



Comunicato stampa

Il Festival di Film di Villa Medici torna con la sua seconda edizione dal 14 al 18 settembre 2022 e annuncia il suo comitato di selezione 2022.

Nato nel 2021, il Festival di Film di Villa Medici esplora i legami sempre più intensi tra cinema e arte contemporanea alla scoperta di nuove scritture cinematografiche. Per la sua seconda edizione, dal **14 al 18 settembre 2022**, il Festival porta avanti il suo carattere pionieristico, favorendo l'incontro tra opere dai profili variegati che interrogano, sconvolgono, si scontrano e reinventano il nostro rapporto con l'immagine. Già dalla sua prima edizione, il Festival riunisce a Villa Medici una **comunità di autori e cinefili** con l'obiettivo di coltivare un **pensiero collettivo intorno al cinema e alle sue evoluzioni**. Artisti, cineasti e intellettuali da ogni parte del mondo si danno appuntamento il prossimo settembre a Villa Medici per celebrare la vitalità della creazione cinematografica contemporanea attraverso una selezione di film d'autore, saggi, fiction e documentari che si distinguono per l'unicità delle loro forme e propositi.

Sulla scia della prima edizione, il Festival si articola in tre sezioni: la **Competizione internazionale**, durante la quale saranno presentati quindici film contemporanei di ogni genere e formato; la **selezione Focus**, con masterclass, incontri esclusivi e proiezioni fuori concorso; le **grandi serate del Piazzale**, che riuniscono il grande pubblico per delle proiezioni sotto le stelle di film inediti, anteprime e grandi classici in versione restaurata.

Dal tuffo nella trepidazione ansiosa del movimento per la libertà a Hong Kong filmato dall'interno del Politecnico (**Inside the Red Brick Wall del collettivo Hong Kong Documentary Filmmakers**, vincitore del Premio Villa Medici per il migliore film 2021, consegnato da Béla Tarr, Mati Diop e Teresa Castro), passando per l'universo delle miniere boliviane (**El Gran Movimiento di Kiro Russo**, vincitore del Premio speciale della giuria 2021), questa nuova edizione del Festival ci porterà alla scoperta di mondi vicini e lontani per fare luce sulle questioni contemporanee.

Elemento di spicco del Festival di Film di Villa Medici è il comitato di selezione, nominato appositamente ogni anno per scegliere i film in concorso con uno spirito aperto alla diversità delle pratiche e per tessere legami inattesi tra discipline e autori, siano questi cineasti, plastici o artisti visivi. Per questa seconda edizione, il comitato di selezione è composto da: **Leonardo Bigazzi, Farah Clémentine Dramani-Issifou, Mathilde Henrot e Lili Hinstin**.

Il comitato di selezione 2022



Leonardo Bigazzi è curatore del Festival Lo Schermo dell'Arte (dal 2008 ad oggi), del progetto VISIO - European Programme on Artists' Moving Images (dal 2012 ad oggi) e, dal 2020, della Fondazione In Between Art Film, per la quale si occupa delle commissioni e delle produzioni di film d'autore.



Farah Clémentine Dramani-Issifou è curatrice d'arte, programmatrice di film e festival (Semaine de la Critique, Festival di Cannes, Festival Internazionale del Film di Marrakech), ricercatrice e insegnante alla HEAD di Ginevra. Il suo lavoro di ricerca-creazione si concentra sul cinema e sulle arti visive relative alla diaspora africana.



Mathilde Henrot è fondatrice del Festival Scope e del Festival Scope Pro insieme ad Alessandro Raja. Da ormai diversi anni, progetta e crea festival di cinema online e in sala. Si occupa in particolare dei festival di Sarajevo e Locarno.



Lili Hinstin è programmatrice e direttrice artistica. Responsabile del cinema di Villa Medici dal 2005 al 2009, diventa programmatrice del Cinéma du Réel dal 2010 al 2013, direttrice artistica del Belfort International Film Festival dal 2013 al 2018 e, successivamente, del Locarno Film Festival (dal 2018 al 2020).

VILLA MÉDICIS

Contatto:

film.festival@villamedici.it

Il comitato di organizzazione del Festival:

Lili Hinstin (programmatrice e direttrice artistica), **Laurent Perreau** (autore e regista), **Sam Stourdzé** (direttore dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici), **Véronique Terrier Hermann** (professore e autrice).

[**IMMAGINI LIBERE DA DIRITTI DA SCARICARE A QUESTO LINK**](#)

L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Fondata nel 1666 per volontà di Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici è un'istituzione francese che dal 1803 ha sede a Villa Medici, un edificio risalente al XV secolo circondato da un parco di sette ettari sul colle Pincio, nel cuore di Roma.

L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici è un'istituzione pubblica nazionale sotto la tutela del Ministero della Cultura francese che persegue oggi tre missioni principali: accogliere in residenza artisti, creatori e creatrici e storici dell'arte di spicco per soggiorni brevi o annuali; promuovere programmi culturali e artistici rivolti al grande pubblico, in grado di integrare tutte le forme dell'arte e i campi della creazione artistica; conservare, restaurare, studiare e valorizzare le sue collezioni e il suo patrimonio architettonico e paesaggistico.

Il cinema a Villa Medici

Dal 1974, l'Accademia di Francia a Roma accoglie tra i suoi borsisti cineasti, sceneggiatori e artisti dell'arte visiva che realizzano film. Tra questi artisti ricordiamo Clément Cogitore, Mitra Farahani, Benjamin Crotty, Thomas Salvador, Nora Martirosyan, Xavier Beauvois, Éric Baudelaire, Valérie Mréjen e Lola Gonzàlez. Dagli inizi degli anni 2000, Villa Medici promuove e valorizza la creazione cinematografica e la sua storia attraverso programmazioni quali Cinemondo, Re | visioni e Cinema all'aperto.

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome
T. +39 06 67611
www.villamedici.it



Contatti stampa:

Per l'Italia

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014

Per la Francia e l'estero

Babel Communication, Isabelle Baragan
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i suoi sponsor e partner:

Sponsor principale

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Sponsor

FONDATION LOUIS ROEDERER, GROUPAMA ASSICURAZIONI, HOTEL SOFITEL, AIR FRANCE, CLUB CRIOLLO