

ACADEMIE DE FRANCE À ROME

La Villa Médicis

Direction

André Chastel

Coordination

Philippe Morel

Volume 1

Documentation et description

par

Bernard Toulier

ACADEMIE DE FRANCE À ROME

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

ROME 1989

Table des matières

9

Présentation	9
Première partie : Documentation iconographique	
1. Situation et composition d'ensemble.	
1.1. Plans généraux et vues de Rome (détails)	30
1.2. Plans particuliers de la propriété	50
1.3. Entrées et clôtures	78
1.4. Jardins	88
2. Bâtiment principal.	
2.1. Elévation de la façade antérieure (côté ville) et vues prises de l'ouest	102
2.2. Vues et élévations des façades sur jardin	122
2.3. Vues imaginaires	148
2.4. Plans et coupes	154
2.5. Décor intérieur	190
3. Autres constructions.	
3.1. Terrasse du bosco	198
3.2. «Stanze sopra le mura»	204
3.3. Pavillon de S. Gaetano	206
3.4. Bâtiments de la Braccheria	210
3.5. Edicules	212

Deuxième partie : Description

1. Situation et composition d'ensemble	
1.1. Situation	232
1.2. Composition d'ensemble	238
1.3. Entrées et clôtures	244
1.4. Jardins	262
2. Bâtiment principal.	
2.1. Matériaux du gros œuvre	276
2.2. Parti général et structure	284
2.3. Elévations extérieures	290
2.3.1. Façade antérieure sur la ville	290
2.3.2. Façade latérale nord	296
2.3.3. Façade postérieure et loggia	298
2.3.4. Galerie	350
2.4. Combles et couvertures	358
2.5. Distribution intérieure et décor	
2.5.1. Les escaliers	360
2.5.2. Les différents niveaux. Les pièces et leur décor	368
2.6. Parti de décor architectural	430
3. Autres bâtiments et édicules	
3.1. Terrasse du bosco	439
3.2. «Stanze sopra le mura» et atelier	449
3.3. Pavillons de S. Gaetano et de S. Vittorio	460
3.4. Bâtiments de la Braccheria et autres pavillons	466
3.5. Edicules	
Index des noms d'artistes	480