ONTOLOGICAL COWBOY
Marie Losier
90'

14.00

DE HUMANI CORPORIS FABRICA
Véronique Paravel
& Lucien
Castaing-Taylor
115' diff. 2/2

17.00

CARTE
BLANCHE
LA BOCCA DEL LUPO
Pietro Marcello
+ dialogo con
Olivier Père
(ARTE cinema)
76'

11.00

SAINT OMER
Alice Diop
118' diff. 2/2
VOST IT

14.30

THE DEMANDS OF ORDINARY DEVOTION
Eva Giolo
WHEN THERE IS NO MORE MUSIC TO WRITE, AND OTHER ROMAN STORIES
Éric Baudelaire
+ dialogo con
Alvin Curran
(protagonista)
71' diff. 2/2

16.30

MOUNE Ô
Maxime
Jean-Baptiste
HAPPER'S COMET
Tyler Taormina
79' diff. 2/2

18.30

LE CHAMP DES MOTS
Rania Stephan
70' diff. 2/2

11.00

CARTE
BLANCHE
Lettura
Les Grands
di Sylvain
Prudhomme

TOUT-PIUSSANT MAMA DJOMBO
Sylvain
Prudhomme
& Philippe Béziat
58'

14.00

GIGI LA LEGGE
Alessandro
Comodin
102' diff. 2/2

16.00

XAR - SUEÑO DE OBSIDIANA
Edgar Calel,
Fernando Pereira
dos Santos

LE BARRAGE
Ali Cherri
93' diff. 2/2

11.00

INTO THE VIOLET BELLY
Thuy-Han
Nguyen-Chi
KICKING THE CLOUDS
Sky Hopinka
MANGROVE SCHOOL
Filipa César &
Sónia Vaz Borges
70' diff. 2/2

14.30

À VENDREDI, ROBINSON
Mitra Farahani
97' diff. 2/2
VOST IT

16.30

PROIEZIONE DEI FILM VINCITORI
Premio Villa Medici
per il Miglior Film e
Premio della Giuria

competizione internazionale

VOST EN
(se non diversamente indicato)

focus

VOST EN

DISCUSSIONE

Ogni film in concorso viene proiettato 2 volte: diff. 1/2 e 2/2

biglietteria

acquisto presso Villa Medici o online su villamedici.it

PASS 3 INGRESSI
9 € intero
6 € ridotto

PASS FESTIVAL
25 € intero
20 € ridotto

BIGLIETTO UNICO
5 € tariffa unica

PIAZZALE

APERTURA

21.00

LA MONTAGNE
Thomas Salvador
115' VO FR / ST IT EN
in presenza
del regista

PIAZZALE

21.00

LES ENFANTS DES AUTRES
Rebecca Zlotowski
103' VO FR / ST IT
in presenza della regista

PIAZZALE

21.00

PADRE PIO
Abel Ferrara
110' VO IT / ST EN
in presenza del regista

PIAZZALE

20.30

PALMARÈS

21.00

STELLA EST AMOUREUSE
Sylvie Verheyde
110' VO FR / ST IT
in presenza della regista

PIAZZALE

21.00

SCIUSCIÀ
(Versione restaurata)
Vittorio De Sica
93' VO IT / ST FR
in presenza di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna) e dell'attore Rinaldo Smordoni