

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME  
DIRECTORAT DE PIERRE-NARCISSE GUÉRIN (1823-1828)**

**Répertoire numérique détaillé du versement 20180402**

Magdalena Dżoń et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2018

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le .....

## Sommaire

Administration générale, suivi des travaux des pensionnaires.....	<a href="#">8</a>
Suivi comptable et financier.....	<a href="#">16</a>
Exercices 1823-1824.....	<a href="#">16</a>
Exercices 1825-1826.....	<a href="#">25</a>
Exercices 1827-1828.....	<a href="#">33</a>

**Référence**

20180402/1-20180402/4

**Niveau de description**

Groupe de cotes

**Intitulé**

Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

**Dates extrêmes**

1823-1829

**Noms des principaux producteurs**

Académie de France à Rome, Pierre-Narcisse Guérin

**Importance matérielle**

0,30 ml (soit 1 carton DIMAB)

**Langue des documents**

français

italien

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Archives nationales

**Localisation physique**

Pierrefitte-sur-Seine

**Conditions d'accès**

Librement communicable

**Conditions d'utilisation**

Selon le règlement de la salle de lecture

**Modalités d'entrée**

Versement

**Historique du producteur**

Voir notice

**Historique de la conservation**

Dispersée dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

- la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I: Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

- la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée «Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle» a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetzer I) à 90 (Hébert I)* ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives pour lutter contre les vols. Et déjà, il s'agissait de numériser le fonds ancien.

- la troisième, toujours à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, a été confiée en 2004, à Madame Isabelle Chave, aidée par Madame Angela Stahl, assistante du chargé de mission pour l'histoire de l'art, et par Madame Martine Queneau-Martel, élève de l'École du Louvre. Ce classement couvre la période allant de la fin du directorat de Jacques Ibert (1937-1960) à la fin du directorat de Balthus en 1977. La suite du classement n'a pas donné lieu à informatisation.

Dans chacun des articles, des pièces ont été ajoutées par Madame Isabelle Chave en 2004, après que ces pièces ont été retrouvées à la bibliothèque. Il a été décidé, alors, de ne pas réinsérer chaque pièce dans sa liasse initiale, à cause du foliotage préexistant

### **Évaluation, tris et éliminations**

Aucune élimination

### **Mode de classement**

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications.

Ainsi trouvera-t-on l'expression « Carton... » pour désigner le conditionnement initial.

### **Accroissement**

Fonds clos

### **Présentation du contenu**

Premier prix de Rome en 1797, le peintre Pierre-Narcisse Guérin (Paris, 1774-Rome, 1833) devient membre de l'Académie des Beaux-arts en 1815, puis est nommé vice-président en 1821, et enfin président en 1822. Il est à plusieurs reprises rapporteur sur les envois de Rome en peinture, et enseigne à l'École des beaux-arts de Paris à compter de 1816. Il est nommé directeur de l'Académie de France à Rome par arrêté du 10 avril 1822, alors qu'il en avait décliné auparavant la proposition du roi Louis XVIII pour succéder à Guillon-Lethière en 1816. Il prend la suite, dans ce poste, à Charles Thévenin. Arrivé à Rome le 21 novembre 1822, pour occuper ses fonctions au 1<sup>er</sup> janvier 1823, ce directeur à la santé fragile reste à la Villa Médicis jusqu'au mois d'août 1829. Le remplace à l'Académie, le peintre Horace Vernet.

Son action à la Villa Médicis est double, comme le prouve la correspondance et les comptes : veiller à l'entretien du bâtiment et au bon fonctionnement de l'établissement ; guider les pensionnaires et obtenir qu'ils obéissent au règlement. À sa prise de fonction, Pierre-Narcisse Guérin déplore un déficit considérable, et malgré ses efforts d'économie, la dotation accordée à la Villa Médicis est à peine suffisante tout au long de son directorat.

Les comptes (20180402/2-20180402/4) montrent les travaux constants dont bénéficient la Villa : renforcement du mur de soutènement de la terrasse, menuiserie, serrurerie, vitrerie... Les artisans semblent être sans cesse à l'œuvre. L'aménagement des intérieurs, accompagné d'une recherche de confort, est confirmé par l'acquisition de mobilier et de vaisselle. Quant à la fourniture des biens de consommation courante (huile, sucre...), la présence des domestiques (cuisinier, femme de charge, concierges, jardiniers), les besoins très fréquents d'interventions de médecins et d'apothicaires, ils témoignent de la vie quotidienne de cette petite communauté installée sur le Pincio.

Le suivi des pensionnaires occupe une large place dans l'activité du directeur Guérin : l'accueil annuel des Grands prix, mais aussi les retours en France, l'exigence sans cesse rappelée de la remise régulière des travaux pour les envois, l'organisation de l'exposition annuelle, l'organisation des voyages des pensionnaires à travers l'Italie, l'enrichissement de la bibliothèque, les besoins en matériaux et en outils (marbre de Carrare, toile, plâtre, peinture, échelle, caisses...) et la production de nombreux moulages. Toutefois ce directorat reste

également très marqué par l'implication de certains des pensionnaires dans les fouilles, relevés et restaurations réalisés sur les forum (20180402/1), le portique d'Octavie, la colonne Trajane, au point que ces pensionnaires réclament que soit reconnus comme travaux pour les envois ces productions. Les pensionnaires architectes y sont particulièrement impliqués (20180402/4).

Enfin, l'étude des archives du fonds Guérin est révélateur des arcanes de l'administration romaine et de la forte présence de l'administration française. Elle est sur ce point un témoignage très vivant des relations qu'entretient la France, via son Académie, avec le pouvoir en place, et son souci de représentation à Rome (l'illumination de la Villa pour la fête du roi). Les nombreuses demandes d'autorisation auprès du Vatican sont révélatrices de ce fait, tout comme les échanges abondants de courriers entre Guérin et Quatremère de Quincy, alors secrétaire perpétue de l'Académie des Beaux-arts.

Les titres des documents de ce fonds d'archives ont été scrupuleusement retranscrits à l'identique.

Les pièces constitutives du fonds Guérin ont été souvent citées dans des publications scientifiques sous leur ancienne cote (numéro du carton de conservation et numéro de folio), tout particulièrement dans *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome. Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)*. C'est la raison pour laquelle cette dernière est indiquée dans la description des articles et que l'ordre des documents a été repris tel que trouvé dans les liasses afin de respecter le foliotage.

Dans chaque carton, les feuillets des documents ont été foliotés ou paginés depuis de longues années. Cependant, les règles de foliotage montrent des pratiques sensiblement différentes d'un carton à l'autre, voire dans un même carton. Les liasses présentent très fréquemment l'utilisation de pochettes et sous-pochettes formées par des pièces d'archives contemporaines des autres documents. Ces derniers sont souvent « emboîtés » les uns dans les autres, avec un foliotage continu, d'une page à l'autre, sans que soit pris en compte la matérialité de chaque pièce. Ces « assemblages » ont été conservés afin de respecter le classement initial, probablement institué par le directeur de l'Académie de France à Rome.

### **Sources complémentaires**

#### Archives nationales:

F/21/613 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale: correspondance des directeurs. 1792-1879

F/21/5827 – F/21/5832: Académie de France à Rome: Villa Médicis.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle *I*. An VIII-1830. 1816 : nomination de Guérin comme professeur.

AJ/52/446 : Musée des études. 1809-1912. Moulages à Rome sous la direction de Guérin, directeur de l'Académie de France à Rome : lettres de Guérin (1825-1827), lettres ministérielles donnant les autorisations de dépenses pour les moulages, liste des moulages et des envois (1825-1829).

AJ/52/800 : Correspondance active et passive, notes. XVIII e s.-1883. Notification de la nomination de Guérin à la tête de l'Académie de France à Rome, en remplacement de Thévenin (1822).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-Arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968.

Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

Korchane (Medhi), *Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833) et l'art français de la Révolution à la Monarchie de Juillet*, thèse de doctorat, Lumière-Lyon II, 2005.

### **Autres instruments de recherche**

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Léthière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

### **Bibliographie**

Bottineau (Josette), Foucart-Walter (Élisabeth), *Inventaire après décès de Pierre-Narcisse Guérin*, Archives de l'Art français, XXXVII, 2004, 174 p.

Bottineau (Josette), Foucart-Walter (Élisabeth), *Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)*, Paris, 2006, 88 p.

Fossier (François), *Le séjour des grands prix de Rome à la villa Médicis. Une récompense douce amère*, Paris, L'Harmattan, 2018, 234 p.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henuméroy), *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, 1924, 2 vol.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

*La Villa Médicis*, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

*L'Académie de France à Rome aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Entre tradition, modernité et création* [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

*Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas* [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Le Normand-Romain (Antoinette), Fossier (François), Korchane (Mehdi), *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome. Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)*, t. IV, Troyes, Librairie Le Trait d'Union, 2005.

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*; préface d'Eric de Chasse, Dijon, 2011, 3 vol.

*Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts*, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et Fr. Fossier; V. 1830-1834, éd. Fr. Naud; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

**20180402/1**

Administration générale, suivi des travaux des pensionnaires

1823-1829

1823, 15 février : « Rapport sur les ouvrages des Pensionnaires Peintres envoyés de Rome. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 1-4

1823, 18 octobre : extrait du procès-verbal de la séance du samedi 18 octobre 1823, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 5-14

[1823] : « [ouvrages de l'année 1823]. Rapport sur les ouvrages des Peintres Pensionnaires du Roi à Rome, adopté par l'académie Royale des Beaux arts », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 15-16

1824, 15 septembre : « Rapport de la section d'architecture, à l'académie des Beaux arts de l'Institut, sur les ouvrages envoyés par les architectes Pensionnaires de l'académie de France à Rome, pour l'exercice de 1823, adopté par l'académie royale des Beaux arts. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 17-24bis

1824 : « Rapport sur les ouvrages des pensionnaires Sculpteurs et Graveurs en médailles [de l'année 1824] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 25-26bis

1825, 2 novembre : « Rapport sur les ouvrages des Pensionnaires Peintres [de l'année 1824] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 27-30

1825, 8 octobre : « Rapport de la Section d'architecture, à l'académie des Beaux arts de l'Institut, sur les ouvrages envoyés par les architectes Pensionnaires de l'académie de France à Rome. pour l'exercice de 1824. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 31-40

1825, 2 novembre : « Rapport sur les ouvrages des Pensionnaires Musiciens [de l'année 1824] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 41-42

[1824] : « Rapport sur les ouvrages des Sculpteurs Pensionnaires du Roi à Rome, adopté par l'académie royale des Beaux arts. [travaux de 1823] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 43-44

1825 : « Rapport sur les ouvrages envoyés par les Pensionnaires de l'académie de France à Rome pour l'Exercice de 1825. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 45-54

[1827] : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par MM. les Pensionnaires de l'École Royale de France [de 1826] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 55-63

1828, 18 septembre : « Rapport fait par la section d'architecture à l'Académie Royale des Beaux arts de l'Institut sur les ouvrages des pensionnaires de l'académie de France à Rome pour l'année 1827 », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 64-71

[1828] : « Rapports des Sections de Peinture et de Sculpture sur les travaux des Pensionnaires Peintres et Sculpteurs approuvés par l'académie », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 72-73bis

[1829] : « Rapport de l'académie royale des Beaux arts sur les ouvrages des Pensionnaires de l'académie royale de France à Rome [travaux de 1828] », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 74-86



