

Académie de France à Rome

■ ■ ■ ■ Villa Medici

À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLA MÉDICIS



bonjour



... avec le Petit Ferdinand

LIVRET JEUNE PUBLIC

Bonjour,
je suis le Petit Ferdinand !

La *Villa Médicis* c'est chez moi,
je la connais comme ma poche.
Suis-moi pour découvrir tous
ses trésors et ses secrets !



Ce livret appartient à :

J'ai découvert la *Villa Médicis* le :

BIENVENUE !



Même si la *Villa Médicis* a été construite il y a un peu moins de 500 ans, son histoire commence bien avant, et elle est marquée par de nombreux événements.

Avec ce livret, tu pourras reparcourir l'histoire de la *Villa Médicis*, retrouver les lieux que tu as visités et découvrir de nouvelles informations sur cet endroit fabuleux !

Essaye de te souvenir des époques les plus importantes de l'histoire de la *Villa Médicis*. Il y en a trois, à toi des les retrouver sur la frise :

Âge de glace

Préhistoire

Antiquité

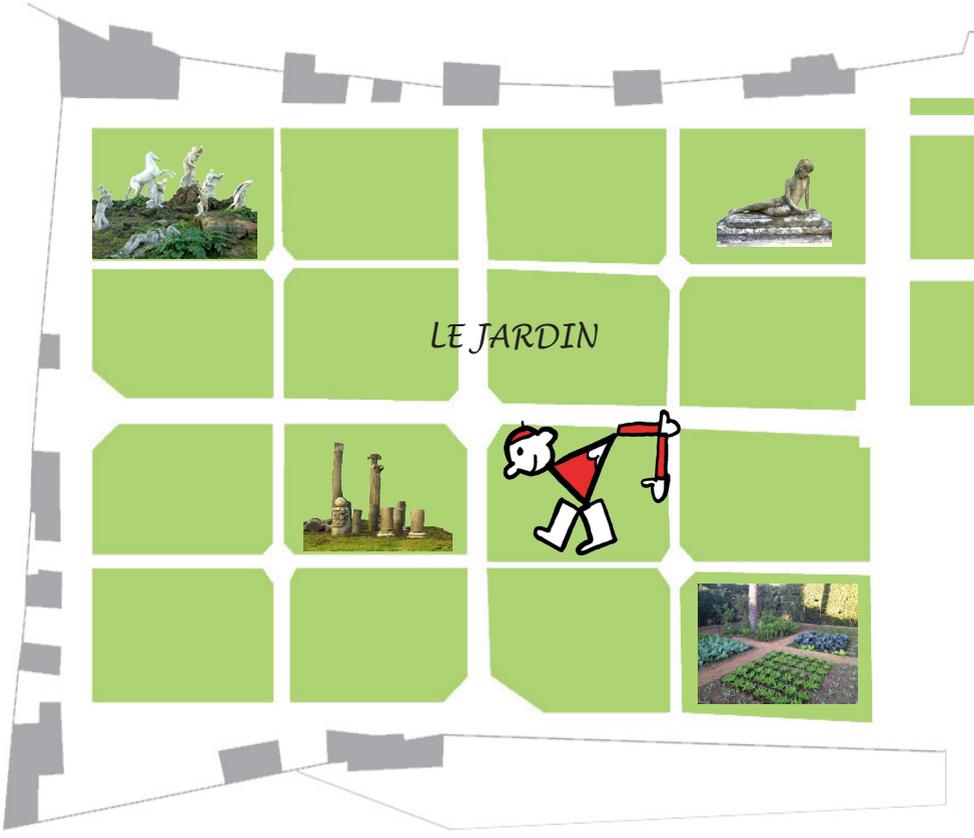
Moyen-Âge

Renaissance

Époque moderne

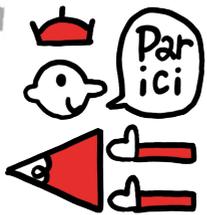
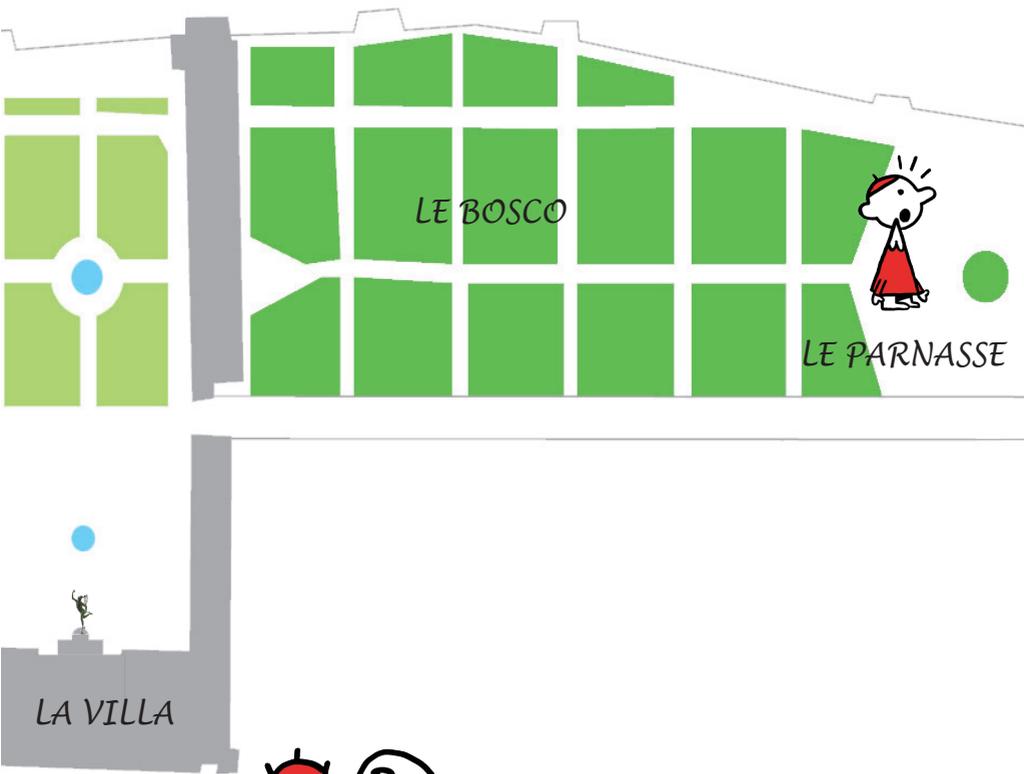
L'an 3000

Tu trouveras les réponses au fil des pages de ce livret...



LE JARDIN





PLAN DE LA VILLA MÉDICIS

L'ANTIQUITÉ



Pendant l'**Antiquité**, il y a environ 2 000 ans, le général romain *Lucullus* fit construire ici, au sommet de la colline où se trouve aujourd'hui la *Villa Médicis*, une très grande villa avec des jardins magnifiques.

C'était un lieu sauvage et éloigné de la ville. À ton avis, pourquoi *Lucullus* a fait le choix de vivre ici ? Coche les deux bonnes réponses.

- pour rester loin de l'agitation de la ville.
- pour être près du supermarché.
- pour abriter son immense troupeau de moutons.
- pour pouvoir observer le territoire depuis les hauteurs.

C'était tellement agréable de vivre sur cette colline que plus tard, d'autres personnes célèbres de l'**Antiquité** s'y sont installées.

Parmi elles, il y avait *Messaline*, la femme d'un empereur, et puis la *famille Pincii* qui a donné son nom à la colline : le **Pincio** !



Aujourd'hui on peut encore voir quelques **vestiges** des villas que chacun de ces habitants a fait construire, comme les colonnes qui sont dans le jardin. Mais la plupart des constructions de l'**Antiquité** sont cachées sous terre.

