

Sommaire

Préface	7
par GENEVIÈVE BRESC-BAUTIER et MURIEL MAYETTE-HOLTZ	
Introduction	9
par FRANÇOIS FOSSIER	
Correspondance de Jean-Auguste-Dominique Ingres, directeur de l'Académie (1835-1841)	25
par FRANÇOIS FOSSIER	
Planches	427
Annexes :	
par FRANÇOIS FOSSIER	
- A. Envois de Rome (1834-1841) : tableaux, rapports	449
- B. Rapport de la commission	498
- C. Considérations de l'Académie des beaux-arts	501
- D. Liste de l'envoi 1840	502
- E. Envoi des moulages à l'École des beaux-arts ; inventaire de la Trinité des Monts	504
- F. Notice sur le nouveau musée Gregoriano, par Lemoyne	517
- G. État du mobilier en 1835	522
- H. Travaux	530
- I. Travaux à faire à la Villa Médicis : M. le directeur à M. Thiers (1835)	539
- J. Journal d'Hippolyte Flandrin de 1833 à 1838	541
- K. La Villa Médicis en 1840. Souvenirs d'un pensionnaire	571
Bibliographie générale	577
Index général	597