- « Copie de lettres depuis le 24 Juin 1825, jusqu'au 1er janvier 1829. (y compris des lettres supplémentaires jusqu'au 19 mars 1829) », pochette contenant les folios 88 à 139, fol. 87  
1825, 24 juin : recueil de correspondance envoyé par Pierre Narcisse Guérin du 24 juin 1825 au 19 mars 1829, fol. 88-139
- « Ministère. Guérin. Correspondance 1823 à fin de 1828 », pochette contenant les folios 140 à 320, fol. 139bis, 321
- « 1823. M. Guérin. Correspondance (Min. de l'Intérieur). (Acad. Des Beaux-Arts) », pochette contenant les folios 141 à 188, fol. 140, 189
- 1823, 22 février : lettre accompagnant l'envoi des rapports de l'Académie royale des beaux Arts sur les travaux des pensionnaires peintres et architectes à l'École royale de France, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 141-142
- 1823, 29 mars : lettre demandant un travail sur le forum romain, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 143-144
- 1823, 5 avril : réponse aux renseignements envoyés par Guérin sur le fonctionnement de l'Académie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 145-146
- 1823, 26 avril : lettre informant qu'André Taurel, graveur, touchera à Paris les neuf derniers mois de sa pension, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 147-148
- 1823, 7 mai : note sur les recherches relatives au Forum Romain et croquis additionnel, du ministre de l'Intérieur, fol. 149-152
- 1823, 19 juillet : lettre accusant réception des recherches d'Allais sur la quadrature du cercle informant de sa transmission à l'Académie royale des Sciences, servant de sous-pochette contenant les folios 154 à 175, du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 153, 176
- 1823, 13 septembre : lettre accusant réception des recherches d'Allais sur la quadrature du cercle, informant que des éventuelles explications pourront être adressées directement à l'Académie royale des Sciences, servant de sous-pochette contenant fol. 155-174, du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 154, 175
- 1823, 18 octobre : lettre accompagnant le rapport de l'Académie royale des Sciences sur le mémoire de Géométrie d'Allais, servant de sous-pochette contenant fol. 156-173bis, du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 155, 174
- sans date [1823] : « Question proposée aux Géomètres », mémoire de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 156-161
- 1823, 21 juin : brouillons des lettres au sujet du mémoire d'étude « De la quadrature du cercle », de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), au ministre de l'Intérieur, fol. 162-162bis
- sans date [1823] : note sur l'origine de l'étude sur une figure géométrique adressée au ministre de l'Intérieur, de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 163-163bis
- sans date [1823] : deux notes sur l'étude de la quadrature du cercle, de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 164-165
- 1823, 22 juillet : « De la quadrature du cercle », de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 166-172
- 1823, 22 juillet : « De la quadrature du cercle », de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 171-172
- sans date [1823] : réponse au rapport de l'Académie des Sciences au sujet du mémoire d'étude d'Allais, de Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), à André Taurel, graveur, fol. 173-173bis

- 1823, 23 août : lettre informant de la réception des ouvrages des pensionnaires et du rapport qui les concerne, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 177-178
- 1823, 27 septembre : lettre relative à la situation financière de l'Académie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 179-180
- 1823, 23 octobre : envoi des comptes, du ministre de l'Intérieur à Charles Thévenin, fol. 181-182
- 1823, 31 octobre : lettre annonçant l'arrivée des nouveaux pensionnaires prévue le 1er janvier 1824 (Debay, Bouchot, Dumont, Duret, Duban, Boilly, Ermel), du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 183-184
- 1823, 20 décembre : lettre signifiant le refus de la prolongation de pension du peintre Hesse, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 185-186
- 1823, 14 novembre : lettre transmettant le rapport de l'Académie royale des Beaux-arts sur les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 187-188
- sans date [1823-1824] : « 1824. M. Guérin. Correspondance (Min. de l'Intérieur). (Acad. Des Beaux-Arts) », sous-pochette contenant les fol. 191 à 212 et croquis au verso, fol. 190, 213
- 1824, 5 février : lettre au sujet de la régularisation du déficit, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 191-192
- 1824, 28 février : lettre demandant les comptes de 1823, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 193-194
- 1824, 15 mai : lettre pour l'approbation des comptes de 1823, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 195-196
- 1824, 22 mai : lettre dans laquelle la pension de M. Montvoisin est prolongée jusqu'à la fin de 1825, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 197-198
- 1824, 26 juin : lettre relative aux trois commandes de tableaux, *Baptême de Clovis* pour la ville de Reims, *Saint Pierre délivré* pour la cathédrale de Rennes et *Saint Front* pour la cathédrale de Périgueux, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 199-200
- 1824, 26 juin : lettre informant de la liquidation de la dette de l'établissement, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 201-202
- 1824, 22 juillet : envoi des comptes, du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 203-204
- 1824, 7 octobre : lettre concernant la dette de l'École de Rome, du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 205-206
- 1824, 6 novembre : lettre annonçant l'arrivée des nouveaux pensionnaires prévue le 1er janvier 1825 (Larivière, Seurre, Labrouste et Barbereau), du ministre de l'Intérieur, Corbière, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 207-208
- sans date [1824] : certificat du grand prix de Composition pour M. Barbereau, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 209-210
- 1824, 9 octobre : lettre transmettant les différents rapports de l'Académie des Beaux-arts sur les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 211-212
- « 1825. M. Guérin. Correspondance (Min. de l'Intérieur) Acad. des Beaux-Arts) », sous-pochette contenant les fol. 215-241 et croquis au verso, fol. 214, 242
- 1824, 22 janvier : réponse à la lettre du 4 décembre 1824 dans laquelle les architectes Callet et Lesueur demandent que leurs restaurations soient comptées aussi pour la 4e et 5e années, compte tenu de leur importance, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 215-216

1825, 31 janvier : rapport sur le recensement des biens de feu Joseph Auguste Lebourgeois, musicien, décédé le 30 janvier 1825, d'Alexis François Artaud, premier secrétaire d'ambassade, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 217-220

1825, 13 avril : reçu des objets inventoriés par Allais et enlevés de la Villa, de Douchain à Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie de France à Rome (1807-1826), fol. 221-221bis

1825, 15 octobre : lettre de remerciements et accusé de réception des effets du feu Lebourgeois, de la veuve Lebourgeois à Douchain, fol. 222-223

1825, 5 novembre : lettre concernant les biens du feu Lebourgeois et quittance de la somme de 140 f., de la veuve Lebourgeois à Douchain, fol. 224-225

1825, 12 mars : lettre accusant réception du rapport sur la situation du personnel de l'Académie au 1er janvier 1825, du ministre de l'Intérieur, Corbère, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 226-227

1825, 18 juin : approbation des comptes de 1824, du ministre de l'Intérieur, Corbère, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 228-229

1825, 14 juillet : envoi des comptes pour 1824, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 230-231

1825, 12 novembre : lettre annonçant l'arrivée des nouveaux pensionnaires (Norblin, Giroux, Duc et Guillon), du ministre de l'Intérieur, Corbère, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 232-233

1825, 12 novembre : lettre accompagnant l'envoi des rapports de l'Académie royale des Beaux-arts sur les ouvrages des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur, Corbère, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 234-235

[1825, 1er juillet] : copie d'une lettre datée du 10 juin 1825, adressée par « M. Le Comte de Forbin, directeur G.al des Musées Royaux, Gentilhomme honoraire de la Chambre du Roi sur le projet de la restauration de 18 statues du Château de Tuileries », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 236-237

1825, 1er juillet : lettre relative au projet de faire exécuter aux pensionnaires des statues en marbre des grands hommes de l'antiquité pour les galeries du Palais de Tuileries, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 238-239

1825, 2 novembre : lettre accompagnant les rapports de l'Académie sur les ouvrages des pensionnaires pour l'année 1825, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 240-241

« 1826. M. Guérin. Correspondance (Min. de l'Intérieur) (Acad. Des Beaux-Arts) », sous-pochette contenant les folios 244 à 255, fol. 243, 256

1826, 22 mars : lettre sur la question du coût du change, de Marino Torlonia, banquier à Rome, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 244-245

1826, 20 juillet : lettre informant du congé accordé à M. Raoul-Rochette, professeur d'archéologie auprès de la bibliothèque du Roi pour visiter l'Italie et la Sicile, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 246-247

1826, 20 juillet : lettre de nomination du secrétaire M. Ségur suite au décès de M. Allais, secrétaire bibliothécaire de l'Académie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 248-249

1826, 17 août : lettre accusant réception des comptes de 1825, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 250-251

1826, 20 octobre : lettre annonçant l'arrivée des nouveaux pensionnaires le 1er janvier 1827 (feronnier, Desprez, Vaudoyer et Pâris), du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 252-253

1826, 23 octobre : lettre accompagnant le rapport sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 254-255

« Correspondance ministérielle [et avec l'Acad. Des Beaux-Arts]. Directorat de Mr Guérin. 1827 : 28. », sous-pochette contenant les folios 258 à 319, fol. 257, 320

1827, 3 février : lettre relatant le conflit entre le directeur et Ségur, le nouveau secrétaire de l'Académie, demandant son renvoi, fol. 258-262

1827, 9 février : lettre dans laquelle on apprend que Ségur, le nouveau secrétaire, est immédiatement rappelé, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 263-264

1827, 15 février : lettre réponse favorable à la demande de prolongation de trois mois pour le peintre Court, pour lui permettre d'achever son dernier envoi, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 265-266

1827, 29 mars : lettre envoi des comptes de 1825, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 267-268

1827, 21 juillet : lettre approbation des comptes de 1826, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 269-270

1827, 7 août : lettre demandant les factures des plâtres moulés envoyés à l'École royale des Beaux-arts, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 271-272

1827, 14 août : lettre dans laquelle Mr Lemonnier fils, est nommé secrétaire bibliothécaire de l'Académie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 273-274

1827, 28 septembre : envoi des comptes de l'année 1826, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 275-276

1827, 5 octobre : lettre annonçant les grands-prix de 1827 (Dupré, Lanno, Faley, Labrouste et Guiraud), du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 277-278

1827, 5 octobre : renvoi des mémoires acquittés des frais de moulage de divers fragments d'architecture antique destinés à la Galerie de l'École des Beaux arts de Paris, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 279-280

1827, 19 octobre : lettre sur le mode d'acquitter une dépense de 14000 f. en argenterie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 281-282

1827, 4 décembre : lettre au sujet de la pension du musicien Pâris, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 283-284

1827, 28 décembre : renvoi des mémoires relatifs au moulage de plusieurs fragments antiques dont les plâtres ont été envoyés à l'École royale des Beaux-arts de Paris, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 285-286

1828, 17 janvier : lettre annonçant les fonds accordés à l'École des Beaux-Arts pour les moulages d'ornements antiques, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 287-288

1828, 26 avril : lettre informant que la demande de M. Giraud ne peut être accueillie, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 289-290

1828, 10 mai : demande de renseignements sur les tableaux qu'il serait utile de faire copier en Italie, comme la descente de croix de Daniel de Volterra, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 291-292

1828, 12 mai : lettre informant de l'impossibilité de payer le sculpteur Duret à son départ de l'établissement, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 293-294

1828, 17 juin : approbation des comptes de 1827, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 295-296

1828, 20 août : lettre informant de la nomination d'Horace Vernet au poste de directeur de l'Académie de France à Rome, à partir du 1er janvier 1829, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 297-298

1828, 3 septembre : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 300 à 301 informant de l'ordonnance rendue le 30 août 1828 informant que les élèves graveurs en