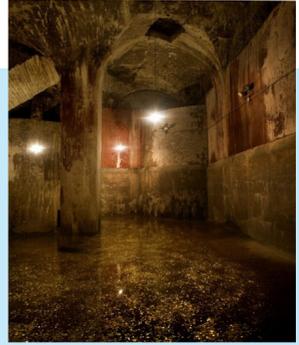
À toi d'imaginer la villa de *Lucullus* cachée sous la *Villa Médicis*! Tu peux la dessiner dans le cadre ci-dessous, en te souvenant bien qu'il s'agissait d'un lieu merveilleux, connu dans le monde entier pour sa beauté.



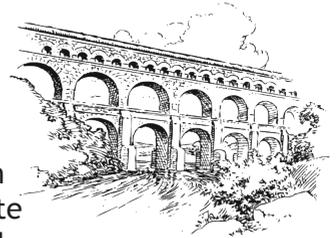
L'**Antiquité** commence après la préhistoire et se termine avant le Moyen-Âge. À cette époque, les Romains étaient le peuple le plus puissant du monde et ils produisaient des œuvres d'art très raffinées.

L'AQUA VIRGO

Sous terre, il y a une autre construction qui date de l'Antiquité. C'est la grande **citerne**, construite pour stocker l'eau qui arrivait directement de l'**aqueduc** de l'Aqua Virgo.



Un **aqueduc** est une construction qui sert à transporter l'eau depuis la source vers la ville. Dans les campagnes, les conduits de l'**aqueduc** passent sur de grandes arches de pierre comme des ponts, tandis que dans les villes ils sont souterrains.



En fait, l'**aqueduc** et la **citerne** sont un peu comme les ancêtres de l'eau courante qui arrive aujourd'hui dans nos robinets !

À toi d'imaginer à quoi pouvait servir l'eau de la **citerne** au temps de Lucullus. Cite quatre de ses usages possibles :

.....

.....

.....

.....

L'**Aqua Virgo** est le seul **aqueduc** construit par les Romains à l'Antiquité qui fonctionne encore. Aujourd'hui, il fait arriver l'eau jusqu'à dans les plus belles fontaines de Rome.

Tu peux utiliser le labyrinthe ci-dessous en partant du centre pour découvrir dans quelles fontaines arrive l'eau de l'**Aqua Virgo**.



la fontaine
des naïades



la fontaine
de Trevi



la fontaine
Barcaccia



la fontaine des
Quatre-Flèves



la fontaine
du Triton



la fontaine
de l'Acqua
Paola



les fontaines de
la place Farnèse

Toutes ces fontaines sont à Rome. Mais peux-tu dire exactement où ? *Ouvre l'œil quand tu te promènes dans la ville, et essaye de les retrouver !*

LA RENAISSANCE

La *Villa Médicis* que tu connais aujourd'hui a été construite à la **Renaissance**.



La **Renaissance** est une période où les arts se sont beaucoup développés à partir de l'Italie. On l'appelle comme ça parce qu'on a l'impression que le monde **renaît** après les guerres et la pauvreté du Moyen-Âge. La **Renaissance** correspond aux 15^e et 16^e siècles.



Vers 1570, le **cardinal** *Ferdinand de Médicis* s'est installé ici. Il était très riche et voulait transformer la villa en un endroit magnifique.

Il a imaginé beaucoup de projets, comme celui que tu vois ci-dessus, et il a passé beaucoup de temps à décorer la villa et les jardins.

Et c'est comme ça qu'est née la *Villa Médicis* !



Un **cardinal** est une personnalité très puissante de l'Église catholique.

Ferdinand fait partie d'une famille très importante dans l'histoire de la **Renaissance** en Italie : les *Médicis*. Te souviens-tu des trois sculptures qui symbolisent *Ferdinand* et sa famille ?

Mercure est le dieu protecteur de la famille *Médicis*. Sauras-tu reconnaître son ombre ? Regarde bien les objets qui le caractérisent...



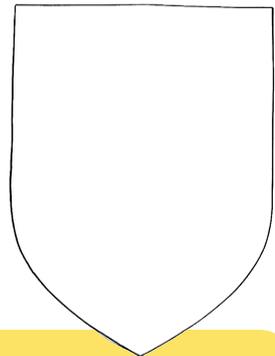
Retrouve le **signe du zodiac** de *Ferdinand* parmi les animaux ci-dessous. Tu peux t'amuser à le colorier.



