



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

RISPOSTA IN SEDE DI GARA PER L’AFFIDAMENTO DELLA BIGLIETTERIA

Scrivo perché ci sono degli aspetti che avrei necessità di chiarire.

- 1) Anche il progetto operativo che andrei a redigere deve essere tradotto in francese?
- 2) Nella tabella degli importi, vengono esposti i costi orari degli straordinari. E in fondo viene chiesto il totale. Ma come faccio a calcolare un totale rispetto a un costo orario il cui totale può essere stabilito soltanto in fase di consuntivazione?
- 3) Assicurazione contro il furto. Questa polizza, richiesta, deve riguardare esclusivamente le somme che il personale di biglietteria va a maneggiare o tutto quanto presente nella struttura?
- 4) Non conoscendo la regolamentazione francese, vorrei capire se sono ammesse le assunzioni a progetto, a chiamata, a prestazione occasionale, o se, per contro, sono ammesse esclusivamente forme di assunzione.
- 5) Pagamento con carte e bancomat: le commissioni applicate dal circuito bancario vengono scalate dalle somme che si vanno a versare mensilmente all’accademia o devo prevedere un costo da aggiungere nella mia valutazione di spese?

RISPOSTE

- 1) Il progetto operativo dovrebbe essere tradotto in francese, sarà accettato comunque anche in italiano.
- 2) Chiediamo scusa è un errore di battitura presente nel documento DQE non viene richiesto nessun totale
- 3) L’assicurazione contro il furto deve ovviamente essere riferita al maneggio denaro che avviene in biglietteria, eventualmente potrebbe andare a coprire la scorta dei biglietti in deposito presso la stessa.
- 4) L’istituzione accetta tutte le forme di rapporto di lavoro previste nel diritto di lavoro.
- 5) Le somme dovranno collimare con le tariffe e con gli incassi mensili pertanto il costo del servizio bancomat/carta di credito ci verrà fatturato separatamente.