- taille douce, lauréats des premiers grands prix, seront envoyés à l'École de Rome, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 299, 302
- 1828, 30 août : ordonnance relative aux graveurs en taille douce, de Charles X à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 300-301
- 1828, 25 septembre : lettre informant de l'approbation des comptes de 1827, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 303-304
- 1828, 26 septembre : arrêté des comptes de 1827, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 305-306
- 1828, 8 octobre : lettre servant de sous-pochette contenant le folio 308, éclaircissements demandés au sujet d'une réclamation du terrain faite par les dames du Sacré-Cœur, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 307, 309
- 1828, 2 septembre : copie de la lettre du ministère des Affaires étrangères à S.E. le ministre de l'Intérieur réclamant le jardin qui faisait partie de la Trinité des Monts faite par les Dames françaises du Sacré-Coeur, fol. 308
- 1828, 9 octobre : lettre annonçant l'arrivée des nouveaux pensionnaires le 1er janvier 1829 (Dantan, Delannoy, Vibert, Ross-Despréaux), du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 310-311
- 1828, 14 novembre : lettre transmettant le rapport sur les travaux des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 312-313
- 1828, 21 novembre : lettre relative aux erreurs de calcul dans le compte approuvé de 1827, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 314-315
- 1828, 19 décembre : lettre donnant des explications au sujet des erreurs de calcul dans les comptes approuvés de 1827, du ministre de l'Intérieur à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 316-317
- 1828, 2 novembre : lettre au sujet de la fin de choléra à Rome et de l'exposition des travaux des pensionnaires à Paris, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 318-319
- « 437. Académie de France. Correspondance avec M. le chev. Guerin Directeur de l'académie. 1823 à 1828 », pochette contenant les folios 323 à 383, fol. 322
- [1822] : demande de laissez-passer pour réexporter de Rome des tableaux, à [Ruscani] et au cardinal Pacca, fol. 323-323bis
- [1822] : réponse à la demande de Morrocchi d'intervenir en sa faveur, de Pierre-Narcisse Guérin à Morrocchi, fol. 324
- [1822, 6 décembre] : lettre relative à l'accusation du cocher, Luigi de Gasparis, de Pierre-Narcisse Guérin au gouverneur de Rome, directeur de la police générale, fol. 325-325bis
- [1822-1823] : trois notes sur des tableaux de vieux maîtres déposés à l'Académie de France à Rome par M. Regny, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 326-328
- [1822-1823] : liste des objets appartenant à Mme Stamaty et des objets envoyés par Mme Stamaty à M. Allais à l'Académie, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 329-332
- [1821-1823] : demande pour un calque des ornements de la frise du temple de la Concorde, de l'architecte au cardinal camerlingue, Vancleemputte, fol. 333-333bis
- [1821-1823] : lettre demandant l'autorisation de faire des fouilles des Thermes de Caracalla, de [l'architecte pensionnaire] au cardinal camerlingue, fol. 334
- 1823, 6 décembre : lettre expliquant le procédé d'acquisition des marbres à Carrare, au ministre de la Maison du Roi, fol. 335-335bis
- 1823, 13 janvier : lettre demandant la permission d'installer des échelles et des ponts nécessaires pour mesurer et dessiner les ruines du temple de Mars Vengeur, à Pacca, cardinal-camerlingue, fol. 336
- 1823, 4 avril : réponse à la demande d'une note sur le contenu des caisses déposées aux douanes renfermant les objets donnés par le roi à l'Académie, de Pierre-Narcisse Guérin à l'ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, fol. 337-337bis, 344

- 1823, 6 avril : lettre demandant de déclarer l'appartenance des objets contenus dans les 17 caisses, à l'ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, fol. 338-338bis  
[avril 1823] : note sur les caisses, coffres et malles, et de leur contenu, de Pierre-Narcisse Guérin à l'ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, fol. 339-340bis
- 1823, 11 avril : lettre expliquant que tous les 6 ans le roi nomme un nouveau directeur de l'Académie de France à Rome et envoie à cette occasion des effets, de l'ambassadeur de France près le Saint-Siège au M. le trésorier, fol. 342-343bis
- 1823, 4 juin : lettre demandant des passeports pour les pensionnaires architectes, Villain et Blouet, pour leur voyage d'étude en Toscane, de Pierre-Narcisse Guérin au chevalier Artaud, secrétaire de la Légation française, fol. 345
- 1823, 13 juin : lettre demandant une attestation pour Schnetz en justifiant l'achèvement de l'ébauche du tableau représentant sainte Geneviève, de Pierre-Narcisse Guérin au comte de Chabrol, préfet de la Seine, fol. 346
- 1823, 8 octobre : lettre demandant la permission pour apposer les échelles nécessaires pour dessiner l'arc de Constantin, de Pierre-Narcisse Guérin au cardinal camerlingue, fol. 347
- 1823, 25 octobre : lettre relative aux permissions pour mener à bien les travaux de l'architecte Lesueur, pour la restauration du Forum de Trajan, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur de France, fol. 348
- 1823, 22 novembre : lettre transmettant la copie d'une note reçue du cardinal doyen, relative à la demande faite par Lesueur, du duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur de France, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 349
- 1823, 21 novembre : réponse relative à la demande de l'architecte Lesueur, afin de l'orienter vers le cardinal camerlingue, du cardinal doyen au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 350-351
- 1823, 16 novembre : lettre au sujet des dégradations croissantes des terrains qui bordent le chemin appelé le Sebastianello, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 352
- 1823, 21 novembre : lettre relative au mur fait devant la Villa Médicis et d'autres travaux sur le terrain de l'Académie, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 353
- [1824, 10 janvier] : lettre informant que la statue de sainte Juliette de Lemoyne est presque achevée, de Pierre-Narcisse Guérin au comte de Chabrol, préfet de la Seine, fol. 354-354bis
- 1824, 21 février : lettre demandant l'autorisation d'estamper en cire par le mouleur Felice Adriani certains objets existant au Vatican, de Pierre-Narcisse Guérin au majordome, fol. 355
- 1824, 23 février : lettre réclamant la justice pour le pensionnaire Roger, victime des gardes du Sénateur, de Pierre-Narcisse Guérin au chevalier Artaud, secrétaire de l'ambassade de France, fol. 356-356bis
- 1824, 3 mars : lettre concernant la reprise des travaux de maçonnerie du mur, qui vise à débarrasser le chemin dit le Sebastianello et les abords du palais de l'Académie, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 357
- 1824, 3 mars : brouillon de la lettre du 3 mars 1824, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 358
- 1824, 24 mars : lettre au sujet du chemin de San Sebastianello, informant que le mur des fondements et l'aplanissement du terrain sont terminés, des membres députés de la Congrégation française au duc de Laval-Montmorrency, ambassadeur, fol. 359
- 1824, 26 mars : lettre relative à la demande de prolongation de la pension de Monvoisin, cessée à cause de ses folies de jeunesse, de Pierre-Narcisse Guérin au chevalier Artaud, secrétaire de l'ambassade, fol. 360

1824, 2 avril : lettre transmettant la demande de prolongation pour le pensionnaire Monvoisin, du duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur, à Corbière, ministre de l'Intérieur, fol. 361-361bis

1825, 17 juin : lettre permettant d'ouvrir un creux près de la Douane, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 362-363

1825, 1er février : lettre exprimant des regrets au sujet du décès du pensionnaire compositeur Auguste Lebourgeois, du duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 364

1825, 23 février : lettre demandant une faveur pour le chirurgien Giuseppe Trasmondi, confronté aux injustes préventions exercées par ordre supérieur, de Pierre-Narcisse Guérin au chevalier Artaud, premier secrétaire d'ambassade, fol. 365

1825, 1er mars : lettre concernant la condamnation du chirurgien Giuseppe Trasmondi pour avoir laissé mourir le pensionnaire Auguste Lebourgeois sans les sacrements, au duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur de France près le Saint-Siège, fol. 366-366bis

1825, 2 mars : lettre demandant une permission pour mesurer la colonne Trajane conformément à la loi de juin 1823 relative à ces opérations sur les monuments antiques, d'un [pensionnaire] au cardinal camerlingue, fol. 367

1826, 14 avril : « Palais pour l'académie de france à Rome. », programme de concours du Grand Prix d'architecture pour le plan du Palais de l'Académie de France à Rome de du président Desnoyers et du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 368-368bis

1826, 13 mai : lettre de remerciement pour l'acte d'admission à l'Académie royale des Beaux-arts de Turin, au directeur et secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts de Turin, fol. 369

1826, 13 mai : lettre de remerciement pour avoir transmis l'acte de nomination à l'Académie royale des Beaux-arts de Turin, au marquis de Crosa di Vergagni, chargé d'affaires du roi de Sardaigne auprès du Saint-Siège, fol. 370

1827, 3 mars : lettre concernant les réparations des Murs de Rome soumis à l'Académie, du trésorier général à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 371-372

1827, 8 juin : certificat pour frère Bernardin de Palestine, religieux capucin, de Arcangelo Ferano, frère capucin, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 373

1827, 6 août : lettre demandant la permission pour les pensionnaires sculpteurs Debay et Bouchot d'aller à Naples, de Pierre-Narcisse Guérin au chevalier Artaud, premier secrétaire d'ambassade près le Saint-Siège, fol. 375-376

1827, 18 novembre : lettre demandant au prince de Piombino d'enlever la barrière dans la via Pinciana entre le mur de la Villa Médicis et la Villa Ludovisi, du cardinal della Somaglia au duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur de France près le Saint-Siège, fol. 377-377bis, 382

1828, 14 mars : lettre insistant sur l'obligation d'enlever la barrière dans la via Pinciana entre le mur de la Villa Médicis et la Villa Ludovisi, du cardinal della Somaglia au duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur de France près le Saint-Siège, fol. 378-378bis, 381

1828, 19 mars : lettre donnant des explications au sujet de la clôture établie pendant le temps des réparations faites au mur d'enceinte du jardin de l'Académie, de Pierre-Narcisse Guérin au duc de Laval-Montmorreny, ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, fol. 379-380

1828, 21 août : lettre informant de la grande messe le 25 août à 10h à l'église Saint- Louis, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 383

Les folios 384 à 400 quater dans une pochette non numérotée, intitulée « ajout vrac bibliothèque. 1er/08/2004. J. Chave »

sans date : caisses de sculpture, fol. 384-384bis

sans date : quittance, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 385

1829, 24 janvier : « Descrizione di Piante, esistenti nel Giardino de' Limoni tanto di Agrumi, come di Aranci, Viti d'Uva, e stili per servizio della Coltivazione per la Villa, e del sudetto Giardino consegnati a Costantino Cioci Giardiniere della Regia Accademia Di Francia Nell'Anno 1828. », liste des plantes du jardin des citronniers, approuvé par Guérin et H. Vernet, fol. 386-386bis

1824, 20 janvier : lettre accompagnant l'envoi de l'état des comptes de l'Académie, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 387-387bis

1825, 21 février : lettre accompagnant l'envoi de l'extrait des comptes de l'Académie arrêté à la fin de 1824, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 388-388bis

1826, 7 mars : lettre accompagnant l'envoi du règlement des comptes de l'Académie arrêté en décembre 1825, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 389-389bis

1826, 13 mars : lettre concernant les comptes de l'Académie, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 390-390bis

1826, 17 mars : lettre au sujet de la perte de change de 1 pourcent dans les comptes de l'Académie en 1825, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 391-391ter

1825 : « Note des differences de Change sur les remboursements pris comme ci après pour le compte de l'académie Roy.le des Beaux arts de france à Rome », de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 392

1827, 2 janvier : lettre accompagnant l'envoi de l'extrait des comptes de l'Académie arrêté en décembre et demandant son renvoi, approuvé par le directeur de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 393-393bis

1827, 20 avril : lettre accompagnant l'envoi d'une copie des comptes de l'année 1823 et la reconnaissance des 1000 f. de la commission de Banque du compte de l'année 1826, de Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 394-394bis

1823, 17 avril : « Exposition des Ouvrages de M.M. les Pensionnaires », fol. 395-395quater

1827, 19 août : « Rapporto della commissione accademica de' Lincei composta de' Signori Oddi, Settele, e Scarpellini riguardante i lavori ottici del Signor Alberto Gatti. » [en quatre exemplaires], du secrétaire perpétuel, Feliciano Scarpellini, fol. 396-400quater

Cet article correspond au carton 30.