À toi de reconstituer le **blason** de *Ferdinand* en dessinant dans le schéma les éléments qui le composent :

- 1 chapeau de cardinal
- 2 têtes d'anges

6 boules



Le **blason** d'une famille est un symbole qui permet de la reconnaître. Il apparaît souvent sur les façades des palais.

LA COLLECTION DE FERDINAND

Ferdinand a installé sa **collection** de sculptures de l'Antiquité et de peintures de la Renaissance à la *Villa Médicis*.



Il invitait ses amis à la *Villa Médicis* comme dans un musée pour leur montrer toutes les merveilles qu'il possédait.

Si toi aussi tu étais un **collectionneur** comme *Ferdinand*, qu'est-ce que tu aimerais **collectionner** ?

.....
Où est-ce que tu mettrais ta **collection** pour la montrer à tes amis ?
.....



Une **collection** est un rassemblement d'objets particuliers d'une même catégorie. Par exemple, on peut faire une **collection** de timbres ou de pièces de monnaie du monde entier.



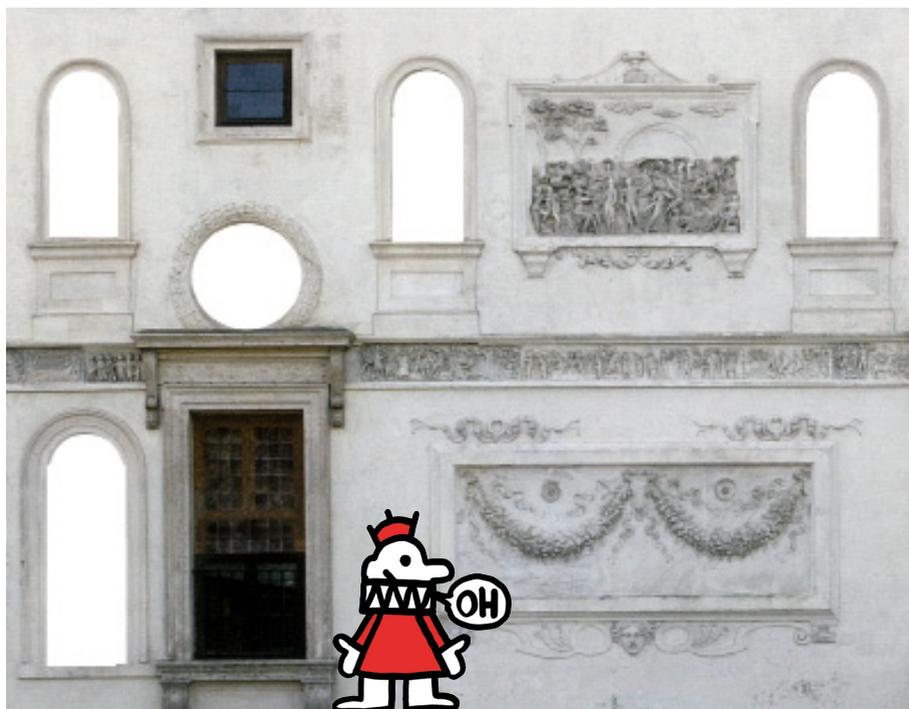
Ferdinand aimait les œuvres d'art qui représentent des personnages de la **mythologie**, comme Vénus, Mercure ou Hercule.

La **mythologie** raconte des histoires avec des dieux et des héros, inventées à l'Antiquité pour expliquer les origines du monde et de l'homme.

En 1587, *Ferdinand* a déménagé à Florence, et il a emmené avec lui la plupart des **œuvres originales** de sa collection.

C'est pour cela qu'il y a des emplacements vides dans certains murs de la *Villa Médicis*, par exemple sous la loggia, et même sur la façade : à la Renaissance, il y avait des statues à l'intérieur !

À toi d'imaginer à quoi ressemblaient ces statues en les dessinant dans l'image ci-dessous.



Aujourd'hui, la plupart des statues qui se trouvent à la *Villa Médicis* sont des **copies**, puisque les statues **originales** sont à Florence, dans différents musées.

