



## Résidence de dessin croisée entre l'Académie de France à Rome - Villa Médicis et la Ville de Montauban

### En partenariat avec *The Drawer*

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis et la Ville de Montauban lancent un programme de résidence croisée inédit en partenariat avec la revue spécialisée *The Drawer* !

Cette première résidence de dessin croisée entre la Villa Médicis et la Ville de Montauban, cité natale du peintre et dessinateur **Jean-Auguste-Dominique Ingres** - qui fût également pensionnaire puis directeur de la Villa Médicis dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle - permettra à un lauréat sélectionné à l'issue d'un appel à candidatures de bénéficier d'une résidence de création au sein des deux institutions partenaires.

Le lauréat sélectionné bénéficiera d'une **bourse de création**, d'une **résidence d'un mois à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis** et **d'un mois de résidence dans la Ville de Montauban**. Il ou elle bénéficiera d'un **accès au fonds et aux archives du Musée Ingres Bourdelle** et d'un accompagnement tout au long de son projet.

L'appel à candidatures est à destination d'artistes, créateurs ou chercheurs ayant un projet de création en dessin ou transdisciplinaire autour de la pratique du dessin. Les candidats doivent être francophones, sans limite d'âge ni critère de nationalité.

# VILLA MÉDICIS

## À qui s'adresse cet appel ?

L'appel à candidatures est à destination :

- des anciens pensionnaires ou résidents francophones de la Villa Médicis, qu'ils soient artistes, créateurs ou chercheurs, ayant un projet de création en dessin ou transdisciplinaire autour de la pratique du dessin ;
- des artistes, créateurs ou chercheurs francophones parrainés par des anciens pensionnaires de la Villa Médicis, ayant un projet de création en dessin ou transdisciplinaire autour de la pratique du dessin.

## Calendrier de la résidence

- Résidence d'un mois à la Villa Médicis : février 2022
- Résidence d'un mois à Montauban : de mi-avril à mi-mai 2022

## Dépôt des candidatures et sélection

- Date limite de dépôt des dossiers de candidature :  
**lundi 8 novembre 2021 à 13h00** (heure française métropolit.)
- Le dossier de candidature est à compléter sur la plateforme dématérialisée accessible en cliquant sur le lien suivant :

## [DÉPOSER UNE CANDIDATURE](#)

- Les candidatures seront sélectionnées sur dossier par un comité constitué des représentants des deux institutions organisatrices
- Annonce de la candidature sélectionnée : **fin novembre – début décembre 2022**

## Pièces requises

- La fiche de candidature dûment complétée sur la [plateforme](#) ;
- Une photocopie recto-verso d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Une lettre présentant les motivations du candidat ainsi qu'un descriptif d'un ou plusieurs projets récents représentatifs de sa démarche (5 pages maximum) ;
- Un CV (4 pages maximum) ;
- Un dossier artistique/portfolio (entre 5 et 10 pages) ;

# VILLA MÉDICIS

- Pour les artistes, créateurs ou chercheurs parrainés par des anciens pensionnaires de la Villa Médicis, une lettre de parrainage.

Les textes doivent être rédigés en français. L'ensemble des documents doit être déposé sur la plateforme au format PDF. Tout envoi d'un dossier équivaut à un engagement ferme à participer à la résidence de dessin si la candidature est retenue.

---

## CONDITIONS DE RÉSIDENCE

### Hébergement

Au sein de chaque institution, la ou le lauréat aura à sa disposition un logement équipé. Ces résidences sont valables à titre individuel uniquement (les éventuels conjoints et enfants ne peuvent être accueillis, les animaux ne sont pas autorisés); les règlements intérieurs des organisateurs seront transmis au lauréat en amont des séjours.

### Montant de la bourse et frais annexes pris en charge

Une bourse de résidence sera octroyée, d'un montant total de 6.000 euros (brut).

Pour faciliter la mobilité du lauréat, la Ville de Montauban prendra en charge son transport depuis et vers sa ville d'origine au sein de l'Union Européenne pour sa résidence à la Villa Médicis et pour sa résidence à Montauban.

### Cadre juridique

Un contrat de résidence sera réalisé avec les organisateurs et la ou le lauréat dès sa sélection.

# VILLA MÉDICIS

---

## LES PARTENAIRES DU PROJET

### L'Académie de France à Rome - Villa Médicis



Créée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis a pour mission fondatrice et centrale l'accueil d'artistes, créateurs et chercheurs francophones pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche. Elle est

aujourd'hui ouverte internationalement à tous les champs de la création artistique.

Découvrez les programmes de résidences de la Villa Médicis :  
**Résidences - Villa Médicis ([villamedici.it](http://villamedici.it))**

Image : © Sebastiano Luciano pour l'Académie de France à Rome

### La Ville de Montauban



Fondée en 1144, Montauban se trouve à la rencontre du Quercy, du Rouergue et de l'Aquitaine, et au centre de l'Occitanie. Place commerciale de premier plan durant le Moyen-Âge, cette cité est devenue capitale

régionale au XVIIème siècle.

Disposant de nombreux équipements structurants et proposant une politique culturelle riche et ambitieuse, la ville souhaite aujourd'hui mettre le dessin à l'honneur et développer une programmation autour de cette discipline comme levier d'attractivité de son territoire.

# VILLA MÉDICIS

Plus d'informations sur : [www.montauban.com](http://www.montauban.com)

Dans le cadre du projet DESS'INGRES porté par la Ville de Montauban visant à célébrer le dessin pendant l'année 2022, un temps fort se tiendra du 14 au 22 mai 2022.

## Le Musée Ingres Bourdelle



Agrandi, modernisé et digitalisé, après un grand programme de rénovation le Musée Ingres Bourdelle se déploie aujourd'hui sur 2700 m<sup>2</sup> avec de nouveaux espaces, une accessibilité renforcée et une nouvelle muséographie. Il présente des œuvres majeures du peintre Ingres et du sculpteur Bourdelle.

Découvrez les collections du Musée Ingres Bourdelle sur : [museeingresbourdelle.com](http://museeingresbourdelle.com)

## The Drawer



Plateforme éditoriale et curatoriale fondée par Sophie Toulouse et Barbara Soyer, *The Drawer* publie depuis 2011 la revue de dessin du même nom, qui réunit chaque semestre une sélection d'artistes et de créateurs internationaux autour d'une thématique commune.

20 volumes sont parus à ce jour, qui constituent une collection éditoriale unique autour du dessin contemporain et des arts graphiques. Depuis 2017, *The Drawer* publie également des monographies et des livres d'artistes, au nombre desquels : *Inventaire*, Alexandre & Florentine Lamarche-Ovize, 2017 ;

# VILLA MÉDICIS

Désordre, Gil Lesage, 2018 ; Memory Lines, Stéphane Manel, 2019 ; >°GuΣ, Grégoire Alexandre & Christophe Brunquell, 2020 ; Feelings on Felt, Léa Belousovitch, 2021 ; Grrrrland, Frédérique Loutz, 2021, That's all Folks, Caroline Rennequin, 2021 ; Fiat Lux, Pierre Seinturier, 2021...

Découvrez la plateforme *The Drawer* : [thedrawer \(cargo.site\)](http://thedrawer.cargo.site)