## 20180402/2-20180402/4

Suivi comptable et financier

1823-1829

### 20180402/2

Exercices 1823-1824

1823-1825

1823 : douze états émargés des quittances des pensionnaires pour le traitement mensuel de l'année 1823, des pensionnaires à Pierre Narcisse Guérin, fol. 1-12

1823 : douze états émargés des quittances du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1823, du personnel de l'Académie à Pierre Narcisse Guérin, fol. 13-24

[1822-1823] : « Pièces du Compte de 1823 », pochette contenant les folios de 26 à 216 et dessin au verso, fol. 25, 217

[1823] : « Compte des dépenses et frais occasionnés par le transport de Paris à Rome, d'objets appartenants à l'Académie R.le de France », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 26

1823, 31 décembre : « Rendiconto dei Denari esatti, e pagati da me sotto p la Regia Accademia di Francia in tutto l'anno 1823 », de l'architecte de l'Académie Domenico Cacchiatelli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 27

1823, 1er septembre : impôts et quittance du Service des Eaux, du receveur des eaux de Rome, Serafino Angellini, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 28-28bis

1823, 27 décembre : quittance du percepteur Simonetti à Pierre Narcisse Guérin, fol. 29



- 1823, 31 décembre : quittance annuelle de l'agent de l'Académie pour l'année 1823, de l'architecte de l'Académie Domenico Cacchiatelli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 30
- 1823, 2 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 5 mai au 14 juillet 1823, du vitrier Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 31-34
- 1823, 21 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er août au 1er décembre 1823, du vitrier Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 35-38
- 1823, 2 mai : cahier des comptes et pour les travaux du 2 janvier au 25 avril 1823, du vitrier Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 39-42
- 1823, 26 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du janvier au juin 1823, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 43-46
- 1823, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet au décembre 1823, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 43-52
- 1823, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 25 juillet au 14 décembre 1823, de l'étameur Giuseppe Guidi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 53-58
- 1823, 24 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier au 27 juin 1823, de l'étameur Giuseppe Guidi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 59-64
- 1823, 20 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet au 13 décembre 1823, du serrurier François Concience à Pierre Narcisse Guérin, fol. 65-70
- 1823, 18 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier au juin 1823, du serrurier François Concience à Pierre Narcisse Guérin, fol. 71-76
- 1823, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet au décembre 1823, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre Narcisse Guérin, fol. 77-84
- 1823, 20 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril au juin 1823, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre Narcisse Guérin, fol. 85-90
- 1823, 12 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre Narcisse Guérin, fol. 91-98
- 1823, 2 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre au décembre 1823, du maître maçon Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 99-108
- sans date : note sur le compte, du maître maçon Francesco Oslenghi, fol. 108bis
- 1823, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet au septembre 1823, du maître maçon Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 109-112
- 1823, 28 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 27 avril au juin 1823, du maître maçon Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 113-118
- 1823, 10 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du janvier au mars 1823, du maître maçon Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 119-124
- 1823, 16 juillet : facture et quittance pour les travaux d'avril au juin 1823, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 125-126
- 1823, 22 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du septembre au décembre 1823, de la veuve Pucci et Stefano Alessi, chaudronniers, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 127-130
- 1823, 26 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 27 février au 15 juillet 1823, de la veuve Pucci et Stefano Alessi, chaudronniers, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 131-134
- « pr. La maison », sous-pochette contenant les folios 136 à 158, fol. 135, 159
- 1824, 1er janvier : quittance pour la manutention et fournitures pour la Villa durant l'année 1823, du jardinier Costantino Cioci à Pierre Narcisse Guérin, fol. 136
- 1823, 31 décembre : quittance pour les fournitures, de Giuseppe Borselli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 137

- 1824, 1er janvier : « Ristretto de' Conti Reale accademia di Francia esibiti di Trimestre in Trimestre, esaldati nella somma descritta come segue », de Pietro Marini Boroni à Pierre Narcisse Guérin, fol. 138
- [décembre 1823] : note sur l'état des dépenses de fonctionnement, de Pierre Narcisse Guérin, fol. 139
- 1823, 31 décembre : quittance pour l'argent dépensé pour l'Académie en 1823, de Luisa Lafonte à Pierre Narcisse Guérin, fol. 140
- 1823, 31 décembre : quittance pour l'argent dépensé pour l'Académie en 1823, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte à Pierre Narcisse Guérin, fol. 141
- 1823, 15 décembre : quittance pour 24 chaises, de l'ébéniste Antonio Gardazi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 142
- 1823, 2 décembre : quittance pour des fourchettes, de Giuseppe Spagna à Pierre Narcisse Guérin, fol. 143
- 1823, 4 novembre : quittance pour des couverts, de Giuseppe Spagna à Pierre Narcisse Guérin, fol. 144
- [1823] : quittance pour le prix d'une lampe astrale, du musicien André Benoît Taurel à Pierre Narcisse Guérin, fol. 145
- 1823, 2 juillet : note sur une quittance de M. Allais pour achat des livres, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 146
- 1823 : quittances d'Allais pour le traitement mensuel du secrétaire général de janvier au décembre 1823, du secrétaire de l'Académie, Allais à Pierre Narcisse Guérin, fol. 147-147bis
- 1823, novembre : compte et quittance du matelassier, Atanasio Adducci à Pierre Narcisse Guérin, fol. 148-149
- sans date : facture et quittance pour le service à boisson, de Francesco Cagiati à Pierre Narcisse Guérin, fol. 150
- 1823, 10 octobre : facture et quittance pour le service à boisson, de Francesco Cagiati à Pierre Narcisse Guérin, fol. 151
- 1823, 6 octobre : facture pour les torchons et la toile, de Samuel Bondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 152
- 1823, 11 juin : facture pour des couvertures, de Cave et Bondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 153
- 1823, 18 mai : facture pour la toile verte et blanche, de Cave et Bondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 154
- 1823, 31 décembre : quittance pour le sucre, des épiciers, Giovanni Castrati et Felice Sigismondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 155
- 1823, 31 décembre : quittance pour le sucre, de Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 156
- 1823 : quittance pour le bois, de Pietro Angelini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 157
- 1823 : quittance pour des ballots de bois, de Domenico Freri à Pierre Narcisse Guérin, fol. 158
- 1823, 8 octobre : quittance pour des illuminations à flambeaux pendant trois soirées à l'occasion du couronnement du pape Léon XII, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 160
- 1823, 1er juillet : quittance pour deux illuminations à flambeaux à l'occasion de la fête de saint Pierre, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 161
- 1823, 13 avril : facture et quittance pour les illuminations faites pour les nouveaux cardinaux, de l'artificier Francesco Brandi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 162-163
- 1823, 20 mars : facture et quittance pour les illuminations faites à l'occasion de l'anniversaire de l'élection du pape Pie VII les 20 et 21 mars 1823, de l'artificier Francesco Brandi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 162-165

- 1823, 22 janvier : quittance pour une paire de bottes pour le portier, de Mariano Arnadoni, fol. 166
- 1823, 3 avril : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre Narcisse Guérin, fol. 167
- 1823, 26 juillet : facture et quittance, du couturier Lorenzo Miglionini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 168-169
- 1823, 28 mars : facture et quittance, du couturier Carlo Grandi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 170-171
- 1823, 15 juillet : quittance pour expertise du potager de la Braccheria, de Serafino Sala, agronome, fol. 172
- sans date [1823]: quittance pour les frais du contrat de l'orto di Napoli loué à M. Serny, de Francesco Bartoli, notaire, fol. 173
- 1823, 25 juillet : quittance concernant l'orto di Napoli pour Costantino Cioci, de Francesco Bartoli, notaire, fol. 174
- 1823, 23 août : quittance de François Villain, architecte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 175
- 1823, 8 juillet : quittance de François Villain, architecte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 176
- 1823, 2 juin-11 novembre : quittance de l'architecte Félix Callet, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 177-182
- 1823, 9 octobre : quittance pour les frais de voyage en Allemagne du musicien Louis Rifaut, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 183
- 1823, 1er juillet : quittance pour paiement du 1<sup>er</sup> semestre de la 2<sup>e</sup> année de la pension de Louis Rifaut, musicien, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 183-185
- 1823, 1er juillet : quittance pour les frais de copie de ses travaux de Louis Rifaut, musicien, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 183-185
- 1823, 22 février : quittance pour les frais de voyage de retour à Paris du musicien, André Benoît Taurel, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 186
- 1824, 2 janvier : quittance pour le paiement des mois d'octobre, novembre et décembre, de la pension du musicien, André Benoît Taurel, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 187
- 1823, 10 septembre : quittance pour le traitement pendant les mois de juillet, août et septembre du musicien André Benoît Taurel, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 188
- 1823, 21 juin : quittance pour le paiement de la pension pour les mois d'avril, de mai et de juin du musicien, André Benoît Taurel, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 189
- 1823, 2 juin : quittance pour trois mois de la pension de M. Taurel, de Charles Thévenin à Pierre Narcisse Guérin, fol. 190
- 1823, 22 février : quittance pour l'avance du traitement et de la nourriture du mois de mars du musicien, André Benoît Taurel, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 191
- 1823, 31 décembre : quittance pour frais du voyage de retour de Nicolas Auguste Hesse, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 192
- 1823, 4 février : quittance pour le voyage de retour en France de Bernard Gabriel Seurre, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 193
- 1823, 1er janvier et 4 juin: quittance de Bernard Gabriel Seurre, de Bernard Gabriel Seurre à Pierre Narcisse Guérin, fol. 194
- 1823, 1er mars : quittance pour l'exécution d'une figure en marbre de Bernard Gabriel Seurre, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 195
- 1823, 10 janvier : quittance pour l'achat et le transport à l'Académie d'un marbre pour une figure de Baigneuse de Bernard Gabriel Seurre, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 196
- 1823, 10 juin : quittance pour les frais de la restauration du Forum de Pompée, travail appartenant au Gouvernement, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 197

- 1823, 3 juin : quittance pour une copie d'après Raphaël du peintre François Dubois, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 198
- 1823, 17 juin : quittance pour la copie d'un tableau de Raphaël du peintre Joseph Désiré Court, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 199
- 1823, 31 décembre : facture et quittance pour les moulages faits pour les pensionnaires par Benedetto Malpieri, du mouleur Benedetto Malpieri à Pierre Narcisse Guérin, fol. 200
- 1823, 15 décembre : quittance pour la toile, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 201
- 1823, 15 novembre et 15 décembre : deux quittances de Camille Bianchi pour journées et frais de fouilles et mesures prises au forum Trajan pour M. Lesueur, fol. 202
- 1823, 31 décembre : quittance pour le charbon et le soin donné au modèle, de Giustino Salvi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 203
- 1823, 6 février : quittance pour un moulage de Venere, de Niccolo Mattei à Pierre Narcisse Guérin, fol. 204
- 1823, 10 juillet : quittance pour l'emballage des moulages, de Giuseppe Merendani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 205
- 1823, 22 octobre : quittance pour la toile et les torchons, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 206
- 1823, 21 octobre : quittance pour la toile, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 207
- 1823, 15 mai : quittance pour les frais relatifs à l'exposition, de Cappari, fol. 208
- 1823, 17 août : quittance pour les dépenses relatives à l'emballage des trois caisses de sculptures et les frais de douanes, du menuisier Giuseppe Cassetta, fol. 209
- 1823, 15 juin : quittance pour les frais de douanes, fol. 210
- 1823, 31 octobre : quittance pour le moulage de la poète Sapho d'Abel Dimier, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 211
- 1823, 3 décembre : quittance pour le moulage d'une figure de Christ de Georges Jacquot, du mouleur Filippo Giacomini, fol. 212
- 1823, 7 avril : quittance pour deux moulages, un buste d'Abel Dimier et un bas-relief de Ursin Jules Vatinelle, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 213
- sans date [1823]: état des dépenses de fonctionnement, fol. 214
- août 1823 : « Pour Boire que donne l'academie roy.le de France au mois d'août 1823 aux Concierges ci après désignés », des concierges et domestiques à Pierre Narcisse Guérin, fol. 215
- 1823, 1er janvier : « Etrennes que l'academie royl' de France donne aux Concierges et domestiques Ci après designées (premier Janvier 1823) », des concierges et domestiques à Pierre Narcisse Guérin, fol. 216
- 1824 : douze états émargés des quittances des pensionnaires pour le traitement mensuel de l'année 1824, des pensionnaires à Pierre Narcisse Guérin, fol. 218-229
- 1824 : douze états émargés des quittances du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1824, du personnel de l'Académie à Pierre Narcisse Guérin, fol. 230-241
- « Duplicata des quittances appartenant à 1824 », pochette contenant les fol. 243 à 469, fol. 242, 470
- sans date [1825-1826] : « Compte du Directeur de l'académie R.le de france à Rome avec le Pensionnaire auguste Lebourgeois décédé le 31. Janv. 1825. », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 243
- sans date [1825-1826] : « Compte du Directeur de l'académie R.le de france à Rome avec le Pensionnaire auguste Lebourgeois décédé le 31. Janv. 1825. », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 244
- 1825, 24 janvier : quittance pour la somme de vingt piastres, du compositeur Joseph Auguste Lebourgeois, à Guillaume Allais, secrétaire de l'Académie (1807-1826), fol. 245

