FESTIVAL FILM VILLA MÉDICIS #2

Communiqué de presse

Le Festival de Film de la Villa Médicis revient pour sa deuxième édition du 14 au 18 septembre 2022 et annonce son comité de sélection 2022.

Né en 2021, le Festival de Film de la Villa Médicis explore les liens toujours plus étroits entre cinéma et art contemporain et part à la découverte de nouvelles écritures filmiques. Pour sa deuxième édition du **14 au 18 septembre 2022**, le festival cultive son caractère de défricheur en favorisant la rencontre entre des œuvres aux profils variés qui questionnent, bouleversent, détournent ou ré-enchantent notre rapport aux images. Dès sa première édition, le festival a rassemblé à la Villa Médicis une **communauté d'auteurs et de cinéphiles** réunis pour nourrir une **pensée collective autour du cinéma et de ses évolutions.** Artistes, cinéastes et penseurs de tous les continents se donnent rendez-vous en septembre prochain à la Villa Médicis pour célébrer la vitalité des pratiques filmiques contemporaines à travers une sélection de propositions – films d'auteurs, essais, fictions ou documentaires – qui se distinguent par la singularité de leur propos ou de leur forme.

Dans le prolongement de sa première édition, le Festival se déploie en trois volets : la **Compétition internationale** avec une quinzaine de films récents de tous genre et durée confondus ; la **programmation parallèle « Focus »** avec des films d'artistes hors compétition, des masterclass et rencontres exceptionnelles ; et les **grandes soirées du Piazzale** qui réunissent tous les publics pour des projections en plein air de films inédits, avec de nombreuses avant-premières mais aussi des classiques du cinéma projetés en version restaurée.

Après une plongée dans l'effervescence anxieuse du mouvement de lutte pour la liberté à Hong Kong filmé depuis l'intérieur de l'Université polytechnique (***Inside the Red Brick Wall* du collectif Hong Kong Documentary Filmmakers**, Prix Villa Médicis du meilleur film 2021 remis par Béla Tarr, Mati Diop et Teresa Castro) en passant par l'univers des mines bolivienne (***El Gran Movimiento* de Kiro Russo**, Prix spécial du Jury 2021), la compétition de cette seconde édition du festival offrira de nouvelles incursions dans des mondes proches ou lointains qui éclairent des questionnements contemporains.

Spécificité du Festival de Film de la Villa Médicis, un comité de sélection est nommé chaque année pour choisir les films en compétition selon une approche la plus ouverte possible à la diversité des pratiques, tissant des liens inattendus entre disciplines et auteurs, qu'ils soient cinéastes, plasticiens ou artistes visuels. Pour cette deuxième édition, le comité de sélection est composé de **Leonardo Bigazzi, Farah Clémentine Dramani-Issifou, Mathilde Henrot** et **Lili Hinstin.**

viale della Trinità dei Monti 1
00187 Roma, Italia
T. +39 06 67 61 1
www.villamedici.it

Le comité de sélection 2022

Leonardo Bigazzi est commissaire du Festival Lo Schermo dell'Arte (2008-en cours) et de VISIO – European Programme on Artists' Moving Images (2012-en cours). Il travaille également depuis 2020 comme commissaire à la Fondazione In Between Art Film, au sein de laquelle il est chargé de la commande et de la production de films d'artistes.

Farah Clémentine Dramani-Issifou est commissaire d'exposition, programmatrice de films en festivals (Semaine de la Critique - Festival de Cannes, Festival International du Film de Marrakech) et chercheure. Elle intervient en tant qu'enseignante à la HEAD à Genève. Son travail de recherche-création s'intéresse aux cinémas et aux arts visuels afro-diaporiques.

Mathilde Henrot est fondatrice des sites Festival Scope et Festival Scope Pro avec Alessandro Raja. Elle programme des festivals de cinéma en ligne et en salles depuis de nombreuses années, notamment les festivals de Sarajevo et de Locarno.

Lili Hinstin est programmatrice et directrice artistique. Chargée du cinéma à la Villa Médicis entre 2005 et 2009, elle devient programmatrice pour le festival Cinéma du Réel de 2010 à 2013. Lili Hinstin assure ensuite la direction artistique du Festival du Film de Belfort (2013–2018), puis du Festival International de Locarno (2018–2020).

Contact :
film.festival@villamedici.it

Comité d'organisation du Festival :

Lili Hinstin (programmatrice et directrice artistique), **Laurent Perreau** (auteur et réalisateur), **Sam Stourdzé** (directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis), **Véronique Terrier Hermann** (professeur et auteure).

IMAGES LIBRES DE DROITS À TÉLÉCHARGER À CE LIEN

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVIe siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

Le cinéma à la Villa Médicis

Depuis 1974, l'Académie de France à Rome accueille des pensionnaires cinéastes, scénaristes ou plasticiens réalisant des films. Parmi eux, on peut citer Clément Cogitore, Mitra Farahani, Benjamin Crotty, Thomas Salvador, Nora Martirosyan, Xavier Beauvois, Éric Baudelaire, Valérie Mréjen ou Lola Gonzàlez. La Villa Médicis met en valeur depuis le début des années 2000 la création cinématographique et son histoire, avec des programmations telles que Cinemondo, Re | visioni ou Cinema all'aperto.

Académie de France à Rome – Villa Médicis
viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome
T. +39 06 67611
www.villamedici.it

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Contacts presse :

France et international
Babel Communication, Isabelle Baragan
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36

Italie
Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie les mécènes et partenaires qui soutiennent sa programmation artistique :

Mécène principal
AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Mécènes
FONDATION LOUIS ROEDERER, GROUPAMA ASSICURAZIONI, HOTEL SOFITEL, AIR FRANCE, CLUB CRIOLLO