

16 mai 2022
Communiqué de presse

RÉSIDENCE DE BANDE DESSINÉE 2022
Académie de France à Rome – Villa Médicis / Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - Angoulême avec l'ADAGP

Maxim Cain
Lauréat de la résidence 2022



Maxim Cain, Extrait de *Démontagner*, 2022 © Maxime Cain

L'ADAGP, l'Académie de France à Rome - Villa Médicis et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI - Angoulême) s'engagent pour soutenir la vitalité et la diversité de la bande dessinée à travers une **résidence de création** visant à accompagner chaque année un projet novateur d'auteur ou autrice de bande dessinée.

Le comité de sélection, composé de Nejib, auteur BD, Pili Munoz, directrice de la maison des auteurs de la CIBDI, et Frédéric Blancart, responsable du bureau des pensionnaires et des résidents à la Villa Médicis, a retenu l'auteur **Maxim Cain pour son projet *Démontagner***.

Le jury a été touché par la maîtrise narrative et graphique du projet, mais aussi par l'approche sincère de l'auteur, sa légitimité à traiter le sujet et son regard particulier sur le rapport de l'homme à l'animal.

Maxim Cain sera accueilli deux mois en résidence à la Villa Médicis à Rome du 3 octobre au 30 novembre 2022, puis deux mois à la Maison des auteurs de la CIBDI - Angoulême du 2 janvier au 28 février 2023. Il bénéficiera également d'une bourse de résidence d'un montant de 8 000 € bruts.



Maxim Cain © DR

Maxim Cain est auteur de bande dessinée et berger d'estive dans les Pyrénées Ariégeoises. Il a été édité dans la revue *Bento* (Prix de la bande dessinée alternative, Angoulême 2022) et publié avec Léo Duquesne, dans le bimensuel *La Disparition*, les strip doux-amers *La mer est calme comme un lac*.

Il travaille aujourd'hui sur *Démontagner*, un récit pastoral entre témoignage et fiction qui raconte son ultime saison sur l'estive du Mont Roche. Ce livre paraîtra aux éditions Actes Sud.

Créée en 2019, la résidence de création en bande dessinée entre la Villa Médicis, la Cité d'Angoulême et l'ADAGP a permis d'accueillir les lauréats Céline Guichard (2019), Isabelle Boinot et Matthias Lehmann (2020), ainsi que Guillaume Trouillard (2021).

À propos de l'ADAGP

Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.

L'ADAGP encourage la scène créative en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à valoriser la scène artistique et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

www.adagp.fr

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections et ses fonds d'ouvrages, dont un fonds de bande-dessinée créé en 2020.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

www.villamedici.it

À propos de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle créé par le département de la Charente, le ministère de la Culture français, la ville d'Angoulême et la région Nouvelle-Aquitaine, consacré à la bande dessinée et aux images. Il réunit un musée de la bande dessinée, des galeries d'exposition, une bibliothèque patrimoniale, une bibliothèque publique spécialisée, un centre de documentation, une résidence internationale d'auteurs (La Maison des Auteurs), une librairie de référence, et un cinéma d'art et d'essai. La Cité détient la première collection patrimoniale de bande dessinée en Europe et soutient activement la jeune création avec l'accueil de plus de 50 auteurs en résidence dont plus de 60% d'auteurs étrangers. L'établissement accueille chaque année plus de 200 000 visiteurs et déploie un programme important d'actions socio-éducatives pour partager la richesse du 9^{ème} art avec le plus grand nombre.

www.citebd.org

Contacts presse :

ADAGP

Francine Guillou – tél. 01 84 25 34 99 - francine.guillou@adagp.fr

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

Babel Communication, Isabelle Baragan - tél. +33 06 71 65 32 36 - isabellebaragan@orange.fr

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

Elie E. Silva - eesilva@citebd.org

Contact presse nationale : Agence Opus 64 – Amélie Mongour - a.mongour@opus 64.com