- 1825, 10 février : quittance du tailleur Caston, fol. 246  
sans date [1825]: facture pour des chaussures, de Amadori à Pierre Narcisse Guérin, fol. 247
- 1825, 10 février : facture pour la location d'un piano, de Luisa Lafonte, femme de charge, fol. 248
- 1825, 10 février : quittance pour le blanchissage du linge de feu Lebourgeois, de Vincenzo Costa à Pierre Narcisse Guérin, fol. 249  
sans date [1825]: facture et quittance pour le passeport, deux lettres de la poste, etc., de Giacomo Pedrotti à Pierre Narcisse Guérin, fol. 250-250bis  
sans date [1824-1825] : « Rendiconto del Danaro esatto, e pagato per la Regia Accademia di Belle Arti di Francia situata in Roma nella Villa Medici, in tutto lo scorso Anno 1824. », à Pierre Narcisse Guérin, fol. 251  
sans date [1824-1825] : numéros des quittances dont il manque les duplicata, de Pierre Narcisse Guérin, fol. 252
- 1824, 1er décembre : quittance pour le traitement du mois de novembre, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 253
- 1825, 1er janvier : quittance pour le traitement du mois de décembre, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 254
- 1824, 1er décembre : quittance pour le traitement du mois de novembre, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 255
- 1825, 1er janvier : quittance pour le traitement du mois de décembre, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 256
- 1825, 12 février : certificat du dépôt des effets appartenant au feu pensionnaire Lebourgeois à la Légation, du chevalier d'Artaud, premier secrétaire d'ambassade à Pierre Narcisse Guérin, fol. 257
- 1824, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, de l'apothicaire Pietro Marini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 258
- 1824, 25 décembre : quittance du médecin Costantino Bolelli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 259
- 1824, 21 septembre : quittance du chirurgien de l'Académie Trasmondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 260-260bis
- 1824, 20 décembre : quittance pour Giuseppe Mori, chirurgien remplaçant G. Trasmondi, de Giuseppe Mori à Pierre Narcisse Guérin, fol. 261  
sans date [1824-1825] : quittance pour le blanchissage de la maison pour l'année 1824, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 262  
sans date [1824-1825] : quittance de Luisa Lafonte, femme de charge de l'Académie, de la femme de charge de l'Académie, de Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 263  
sans date [1824-1825] : quittance pour les travaux de Costantino Cioci, jardinier, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 264
- 1824, 13 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 17 janvier au 11 juin 1824, de la veuve Francesca Pucci, chaudronnière, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 265-268
- 1824, 25 décembre : cahier des comptes et quittance de la veuve Francesca Pucci, chaudronnière pour les travaux du 17 janvier au 11 juin 1824, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 269-272
- 1824, 31 décembre : quittance pour la vaisselle, de Giuseppe Borselli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 273
- 1824, 15 décembre : quittance d'Atanasio Adduci, matelassier, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 274
- 1824, 10 décembre : quittance pour des chaises, d'Atanasio Adduci, matelassier, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 275

- 1824, 26 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 26 septembre 1824, du serrurier Marco Carlucci à Pierre Narcisse Guérin, fol. 276-277
- 1824, 14 mai : quittance pour un poêle en fer, du graveur Vatinelle à Pierre Narcisse Guérin, fol. 278
- 1824, 6 novembre : note sur la quittance de Massimiliano Sirletti pour achat de toile de lin, fol. 279-279bis
- sans date [1824-1825] : quittance pour l'huile, de Giuseppe Borsani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 280
- 1824, 31 décembre : quittance pour le sucre des pensionnaires, de Felice Sigismondi et Giovanni Baptista Castrati à Pierre Narcisse Guérin, fol. 281
- 1824, 30 décembre : compte et quittance de Domenico Coletti, marchand du bois, de Domenico Coletti, marchand du bois à Pierre Narcisse Guérin, fol. 282-282bis
- 1824, 26 juin : facture et quittance pour le bois, de Felice Coletti à Pierre Narcisse Guérin, fol. 283
- 1823, 24 juillet : cahier des comptes et quittance du maçon Francesco Oslenghi pour les travaux de janvier au 4 mai 1824, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 284-289bis
- 1824, 29 décembre : cahier des comptes et quittance du maçon Francesco Oslenghi pour les travaux du 5 juillet au 24 novembre 1824, de Francesco Oslenghi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 290-293bis
- 1824, 6 août : cahier des comptes et quittance, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre Narcisse Guérin, fol. 294-305
- 1824, 28 décembre : cahier des comptes et quittance du menuisier Giuseppe Cassetta pour les travaux du juillet au décembre 1824, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre Narcisse Guérin, fol. 306-309
- 1824, 17 juillet : cahier des comptes et quittance de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi pour les travaux du 1er janvier au 22 juin 1824, de Giuseppe Guidi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 310-315bis
- 1824, 3 décembre : cahier des comptes et quittance de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi pour les travaux du 1er juillet au 18 décembre 1824, de Giuseppe Guidi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 316-319
- 1824, 3 avril : cahier des comptes et quittance du vitrier Felice Durani pour les travaux du 3 janvier au 26 mars 1824, de Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 320-321bis
- 1824, 1er juillet : cahier des comptes et quittance du vitrier Felice Durani pour les travaux du 10 avril au 18 mai 1824, de Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 320-323
- 1824, 5 octobre : cahier des comptes et quittance du vitrier Felice Durani pour les travaux du 8 juillet au 12 septembre 1824, de Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 324-327
- 1824, 11 décembre : cahier des comptes et quittance de Felice Durano, vitrier, pour les travaux du 22 octobre au 7 décembre 1824 du vitrier Felice Durani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 328-331
- 1824, 3 avril : facture et quittance du badigeonneur Giuseppe Arizzoli, pour les travaux du 23 mars 1824, de Giuseppe Arizzoli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 332
- 1824, 20 juillet : cahier des comptes et quittance du badigeonneur Giuseppe Arizzoli, pour les travaux du 15 juin 1824, de Giuseppe Arizzoli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 333-334bis
- 1824, 23 décembre : cahier des comptes et quittance du tailleur de pierre Camillo Focardi, pour les travaux de l'année 1824, de Camillo Focardi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 335-338

- 1824, 7 juillet : cahier des comptes et quittance du serrurier et ferronnier, Jean François Concience, pour les travaux du 1er janvier au mois de juin 1824, de Jean François Concience à Pierre Narcisse Guérin, fol. 339-344
- 1824, 22 décembre : cahier des comptes et quittance du serrurier et ferronnier, Jean François Concience pour les travaux du 20 juillet au décembre 1824, de Jean François Concience à Pierre Narcisse Guérin, fol. 345-352
- sans date [1825] : note sur un mémoire manquant, de Giorgi, fol. 353
- 1824, 31 mai : facture et quittance pour les achats du papier faits pour les pensionnaires, de Giuseppe Ceppari à Pierre Narcisse Guérin, fol. 354
- 1824, 23 décembre : quittance du mouleur Benedetto Malpieri pour les travaux faits au service de l'Académie en 1824, de Benedetto Malpieri à Pierre Narcisse Guérin, fol. 355
- 1824, 27 novembre : quittance du mouleur Filippo Giacomini pour les travaux faits au service de l'Académie, de Filippo Giacomini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 356
- 1824, 1er avril : quittance pour les frais du remboursement de la restauration de la basilique ulpienne, de l'architecte Jean-Baptiste Lesueur à Pierre Narcisse Guérin, fol. 357
- 1824, 1er avril : quittance pour un morceau de marbre statuaire, de Antonio d'Este à Pierre Narcisse Guérin, fol. 358
- 1824, 8 juin : quittance pour un morceau de marbre statuaire, de Pietro Tenerani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 359
- 1824, 25 avril : quittance pour un bloc de marbre de Jean-Jacques, du sculpteur James Pradier, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 360
- 1824, 21 février : quittance pour les frais de déplacement du marbre, de D. Piggiani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 361
- 1824, 26 décembre : quittance pour la copie d'une partition de musique, de Alessandro Caverni à Pierre Narcisse Guérin, fol. 362
- 1824, 12 février : quittance pour les frais du déplacement du marbre, du sculpteur Dimier à Pierre Narcisse Guérin, fol. 363
- 1824, 18 novembre : quittance pour les frais d'une copie en marbre représentant un faune, du sculpteur à Pierre Narcisse Guérin, fol. 364
- 1824, 18 novembre : quittance pour les deux têtes en marbre du sculpteur François-Joseph Duret à Pierre Narcisse Guérin, fol. 365
- 1824, 14 mai : quittance pour les frais du voyage comme pensionnaire, du peintre Amable Paul Coutan à Pierre Narcisse Guérin, fol. 366
- 1824, 1er octobre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, de l'architecte Félix Emmanuel Callet à Pierre Narcisse Guérin, fol. 367
- 1824, 1er octobre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, de l'architecte Jean-Baptiste Lesueur à Pierre Narcisse Guérin, fol. 368
- 1824, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du graveur Vatinelle à Pierre Narcisse Guérin, fol. 369
- 1824, 28 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du peintre François Dubois à Pierre Narcisse Guérin, fol. 370
- 1824, 15 novembre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du sculpteur Abel Dimier à Pierre Narcisse Guérin, fol. 371
- 1824, 25 juillet : facture et quittance du couturier Lorenzo Miglionini, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 372-373
- 1824, 24 octobre : facture et quittance du couturier Lorenzo Miglionini, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 374-375
- 1824, 29 avril : quittance pour une redingote de lin, de Pietro Nalatelli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 376

1824, 25 novembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre Narcisse Guérin, fol. 377

1824, 15 octobre : « Dépenses faites par ordre de M. Le Directeur de l'académie de france a rome a l'ocasion du Deuil de S.M. Louis XVIII », de Fleury à Pierre Narcisse Guérin, fol. 378

1824, 25 novembre : quittance pour l'illumination aux flambeaux de l'Académie à l'occasion des fêtes de saints Pierre et Paul, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 379

1824, 30 août : quittance pour l'illumination aux flambeaux de l'Académie à l'occasion de la fête de saint Louis, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 380

1824, 8 octobre : quittance pour l'illumination aux flambeaux de l'Académie, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 381

1824, janvier : « Etrennes que l'academie royale de France a Rome, donne aux Concierges et Domestiques ci après designés (Janvier 1824) », des concierges et domestiques à Pierre Narcisse Guérin, fol. 382

1824, août : « pour Boires que l'academie Roysl. De France a Rome Donne aux Concierges et Domestiques Ci après désignés », des concierges et domestiques à Pierre Narcisse Guérin, fol. 383

« [feuilles de Fleury. 12 pièces. 410 p. 16  $\frac{3}{4}$ ] », sous-pochette contenant les folios 385 à 396, fol. 384, 397

1824 : « Dépenses faites pr. l'académie R.le de france à Rome, par ordre de M. le Directeur », douze états émargés des dépenses mensuelles durant l'année 1824, de Pierre Narcisse Guérin, fol. 385-396

[1824] : reçu servant de sous-pochette contenant les folios 399 à 406, fol. 398, 407

1824, 29 février : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 399

1824, 30 avril : quittance pour l'huile, de Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 400

1824, 30 avril : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 401

[1824] : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini et Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 402

1824, 31 octobre : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini et Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 403

1824, 30 novembre : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini et Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 404

1824 : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini et Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 405

1824, 31 janvier : quittance pour l'huile, d'Angelo Cellini et Giuseppe Bersani à Pierre Narcisse Guérin, fol. 406

1824, avril-novembre : cinq factures et quittances, du mouleur Benedetto Malpieri à Pierre Narcisse Guérin, fol. 408-412

