Indice

Anna Coliva
V *Introduzione*

Aloisio Antinori
3 *Sulla prima formazione di Bernini architetto: Michelangiolismo e palladianesimo a Roma da Paolo V a Urbano VIII*

Angela Negro
13 *Il Giardino di Scipione Borghese a Montecavallo ovvero un percorso simbolico verso l'esercizio della virtù*

Caterina Volpi
25 *Ozio e negozio: in merito agli scambi tra Roma, Ferrara e il Veneto al tempo di Scipione Borghese*

Matteo Lafranconi
39 *L'Accademia di San Luca nel primo Seicento. Presenze artistiche e strategie culturali dai Borghese ai Barberini*
45 *Appendice documentaria*

Michele Maccherini
47 *Ritratto di Giulio Mancini*

Oreste Ferrari
59 *Bernini e i letterati del suo tempo*

Marion Boudon-Machuel
65 *La « ressemblance vivante » et le buste funéraire à Rome dans les années 1620*

Martine Boiteux
77 *Le Bernin, les fêtes et l'architecture éphémère à Rome au début du XVIIe siècle*

Christoph Luitpold Frommel
93 *Palazzo Barberini e la nascita del Barocco*

Alberta Campitelli
105 *Agostino e Bernardino Radi: due protagonisti dei cantieri berniniani*
Sandro Santolini
114 *Regesto documentario*

Tod A. Marder
119 *Bernini's Neptune and Triton Fountain for the Villa Montalto*

Hans-Ulrich Kessler
129 *Bernini e la scultura antica: un nuovo aspetto sulla sua formazione artistica giovanile*

Irving Lavin
135 *Bernini giovane*

149 *Indice analitico dei nomi*