LE JARDIN

Le jardin de la *Villa Médicis* est un jardin typique de la Renaissance. De grandes haies le divisent en plusieurs parties : on dirait même un labyrinthe !

Les haies séparent le jardin en seize “carrés” qui abritent chacun un trésor : *Ferdinand* y avait installé une grande variété de plantes, et aussi des animaux sauvages.

Tu peux regarder le plan au début de ce livret pour découvrir ce qui se cache dans quelques carrés du jardin !

Si tu pouvais avoir un carré de jardin rien que pour toi, que voudrais-tu y mettre ? *Tu peux utiliser le cadre ci-dessous pour dessiner tes idées.*



Aujourd'hui, tu peux rencontrer des sculptures dans le jardin, comme celles des **Niobides**.



Homère, le célèbre poète de l'Antiquité grecque, raconte l'histoire de **Niobé** et de ses enfants, les **Niobides**.

Lis le texte attentivement.



*« Les fils, c'est Apollon qui, de courroux, les lui tua,
Avec son arc d'argent,
et ses filles, c'est Artémis,
Car Niobé se disait aussi belle que
Léto,
Qui n'avait eu que deux enfants,
quand elle en avait douze.
Ces deux-là cependant devaient lui
tuer tous les siens [...]. »*

Niobé se trouvait aussi belle que Léto.

VRAI

FAUX

Combien d'enfants avait Niobé ?

DEUX

DOUZE

Qui sont les enfants de Léto ?

APOLLON

ARTÉMIS

NIOBÉ

Qui a tué les enfants de Niobé ?

À partir du texte, essaye d'expliquer pourquoi :

.....

Quelle est selon toi la morale de cette histoire ?

- Il ne faut pas être malpoli.
- Il ne faut pas être trop orgueilleux.
- Il ne faut pas être égoïste.



LE BOSCO

Le **bosco** de la *Villa Médicis* est la partie du jardin qui se trouve en haut de la terrasse. C'est un lieu très mystérieux et très ancien où il y avait des temples à l'Antiquité.

Regarde l'image ci-dessous : tu verras des personnages qui racontent chacun un épisode de l'histoire du **bosco** !



Sauras-tu les reconnaître parmi ceux listés sur la page de droite ?

MESSALINE, la femme de l'empereur Claude, a vécu ici dans l'Antiquité et a été assassinée par son mari dans le **bosco**. Il paraît qu'en s'y promenant la nuit, on peut croiser son fantôme...

FERDINAND avait l'habitude de chasser dans le **bosco**, selon une technique très particulière : il avait fait placer des filets sur les arbres pour empêcher les oiseaux de s'enfuir !

Vers 1580, il a également fait bâtir une colline artificielle dans le **bosco** au sommet de laquelle se trouve une fontaine.



CAMILLO AGRIPPA est l'ingénieur qui a construit cette fontaine. Il a réussi à faire monter l'eau de l'Aqua Virgo sur une hauteur de 50 mètres pour qu'elle arrive dans la fontaine ! C'est un exploit pour cette époque.

APOLLON est le dieu romain de la poésie ; il joue de la lyre et on dit qu'il habite sur le **Parnasse**, une montagne qui se trouve en Grèce. Les artistes qui travaillent à la *Villa Médicis* appellent la colline artificielle le "**Parnasse**" pour rappeler le lieu où habite ce dieu musicien.

L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

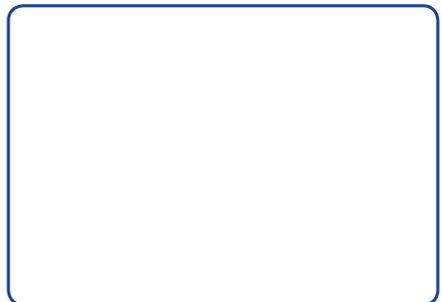


Il y a presque 200 ans, au 19^e siècle, *Napoléon* acheta la *Villa Médicis* et il décida d'y installer l'*Académie de France à Rome*.