1824, février-novembre : quatre quittances, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre Narcisse Guérin, fol. 413-416

1824, février-décembre : six factures et quittances pour la vaisselle, de Giuseppe Borselli à Pierre Narcisse Guérin, fol. 417-422

Reçu servant de sous-pochette contenant les folios 424 à 435, fol. 423, 436

1824 : douze quittances pour le sucre des pensionnaires, des épiciers Giovanni Battista Castrati et Felice Sigismondi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 424-435



« Mlle La fond. Ricevuta generale. Per biancheria. Altra per fettuccin. Filo (...) », sous-pochette contenant les folios 438 à 468, fol. 437, 469

1824, avril, septembre, décembre : quatre notes des dépenses faites pour l'Académie en avril, septembre et décembre 1824, de Ciocci et Costi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 438-441

1824 : douze états de dépenses pour le lavage et le service de la femme de charge, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 442-453

1824, 6 octobre : état de dépenses faites pour l'Académie, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 454

1824, 9 mars : état de dépenses pour le fil et le ruban et quittance de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 455

[1824] : facture et quittance de Carolina Topi à Pierre Narcisse Guérin, fol. 456

1824, octobre : quittance pour le linge de la maison du mois d'octobre 1824, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 457

1824 : onze quittances pour le linge de la maison durant l'année 1824, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre Narcisse Guérin, fol. 458-468

1824, 22 juillet : « Exercice de 1823. Compte qui rend à S.E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France, à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement, pendant l'année 1823. », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 471-476

1823-1824, janvier : « Copie. Compte de l'Académie Royale des Beaux Arts de France à Rome, chez Mess. Torlonia », fol. 477, 480, fol. 478-479

1825, 14 juillet : « Exercice de 1824. Compte que rend à S.E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement, pendant l'année 1824. », de Pierre Narcisse Guérin au ministre de l'Intérieur, fol. 481-486

[1823] : « Dépenses fixes pr l'année 1823 », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 487

1824 : « Etat de la Retenue jusqu'à fin de 1824. », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 488

1824 : « Etat de la Retenue à la fin de 1824 », de Pierre Narcisse Guérin, fol. 489

1824, 31 décembre : « l'Académie R.le des Beaux arts, de France à Rome. Son Compte chez Mr. Torlonia et Cie », fol. 490-491

1824 : « Résumé des feuilles de Fleury. », de Pierre Narcisse Guérin à Fleury, fol. 492

[1824] : « Exercice de 1824. Compte que rend à S.E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement, pendant l'année 1824. », de Pierre Narcisse Guérin au ministre de l'Intérieur, fol. 493-498

[1823] : « Exercice de 1823. Compte que rend à S.E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Direct. de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pr le service de l'Etablissement, pendant l'année 1823. », de Pierre Narcisse Guérin au ministre de l'Intérieur, fol. 499-504

Cet article correspond au carton 31.

### 20180402/3

Exercices 1825-1826

1825-1827

1825 : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1825, des pensionnaires à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 1-12

1825 : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie, du personnel de l'Académie à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 13-24

« Pieces à l'appui du Compte de l'Académie. Exercice 1825 », pochette contenant les folios 26 à 265, fol. 25, 266

- 1825, 1er janvier : « Etrennes que Donne l'academie Roy.l de France a Rome 1. Janvier 1825 aux Concierges et Domestiques Ci après désignés », des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 26
- 1825, 1er août : « pour boires que l'academie royl. De France a rome Donne aux Concierges et Domestiques Ci après Disignés Savoir », des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 27
- 1825, 3 août : quittance pour le traitement du mars au juillet 1825, du peintre Jean Charles Rémond à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 28
- 1825, 31 décembre : quittance pour le traitement d'octobre au décembre 1825, du musicien Louis Constant Ermel à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 29
- 1825, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour, du musicien Edouard Boilly à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 30
- 1825, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour, de l'architecte Alexandre Villain à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 31
- 1825, 23 septembre : quittance pour les frais du voyage en Allemagne, du musicien Louis Constant Ermel à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 32
- 1825, 5 juillet : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du peintre Jean Charles Rémond à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 33
- 1825, 12 octobre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du sculpteur Georges Jacquot à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 34
- 1825, 21 décembre : quittance pour le service du chirurgien remplaçant M. Trasmondi, du chirurgien Giuseppe Mori à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 35
- 1825, 4 décembre : quittance pour quatre illuminations aux flambeaux faites à l'Académie, de l'artificier, Antonio Barberi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 36
- 1825, 31 décembre : quittance pour le sucre des pensionnaires, de Giovanni Baptista Castrati et Felice Sigismondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 37
- 1825, 26 décembre : quittance pour l'huile fourni à l'Académie en 1825, d'Angelo Cellini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 38
- 1825, 31 décembre : quittance pour la vaisselle, de Giuseppe Borselli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 39
- 1825, 8 août : quittance pour les fournitures, de Camillo Giuliani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 40
- 1825, 9 décembre : quittance pour les canevas, de Moise Levi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 41
- 1825, 24 décembre : quittance pour les canevas, de Moise Levi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 42
- 1825, 21 novembre : quittance pour les canevas, de Moise Levi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 43
- 1826, 16 février : quittance pour des chaises, de l'ébéniste Gasparo Gaudenzi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 44
- 1825, 24 mai : quittance pour la toile, de Mondì à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 45
- 1825, 10 août : quittance pour un marbre, de Kessels à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 46
- 1825, 19 mars : quittance pour un poêle, une table de modèle et une échelle, du peintre Montvoisin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 47
- 1825, 9 septembre : quittance pour la copie de deux morceaux de musique, de Francesco Carmagnola à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 48
- 1825, 14 juillet : quittance pour les frais relatifs à la restauration du temple de Marc-Aurèle, de l'architecte François Villain à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 49
- 1825, 10 octobre : quittance en remboursement des frais de la restauration de Thermes d'Antonin Caracalla de l'architecte Abel Blouet à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 50

- 1825, 6 septembre : quittance en remboursement des frais relatifs à la copie en marbre de 1<sup>e</sup> année, du sculpteur Émile Seurre à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 51
- 1825, 6 janvier : quittance en remboursement des frais du tableau de 4<sup>e</sup> année, du peintre Jean Charles Rémond à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 52
- 1825, 12 octobre : quittance en remboursement de frais de transport, placement et prix du bloc de marbre, du sculpteur Georges Jacquot à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 53
- 1825, 20 décembre : quittance pour avoir exécuté en peinture les armes de France placées sur la porte de la Villa Médicis, de Luigi Fabiani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 54
- 1825, 5 mai : facture des dépenses faites pour emballer les tableaux des pensionnaires et quittance, de Giuseppe Ceppari à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 55
- 1825, 31 décembre : facture de la pharmacie Marini et quittance, de l'apothicaire Pietro Marini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 56
- 1825, 29 novembre : quittance pour le canevas, de Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 57
- 1825 : quittance pour le fil pour l'année 1825, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 58
- 1825 : quittance pour le linge de la maison durant l'année 1825, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 59
- 1825, 30 décembre : quittance pour le travail du mouleur durant l'année 1825, du mouleur Benedetto Malpieri à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 60
- 1825, 26 octobre : quittance pour la somme obtenue à titre de secours pendant la maladie et après le décès du mouleur Giuseppe Signorini, lequel s'est cassé la jambe le 19 mai dans un atelier et est mort suite à cet accident le 21 juin, de la veuve de Signorini, Anna Losi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 61
- 1825, 30 juin : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 62
- 1825, 31 décembre : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 63
- 1825, 31 octobre : facture et quittance, du matelassier Atanasio Adduci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 64
- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance de la veuve Francesca Pucci, chaudronnière, d'Antonio Radicati pour la veuve Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 65-66bis
- 1825, 20 juillet : cahier des comptes et quittance de la veuve Francesca Pucci, chaudronnière, d'Antonio Radicati pour la veuve Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 67-70
- 1825, 24 décembre : cahier des comptes et quittance, du couturier Lorenzo Migliorini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 71-72
- 1825, 21 juillet : cahier des comptes et quittance, du couturier Lorenzo Migliorini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 73-74
- 1825, 23 mai : cahier des comptes et quittance, du couturier Lorenzo Migliorini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 75-76
- 1825, 18 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 77
- 1825, 2 août : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 78
- 1825, 28 janvier : facture pour la confection et la pose d'un rideau, du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 79
- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de novembre, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 80-83

- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 84-110
- 1825, 8 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de mai à décembre, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 111-137bis
- 1825, 30 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à mars 1825, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 138-141
- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de novembre à décembre 1825, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 142-151
- 1825, 8 mars : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 10 février 1825, du maçon Andrea Romani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 152-153
- 1825, 6 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1825, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 154-163
- 1825, 15 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1825, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 164-171
- 1825, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à octobre 1825, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 172-183
- 1825, décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de septembre 1825, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 184-187
- 1825, décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de novembre à décembre 1825, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 188-193
- 1826, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 30 décembre 1825, du serrurier Carlo Carlucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 194-197
- 1825, 26 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 3 septembre 1825, du serrurier Carlo Carlucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 198-199
- 1825, 16 juillet : cahier des comptes et quittance, du serrurier Carlo Carlucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 200-201bis
- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 7 septembre 1825, du serrurier Carlo Carlucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 202-207
- 1825, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 22 décembre 1825, du serrurier Carlo Carlucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 208-213
- 1825, décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er août 1825, du serrurier et feronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 214-217
- 1825, 17 août : cahier des comptes et quittance, du serrurier et feronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 218-223
- 1825, septembre : facture et quittance pour les travaux du mois de septembre 1825, du serrurier et feronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 224-225
- 1825, 31 mars : cahier des comptes et quittance pour les travaux faits le 2 janvier, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 226-229
- 1825, 2 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 2 avril au 10 juin, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 230-233
- 1825, 30 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 3 juillet au 23 septembre 1825, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 234-237
- 1825, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 3 octobre au 10 décembre, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 238-241
- 1825, 11 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 17 juillet, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 242-245bis
- 1825, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er octobre, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 246-249bis

- 1825, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de novembre à décembre 1825, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 250-257bis
- 1825, 30 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux à la Villa Médicis, du tailleur de pierre, Camillo Focardi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 258-261
- 1825, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux à la Villa Médicis, du tailleur de pierre, Camillo Focardi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 262-265
- 1826 : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1826, des pensionnaires à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 267-278
- 1826 : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie, du personnel de l'Académie à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 279-290
- « feuilles Emargées pensionnaire et employés et quittances de pensionnaire en voyage. 1826 », pochette contenant les folios 292 à 470, fol. 291, 471
- 1826, 26 décembre : « Stato di ciò che si è esatto, e pagato da me sottoscritto per Conto della Regia accademia di Francia nello scaduto anni 1826 », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 292-292bis
- 1826, 19 janvier : impôts et quittance du Service des Eaux, du receveur des eaux de Rome, Serafino Angelini, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 293-294
- 1826, 22 décembre : double de quittance, du receveur Giuseppe Simonetti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 295-296
- 1826, 30 janvier : double de quittance de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 297-298
- 1829, 4 février : quittance pour un fascicule des grands concours, de Raimondo Montiroli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 299
- 1826, 1er novembre : quittance pour le traitement des mois de septembre et octobre, de l'architecte Abel Blouet à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 300
- 1826, 31 décembre : quittance pour le traitement des mois de novembre et décembre, la retenue comprise, de l'architecte Abel Blouet à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 301
- 1826, 31 décembre : quittance pour le traitement des mois de novembre et décembre, la retenue comprise, de l'architecte Marie Émile Gilbert à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 302
- 1826, 1er novembre : quittance pour le traitement des mois de septembre et octobre, la retenue comprise, de l'architecte Marie Émile Gilbert à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 303
- 1826, 31 août-31 décembre : trois quittances pour la pension pour les mois de juillet à décembre, du musicien Auguste Barbereau à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 304
- 1826, 31 décembre : « Etat de la Retenue des Pensionnaires à raison de 25. par mois pour chacun au 31 décembre 1826 », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 305
- [décembre 1826-1827] : deux résumés des feuilles de Fleury, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 306-307
- 1826, 31 décembre : quittance pour des médicaments, de l'apothicaire Pietro Marini Borioni à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 308
- 1826, 25 décembre : quittance pour l'assistance fournie au jardinier souffrant, du chirurgien Trasmondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 309
- 1826, 31 décembre : quittance pour l'assistance chirurgicale, du chirurgien Giuseppe Mori à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 310
- [1826] : facture pour les funérailles du secrétaire de l'Académie, feu Guillaume Édouard Allais, fol. 311
- 1826, 15 novembre : facture et quittance pour la toile fournie à l'Académie, de Vincenzo Uber à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 312
- 1826, 20 novembre : deux factures et quittances pour les articles de toile, du négociant Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 313

