



Elenco dei premi della seconda edizione del Festival di Film di Villa Medici.

LE CHAMP DES MOTS (Rania Stephan) **Premio Villa Medici per il miglior film** **& GIGI LA LEGGE (Alessandro Comodin)** **Premio della Giuria**

I film sono proiettati domenica 18 settembre:
LE CHAMP DES MOTS alle 16.30 nella sala Michel Piccoli
GIGI LA LEGGE alle 14.00 nel Grand Salon

Sabato 17 settembre alle 20.30, sul palco allestito sul Piazzale di fronte alla storica facciata della Villa Medici, si è svolta la cerimonia di premiazione della seconda competizione internazionale del Festival di Film di Villa Medici, dedicato alle opere che esplorano le pratiche contemporanee dell'immagine in movimento.

Sul palco, la giuria composta da **Marie Losier**, **Pietro Marcello** e **Sylvain Prudhomme**, insieme al direttore di Villa Medici **Sam Stourdzé**, ha annunciato i due film vincitori.



A vincere il premio come **miglior film** è stato **LE CHAMP DES MOTS** della regista **Rania Stephan** (2022, Libano, 70') qui presentato in prima mondiale. Rania Stephan, nata in Libano, si muove tra videoarte e documentario creativo. Il cinema e la letteratura possono rendere conto della tragedia della guerra? Dialogando con la scrittrice siriana Samar Yazbek, il film tesse vari elementi visivi e sonori per dare un senso alla violenza del mondo. La vincitrice riceverà un premio di 5.000 euro e una residenza creativa a Villa Medici.



A vincere il **Premio speciale della giuria** è stato invece **GIGI LA LEGGE** (2022, Italia, Francia, Belgio, 105'), lungometraggio del regista **Alessandro Comodin**, che lavora nella regione in cui è cresciuto, il Friuli Venezia Giulia. Il suo film racconta la storia di Gigi, un agente di polizia in una zona di campagna dove non succede mai nulla. Un giorno, però, una ragazza si getta sotto un treno... come altri hanno fatto prima di lei. Di fronte a questa ondata di suicidi inspiegabili, Gigi inizia a indagare su uno strano mondo, tra realtà e fantasia. Il vincitore riceverà un premio di 3.000 euro e una residenza creativa a Villa Medici.

"Per la potenza dell'oggetto; il carisma, l'impegno, la sincerità a volte cruda del personaggio e l'evocazione dell'esilio; l'amore tra la regista e la donna straordinaria che filma"; la forza della testimonianza che questo film rappresenta e tutto ciò che ci fa capire sulla difficoltà e la fatica di testimoniare; l'emozione delle parole di Samar Yazbek e di questo ritratto che dà senso al gesto di continuare a creare, siamo felici di assegnare il premio per il miglior film a Rania Stephan per il suo film *LE CHAMP DES MOTS*."

"Per la delicatezza, l'umorismo e la generosità; l'eleganza e la grazia della regia; la bellezza e la tranquillità del personaggio; la dolce follia dell'incarnazione della legge, e per inviare i nostri migliori auguri a quest'uomo che vorremmo incontrare ogni giorno, assegniamo il Premio della Giuria ad Alessandro Comodin per *GIGI LA LEGGE*."

La giuria 2022

[**IMMAGINI LIBERE DA DIRITTI DA SCARICARE**](#)

La giuria del Festival

La giuria è composta da **Marie Losier** (regista e curatrice), **Pietro Marcello** (regista) e **Sylvain Prudhomme** (scrittore).

Il comitato di organizzazione del Festival

Il comitato di organizzazione è composto da: **Alizée Alexandre, Lili Hinstin, Laurent Perreau, Sam Stourdzé, Véronique Terrier Hermann**.

Il comitato di selezione del Festival

Ogni anno viene nominato un comitato di selezione con il compito di scegliere i film in concorso.

Leonardo Bigazzi è curatore del Festival Lo Schermo dell'Arte (dal 2008 ad oggi), del progetto VISIO - European Programme on Artists' Moving Images (dal 2012 ad oggi) e, dal 2020, della Fondazione In Between Art Film, per la quale si occupa delle commissioni e delle produzioni di film d'autore.

Farah Clémentine Dramani-Issifou è curatrice d'arte, programmatrice di film e festival (Semaine de la Critique, Festival di Cannes, Festival Internazionale del Film di Marrakech), ricercatrice e insegnante alla HEAD

di Ginevra. Il suo lavoro di ricerca-creazione si concentra sul cinema e sulle arti visive relative alla diaspora africana.

Mathilde Henrot è fondatrice del Festival Scope e del Festival Scope Pro insieme ad Alessandro Raja. Da ormai diversi anni, progetta e crea festival di cinema online e in sala. Si occupa in particolare dei festival di Sarajevo e Locarno.

Lili Hinstin è programmatrice e direttrice artistica. Responsabile del cinema di Villa Medici dal 2005 al 2009, diventa programmatrice del Cinéma du Réel dal 2010 al 2013, direttrice artistica del Belfort International Film Festival dal 2013 al 2018 e, successivamente, del Locarno Film Festival (dal 2018 al 2020).

A proposito dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Fondata nel 1666 da Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è un'istituzione culturale francese avente sede dal 1803 a Villa Medici, villa del XVI secolo circondata da un parco di sette ettari e situata sulla collina del Pincio, nel cuore di Roma.

Ente pubblico dipendente dal ministero della Cultura francese, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici svolge tre missioni complementari: ospitare artisti e artiste, creatori e creatrici, storici e storiche dell'arte di alto livello in residenza annuale o per soggiorni più brevi; realizzare un programma culturale ed artistico che interessa tutti i campi dell'arte e della creazione e che si rivolge ad un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il proprio patrimonio architettonico e paesaggistico e le proprie collezioni.

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è diretta da [Sam Stourdzé](#).

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome

T. +39 06 67611

www.villamedici.it



VILLA MÉDICIS

Contatti:

Festival

film.festival@villamedici.it

Ufficio stampa per l'Italia

Elisabetta Castiglioni

info@elisabettacastiglioni.it

T. +39 328 4112014

Ufficio stampa per la Francia e l'estero

Babel Communication, Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr

T. +33 06 71 65 32 36

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i suoi sponsor e partner:

Sponsor principale

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Sponsor del Festival di Film di Villa Medici

CHANEL

Sponsor

FONDATION LOUIS ROEDERER, GROUPAMA ASSICURAZIONI, ROCCO FORTE HOTELS, DEVIALET, AIR FRANCE, CULINARIES, CLUB CRIOLLO, CASA MANFREDI

Media partner

INSIDE ART, RAI RADIO 3, CORRIERE DELLA SERA

Con il sostegno

FONDAZIONE ROMA EUROPA, FESTIVAL SCOPE, UNIFRANCE, FONDAZIONE CINEMA PER ROMA, CINETECA DI BOLOGNA, SHORT THEATRE

E di

ARTE, FRANCE ODEON