L'*Académie de France à Rome* a été créée en 1666 par *Louis XIV*, le Roi Soleil. Son idée était de permettre aux **artistes** français d'aller à Rome pour leur formation, parce qu'on considérait que l'Italie était le pays des arts. Par exemple, les peintres et les sculpteurs venaient à Rome pour **copier** les œuvres d'art qui s'y trouvaient, et améliorer leur technique.

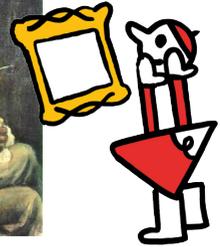
En regardant cette statue qui se trouve dans le jardin, tu peux t'amuser à **copier** toi aussi une œuvre d'art, comme le faisaient les **artistes** de l'*Académie*.



L'*Académie de France à Rome* est un peu organisée comme une école, avec un directeur à sa tête, et les **artistes** qui y étudient.

Chaque directeur a accompli d'importants travaux à la *Villa Médicis*.

L'un d'entre eux, *Balthus*, était peintre et il est resté directeur pendant 17 ans ! Il a beaucoup transformé la *Villa Médicis* : par exemple, il a fait peindre les murs avec des couleurs très particulières qui rappellent celles qui étaient utilisées à la Renaissance.



Aujourd'hui, tu peux admirer cette couleur sur de nombreux murs de la villa, par exemple sous la loggia et à la cafétéria.



Dans chacune des pièces de la villa, tu peux voir une petite grille avec des bandes de couleurs. Ces grilles représentent les différentes couleurs qui ont été utilisées pour peindre les murs depuis la Renaissance.

Tu peux jouer à chercher ces grilles sur les murs !



LES PENSIONNAIRES

Les artistes qui vivent et travaillent à l'*Académie de France à Rome* s'appellent les **pensionnaires** parce qu'ils reçoivent une **pension**, c'est-à-dire de l'argent de l'État français.



Depuis l'époque de *Louis XIV*, beaucoup de choses ont changé. Aujourd'hui, les **pensionnaires** viennent des quatre coins du monde. Et ils ne font plus de copies des œuvres romaines, mais ils sont libres de créer un projet tout à fait personnel.

En plus des artistes, l'*Académie* accueille aussi des **chercheurs**, c'est-à-dire des personnes qui étudient beaucoup pour développer de nouvelles idées.

Voici quelques métiers pratiqués par les **pensionnaires**. Sauras-tu dire qui fait quoi ? *Relie les bonnes réponses.*



architecte

compositeur



peintre

écrivain



chercheur



cinéaste



designer



Toi aussi tu te sens artiste ?

Imagine que tu es **pensionnaire** à l'Académie de France à Rome et décris ou dessine ci-dessous le projet que tu aimerais réaliser à la Villa Médicis.



Les **pensionnaires** restent un an ou plus à la Villa Médicis. Ils travaillent et habitent sur place. Beaucoup d'entre eux sont accompagnés de toute leur famille !

À TOI DE JOUER !

Te souviens-tu des principales étapes de l'histoire de la *Villa Médicis* ?

Regarde les vignettes ci-dessous et relie chacun de ces célèbres personnages de l'histoire de la *Villa Médicis* à son époque et à ce qu'il a créé.



Renaissance



Le premier habitant du site achète le terrain



19^e siècle



La peinture des murs de la cafétéria



Antiquité



La Villa Médicis devient l'Académie de France à Rome



20^e siècle



Le Parnasse

Tu es arrivé à la fin de ce livret...

Nous espérons que tu as apprécié la visite et toutes les choses incroyables que tu as apprises.

En présentant ce livret à la billetterie, tu peux revenir visiter la *Villa Médicis* accompagné d'une personne qui aura droit à un billet gratuit.

Et pour toi, l'entrée est aussi gratuite, bien sûr !



À bientôt à la *Villa Médicis* pour de nouvelles découvertes !

Le Petit Ferdinand a été créé par **Marin Martinie** dans le cadre d'un concours organisé en partenariat avec la classe de **DMA1** de l'**École Estienne** à Paris, sous la responsabilité de **Stéphane Soularue** et **Mehdi Hercberg**.