- 1826, 11 septembre : deux factures et quittances pour les articles de toile, du négociant Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 314
- 1826, 3 et 24 décembre : deux factures et quittances pour des nappes, de Mondì à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 315-316
- 1826, 30 avril : facture et quittance pour le savon, d'[Antonio Scagli] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 317
- 1826 : double de quittance pour le blanchissage de la maison pour l'année 1826, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 318-319
- 1826 : quittance pour les travaux du jardinier durant l'année 1826, du jardinier Costantino Cioci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 320
- 1826, 11 août : facture de la veuve Francesca Pucci, chaudronnière, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 321-321bis
- 1826, 21 juillet : cahier des comptes et quittance d'Antonio Radicali pour la veuve chaudronnière Francesca Pucci, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 322-322bis
- 1826, 31 juillet : facture et quittance d'Antonio Radicali pour la veuve-chaudronnière Francesca Pucci, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 323
- 1826, 31 décembre : cahier des comptes et quittance d'Antonio Radicali pour la veuve-chaudronnière Francesca Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 324-325bis
- 1826, 10 décembre : cahier des comptes et quittance d'Antonio Radicali pour la veuve chaudronnière Francesca Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 326-327
- 1826, 30 juin : cahier des comptes et quittance du chaudronnier Luigi Martini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 328-329
- 1826, 6 décembre : facture et quittance, du matelassier Atanasio Adduci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 330
- 1826, 29 juillet : facture du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 331
- 1826, 29 décembre : facture du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 332
- sans date : facture du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 333-333bis
- 1826, 10 novembre : facture pour des meubles, du négociant Merico Cagiati à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 334
- 1826, 23 mai : quittance du cristallier Carlo Cimbali à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 335
- 1826, 31 décembre : quittance pour les articles de toile, de Giuseppe Borselli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 336
- 1826, 3 août : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 337
- 1826, 31 décembre : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 338
- 1826, 30 décembre : quittance pour l'huile, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 339
- 1826, 31 décembre : quittance pour le sucre, de Giovanni Battista Castrati à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 340
- 1826, 28 décembre : quittance pour les illuminations à la loggia de la Villa Médicis, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 341
- 1826, 25 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juillet 1826, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 342-349
- 1826, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de septembre à décembre 1826, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 350-357
- 1826, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux de mars à décembre 1826, du tailleur de pierre, Camillo Focardi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 358-361

- 1826, 8 juillet : facture et quittance pour les travaux à partir du mois de janvier 1826, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 362-367
- 1826, 20 décembre : facture et quittance pour les travaux à partir du mois de juillet 1826, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 368-375bis
- 1826, 20 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 376-385
- 1826, 20 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 376-389
- 1826, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 390-399
- 1826, 2 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à mars 1826, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 400-401bis
- 1826, 1er juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril à juin 1826, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 402-405
- 1826, 30 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1826, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 406-409
- 1826, 28 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1826, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 410-413
- 1826, 4 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre à novembre 1826, de Tommaso Palombi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 414-416bis
- 1826, 30 décembre : facture et quittance pour les travaux du vernisseur, de Luigi Fabiani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 417-418
- 1826, 30 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 419-422
- 1826, 18 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 423-424
- 1826, 4 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux, de l'étameur Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 425-428
- 1826, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux, de l'étameur Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 429-432
- 1826, 27 mai : note des frais d'exposition des pensionnaires à l'Académie au mois de mai 1826, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 433
- [1826] : facture pour l'emballage des tableaux, de Giuseppe Ceppari à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 434
- 1826, 8 octobre : quittance pour un moulage représentant un putto de la galerie du Campidoglio, du mouleur Felice Adrani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 435
- 1826, 28 décembre : quittance pour les travaux faits durant l'année 1826, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 436
- 1826, 1er décembre : quittance pour les travaux de moulages, du mouleur Benedetto Malpieri à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 437
- 1827, 23 janvier : quittance pour les neuf premières livraisons du recueil des *Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles*, de [Camille Bonnard] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 438
- 1826, 10 janvier et mai : deux quittances pour les cahiers de Grandi, du chevalier [Giacomo Bordiza] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 439-440
- 1826, 16 octobre : quittance pour la 7e édition de l'*Architecture* de Feoli, de [Domenico Catenacci] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 441
- 1826 : quittance pour l'ouvrage *Peinture de Polygnote à Delphes*, de Riefenhausen à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 442
- 1826, 9 juillet : quittance pour l'œuvre de Delelle vol. 15, du libraire Venanzio Monaldini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 443

- 1826, 13 août : frais d'une caisse provenant de Paris, d'[Alessandro Pugi] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 444
- 1827, 6 juillet : frais de la réception d'une caisse contenant un buste en plâtre, de [Laurent Jaquetty] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 445
- 1826, 15 décembre : « Librajo Bouchard », du libraire Antonio Bouchard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 446-447
- 1826, 20 octobre : « Nota di stampe », de G. Piroli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 448-448bis
- 1826, 1er octobre : quittance pour le remboursement des frais du transport et placement du marbre, du sculpteur Philippe Joseph Lemaire à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 449
- 1826, 23 avril : quittance pour les frais relatifs à la restauration du temple de Jupiter à Ostie, de l'architecte Marie Émile Gilbert à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 450
- 1826, 31 décembre : facture et quittance pour la copie de partitions de musique, du musicien François Guillion à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 451
- 1826, 17 mars : quittance pour quatre morceaux de la musique copiée dans un magasin des cordes harmoniques à Piazza di Spagna, d'Alessandro Caverni au musicien Auguste Barbereau, fol. 452
- 1826, 8 juin : quittance pour la copie et le papier pour l'œuvre intitulée Berenice, d'Alessandro Caverni au musicien Auguste Barbereau, fol. 453
- 1826, 9 septembre : quittance pour un bloc de marbre statuaire de Carrare, de l'agent de Raimondo Barba, Michele Cabana à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 454
- 1826, 10 décembre : quittance pour un bloc de marbre statuaire, de Rinaldo Rinaldi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 455
- 1826, 31 décembre : quittance pour frais du voyage de retour, du peintre Joseph Désiré Court à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 456
- 1826, 20 octobre : quittance pour frais du voyage de retour, du sculpteur Philippe Joseph Lemaire à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 457
- 1826, 31 août : quittance pour frais du voyage de retour, de l'architecte Abel Blouet à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 458
- 1826, 31 août : quittance pour frais du voyage de retour, de l'architecte Marie Emile Gilbert à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 459
- 1826, 6 juin : quittance pour frais de voyage, du musicien Auguste Barbereau à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 460
- 1826, 29 juin : cahier des comptes de la famille de l'Académie Royale de France et quittance, du couturier Lorenzo Migliorini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 461-462
- 1826, 3 décembre : cahier des comptes de la famille de l'Académie Royale de France et quittance, d'Angelo Rossignoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 463
- 1826, 3 décembre : quittance pour le charbon et la gratification pour l'année 1826, de [Giustino Salvi, portier] à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 464
- 1826, 10 août : quittance pour l'écriture faite en l'absence du secrétaire de l'Académie, de l'écrivain Meffre à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 465
- 1826, 1er janvier : « Etrennes que l'academie royale de France a rome donne aux Concierges et aux Domestiques Ci après designés savoir (1er Janvier 1826) », des domestiques et concierges à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 466
- 1826, août : « Pour boires que l'Académie R.ale de France à Rome, donne aux Concierges et Domestiques ci après designées », des domestiques et concierges à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 467
- [1827, 4 novembre] : état émarginé des gratifications du personnel à l'occasion de la fête du Roi, du personnel de l'Académie à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 468
- 1826, 31 décembre : comptes de l'Académie chez MM. Torlonia et Cie et quittance, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 469-470



1825, avril : état émargé vierge des quittances du personnel de l'Académie pour le mois d'avril 1825, fol. 472

1826, 31 décembre : « Payé pour complément de Retenues le 31 X 1826 », à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 473

1825, 31 décembre : « Payé pour complément de Retenues le 31 Xbre 1825 », à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 474

« Pieces a remettre dans leur compte respectif », pochette contenant les folios 476 à 481, fol. 475, 482

sans date : croquis de la fontaine des chevaux du jardin Borghèse, fol. 476

1825, 31 décembre : comptes de l'Académie chez MM. Torlonia et Cie et note explicative de la perte de change, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 477-478

1825 : « Etat de la Retenue des Pensionnaires, jusqu'à fin de 1825. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 479

1825 : « Etat de la Retenue des Pensionnaires, jusqu'à fin de 1825. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 480

1825, 31 décembre : quittance en remboursement des frais relatifs au règlement de compte de Torlonia et Co à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 481

1826 : « Exercice de 1826. Compte que rend à S.E. Le ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le Service de l'Etablissement pendant l'Année 1826. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 483-488

1825 : « Exercice de 1825. Compte que rend à S.E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement, pendant l'année 1825. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 489-494

1825 : « Exercice de 1825. Compte que rend à S.E. le ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, Le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le Service de l'Etablissement, pendant l'Année 1825. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 495-500

1826 : « Exercice de 1826. Compte que rend à S.E. le ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, Le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le Service de l'Etablissement pendant l'année 1826. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 501-506

sans date : note sur les quittances manquantes et sur les doubles, fol. 507-507bis

Cet article correspond au carton 32.

**20180402/4**

Exercices 1827-1828

1827-1829

1827 : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1827, des pensionnaires à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 1-12

1827 : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1827, du personnel de l'Académie à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 13-24

1828 : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1828, des pensionnaires à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 25-36

1828 : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1828, du personnel de l'Académie à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 37-48bis

[1827-1828] : « Exercice 1827. Compte que rend à S.Exc. Le ministre d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et dépenses

par lui faites pour le service de l'Etablissement pendant l'année 1827. », de Pierre-Narcisse Guérin à ministre de l'Intérieur, fol. 49-54

[1827-1828] : douze états de dépenses mensuelles faites pour l'Académie d'ordre du directeur durant l'année 1827, de Pierre-Narcisse Guérin à Fleury, fol. 55-66

« 1827. Compte rendu (Brouillon). Quittances à l'appui (doubles). », pochette contenant les folios de 67 à 258, fol. 66bis, 258bis

1827, 31 décembre : compte des recettes et dépenses faites par l'architecte Domenico Cacchiatelli durant l'année 1827, de l'architecte Domenico Cacchiatelli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 67

1827, 10 octobre : quittance pour le traitement de pensionnaire pour les mois d'octobre au décembre 1827, du musicien François Albert Guillion à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 68

1827, septembre-novembre : note sur les quatre quittances de M. Bouchot pour quatre mois de traitement, fol. 69

1827, 31 décembre : Etat de la Retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1827, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 70

1827, 23 avril : quittance pour un supplément de pension, du peintre Joseph Désiré Court à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 71

[1827] : note sur les douze feuilles d'émargement pour le traitement des personnes attachées à l'Académie, fol. 72

1827 : « Résumé des feuilles de Fleury. », du premier domestique de l'Académie, Fleury à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 73

1827, 1er janvier : facture et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie durant l'année 1827, des apothicaires Pietro Marini et Borroni à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 74

[1827] : note sur la quittance du médecin Polelli, fol. 75

1827, 31 décembre : quittance pour les soins supplémentaires, du chirurgien Trasmondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 76

