

POUR DANIEL ARASSE  
*Biographie et bibliographie*

CLAUDIA CIERI VIA  
*Viaggi in Italia. Daniel Arasse: una biografia intellettuale*

## DOSSIER : ARTS VISUELS ET THÉÂTRE

YVES HERSANT  
*Quelques jalons*

MARC BAYARD  
*La théâtralité picturale dans l'art italien de la Renaissance*

DENIS RIBOULLAULT  
*Le Salone de la Villa d'Este à Tivoli : un théâtre des jardins et du territoire*

EMMANUELLE HÉNIN  
*Iphigénie ou la représentation voilée*

CRISTIANO MARCHEGIANI  
*Passaggio al Neoclassico. Dalla salle oblongue verso la cavea vitruviana: geometrie teatrali nel secondo Settecento fra Parigi e Roma*

MARK LEDBURY  
*Stages of Creation : History, Epic and Theatre in David's Early History Paintings Projects*

## VARIA

JÉRÉMIE KOERING  
*La sala di Troia de Jules Romain : l'histoire et ses complications*

PHILIPPE JARJAT  
*Photographier les fresques de Raphaël au Vatican en 1869 : histoire des images d'Adolphe Braun*

ANGELA SANNA  
*Enrico Baj et le surréalisme : de l'exposition ÉROS à la querelle de l'Anti-procès*

## FORUM

TOMASO MONTANARI  
*Percorsi per cinquant'anni di studi berniniani*

## INFORMATIONS

Les Académies des Beaux-Arts en Italie  
L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2003-2004)

RÉSUMÉS (français, italiens, anglais, allemands)

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

ISBN 2-85056-794-9

969539,3

10,00 €



9 782850 567940