1827, 1er février : quittance pour le savon fourni de Pietro Antonelli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 77

1827, 31 décembre : quittance pour le linge de la maison pour l'année 1827, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 78

1827, 31 décembre : quittance pour le fil pour l'année 1827, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 79

1827, 31 décembre : quittance pour les frais et travaux faits à la Villa, du jardinier Costantino Cioci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 80

1827, 14 août : facture et quittance pour les travaux du 6 mars 1827, de la chaudronnière Francesca Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 81-82

1827, 28 décembre : facture et quittance pour les travaux du 7 septembre 1827, de la chaudronnière Francesca Pucci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 83-84

1827, 3 novembre : facture et quittance du matelassier Atanasio Adduci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 85

1827, 29 septembre : facture et quittance pour les couvertures, de Carolina Leonardi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 86

1827, 28 mai : facture et quittance, du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 87

1827, 27 mai : facture et quittance, du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 88

1827, 19 septembre : facture et quittance, du tapissier François Saint-Martin à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 89

- [1827] : note sur le compte de fourniture et quittance du 18 octobre 1827, du tapissier François Saint-Martin, fol. 90
- 1827, 13 décembre : facture pour les tissus faits à l'usage du porte-étendard de l'Académie, de Francesco Perasti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 91-91bis
- 1827, 23 août : quittance pour la toile, de Camillo Giuliani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 92
- 1827, 31 décembre : facture et quittance pour la toile, du négociant Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 93
- [1827] : note sur le compte de fourniture de lampes de Cagiati du 7 septembre 1827, fol. 94
- [1827] : note sur quittances de Fabiani du 6 septembre 1827, fol. 95
- [1827] : note sur la quittance de G. Galli du 11 septembre 1827, fol. 96
- 1827, 31 décembre : quittance pour la poterie fine fournie durant l'année 1827, d'Ottaviano Viviani et Giuseppe Borselli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 97
- 1827, 30 juin : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 98-99
- 1827, 31 décembre : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 100
- 1827, 31 décembre : quittance pour le sucre des pensionnaires, de Giovanni Battista Castrati et Felice Sigismondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 101
- 1827, 31 décembre : quittance pour l'huile fournie à l'Académie en 1827, de Domenico Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 102
- 1827, 30 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia de la Villa Médicis durant l'année 1827, de l'artificier Antonio Barberi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 103
- 1827, 30 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du janvier au octobre 1827, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 104-117
- 1827, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er novembre au décembre 1827 : du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 118-137
- 1827, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux durant l'année 1827 : du tailleur de pierre, Camillo Focardi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 138-141
- 1827, 17 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier au mois de juillet 1827 : du serrurier et ferronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 142-151
- 1827, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux à partir du 1er août 1827 : du serrurier et ferronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 152-157
- 1827, 8 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1827, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 158-161
- 1827, 8 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier au mois d'août 1827, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 162-171
- 1827, 29 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois d'août au mois de décembre 1827, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 172-179
- 1827, 30 mars : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier 1827, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 180-183
- 1827, 31 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois d'avril au mois de mai 1827, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 184-185bis

- 1827, 21 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de juillet au mois de décembre 1827, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 186-189
- 1827, 9 mai : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier au mars 1827, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 190-191bis
- 1827, 2 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 192-193
- 1827, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à décembre, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 194-195
- 1827, 11 novembre : facture et quittance pour la peinture, du peintre-vernisier, Luigi Fabiani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 196-197
- 1827, juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du janvier au juin 1827, de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 198-201bis
- 1827, 29 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet au décembre 1827, de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 202-207
- [1827] : note sur le compte du menuisier du mois de mai 1827, fol. 208
- 1827, 22 mai : compte des dépenses faites pour l'exposition de tableaux, de sculpture et d'architecture des pensionnaires, de Giuseppe Ceppari à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 209
- 1827, 20 décembre : quittance pour les travaux de moulage, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 210
- 1827, 31 décembre : quittance pour les travaux de mouleur durant l'année 1827, de Leopoldo Malpieri pour Benedetto Malpieri, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 211
- 1827, 21 février : quittance pour une copie des *Apôtres* de Raphaël, de Ferdinand Ruschwagh à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 212
- 1827, 30 septembre : quittance pour le *Recueil des costumes des 13e, 14e et 15e siècles*, de Bonnard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 213
- 1827, 13 février : quittance pour le fascicule 10 de Milan, de Scheri à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 214
- 1827, 20 septembre : quittance pour l'ouvrage de l'anatomie du cheval de Reverchon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 215
- 1827, 28 septembre : quittance pour les exemplaires des Monuments de Vienne de E. Rey à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 216
- 1827, 20 novembre : comptes du secrétaire de l'Académie avec factures à l'appui de Imbert et Chataud, négociants à Marseille à l'ordre de M. Pio Biticchi, fol. 217-217bis
- 1827, 3 novembre : note des revues et livres remis pour la bibliothèque de l'Académie de G. Piroli, fol. 218
- 1827, 6 juillet : note sur le compte quittancé par D. Mine, libraire, fol. 219
- 1827, 27 juin : note sur le compte quittancé de Moschetti, relieur, pour les 44 volumes reliés, fol. 220
- 1827, 17 décembre : facture et quittance pour les reliures faites par ordre du directeur, du libraire Antonio Bouchard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 221-222
- 1827, 15 décembre : quittance pour remboursement des frais d'une copie, l'achat de marbre excepté, du sculpteur Louis Desprès à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 223
- 1827, 29 décembre : quittance pour les frais de fouilles, échafauds, papiers, etc. pour le travail de 4e année sur la restauration du portique d'Octavie, de l'architecte Félix Duban à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 224
- 1827, 30 décembre : quittance pour les frais occasionnés par une copie de 4e année du peintre Auguste Debay à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 225

- 1827, 1er septembre : facture et quittance pour la copie de partition de musique, de François Albert Guillion, musicien à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 226
- 1827, 22 février : quittance pour les frais de voyage de Ségur, secrétaire de l'Académie, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 227
- 1827, 28 février : lettre au sujet du traitement de Ségur, secrétaire de l'Académie, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 228-229
- 1827, 28 février : quittance pour frais de voyage de retour en Allemagne de François Albert Guillion, musicien à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 230
- 1827, 18 juin : facture et quittance du couturier Angelo Rossignoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 231-232
- 1827, 15 septembre : facture pour les fournitures, du couturier Angelo Rossignoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 233
- 1827, 28 juillet : facture pour les fournitures, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 234
- 1827, 30 décembre : facture pour les fournitures, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 235
- 1827, 17 juillet : quittance pour deux chevalets, deux échelles et une tête d'Hercule cédée à l'Académie, de Vignes à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 236
- 1827, 29 juillet : quittance pour une petite presse pour un sceau de lettre, de Felice Amadori à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 237
- 1827, 20 août : note sur une quittance de Salvatore Superchi, ébéniste, fol. 238
- 1827, 30 octobre : quittance pour avoir fait une équerre d'arpenteur, de Pierre Gogilla à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 239
- 1827, 8 juillet : quittance pour l'écriture faite en l'absence du secrétaire de l'Académie, de Fr. Meffre à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 240
- 1827, 31 octobre : quittance pour sept mois et demi de traitement, du 15 mars jusqu'au 31 octobre, de Jacques Dolar, bibliothécaire par intérim, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 241
- 1827, 31 décembre : note sur le reçu de Salvi pour charbon, fol. 242
- 1827, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France, à Rome, donne aux Concierges et Domestiques ci sprès designés (Janvier 1827), des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 243
- 1827, août : « Pour Boires que l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et Domestiques ci après Désignés », des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 244
- 1827, 4 novembre : état émergé de la gratification à l'occasion de la fête du Roi, des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 245
- 1827, 31 décembre : relevé de comptes de l'Académie chez Messieurs Torlonia, du banquier Marino Torlonia à Rome à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 246
- 1827, 31 décembre : quittance pour le débit du compte de l'Académie du banquier Marino Torlonia à Rome à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 247
- [1827] : « art.e particulier. Argenterie. n°.92. Pièces à l'appui de l'Etat et compte de la d.e argenterie... », sous-pochette contenant les folios 249 à 251, fol. 248
- 1827, 31 décembre : « Etat et compte de l'argenterie, plaqué etc d'un service de 24 couverts appart. au Directeur, et cédé par lui à l'Académie R.le de France, au prix de facture, en vertu d'une décision du ministre, en date du 18 octobre 1827. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 249-250
- [1827] : « Exercice 1827. Supplément aux articles 14, 16 et 17 du n°-1 de l'Etat de l'Argenterie cédée par le Directeur de Pierre-Narcisse Guérin », fol. 251

- 1827, 30 décembre : double de quittance annuelle pour l'agent de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 252-253
- 1827, 27 décembre : double de quittance, du receveur Giuseppe Simonetti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 254-255
- 1827, 7 janvier : impôts et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 256-257
- 1827, 4 juin : note sur le compte des travaux faits par Malpieri, fol. 258
- 1828 : « Exercice 1828. Compte que rend à S.Exc. Le ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le Service de l'Etablissement pendant l'année 1828. », de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 259-264
- « Doubles des Pièces du compte de 1828. », pochette contenant les folios 265 à 492, fol. 264bis, 493
- 1828, 31 décembre : comptes des recettes et dépenses faites par l'architecte Domenico Cacchiatelli durant l'année 1828, de Domenico Cacchiatelli, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 265
- 1828, 16 juin : quittance pour l'eau, de Pierre-Narcisse Guérin à Domenico Cacchiatelli, architecte de l'Académie, fol. 266
- 1828, 22 novembre : quittance pour le loyer du jardin potager di Napoli, de Pierre-Narcisse Guérin à Domenico Cacchiatelli, architecte de l'Académie, fol. 267
- 1828, 8 juin : quittance pour l'eau que reçoit la Villa Médicis, de Pierre-Narcisse Guérin à Domenico Cacchiatelli, architecte de l'Académie, fol. 268
- 1828, 30 décembre : double des quittances annuelles pour l'agent de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 269-270
- 1828, 1er et 17 janvier : double de l'impôt et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 271-272
- 1828, 22 décembre : quittance du percepteur, de Giuseppe Simonetti, percepteur, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 273-274
- [1828] : note sur la quittance de M. Pâris, datée de Venise du 31 décembre pour les mois d'octobre à décembre du traitement et nourriture, fol. 275
- 1828, 31 décembre : quittance pour le traitement et nourriture de 12 mois en 1828 à Naples, de François Bouchot, peintre, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 276
- 1828, 31 décembre : « Etat de la Retenue des Pensionnaires, à raison de 25 frs par mois pour chacun au 31 X.bre 1828. », de Pierre-Narcisse Guérin aux pensionnaires, fol. 277
- [1828] : compte servant de sous-pochette, du tapissier Giuseppe Rodriguez à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 278-278bis
- 1828 : résumé des feuilles de Fleury et sa quittance, de Fleury, premier domestique à l'Académie, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 279
- [1828] : récapitulatif des feuilles de Fleury pour l'année 1828, fol. 280
- 1828, janvier et décembre : dépenses mensuelles faites pour l'Académie royale de France, par l'ordre de M. le Directeur durant l'année 1828, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 281-292
- 1828, 30 décembre : quittance pour les médicaments fournis à l'Académie durant l'année 1828, de Pietro Marini, apothicaire, et Carlo Balestra, fol. 293
- 1828, 27 février : quittance pour le savon, de Pietro Antonelli, fol. 294
- 1828, 31 décembre : quittance pour faire laver du linge durant l'année 1828, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, fol. 295
- 1828, 23 décembre : facture et quittance pour le linge de la maison, de la femme de charge de l'Académie, Luisa Lafonte, fol. 296

- [1828] : deux notes sur le compte de fil, ruban etc et quittance de Luisa Lafonte du 30 juillet et 9 octobre, fol. 297-298
- 1828 : quittance pour les travaux de l'année 1928, du jardinier Costantino Cioci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 299
- « mobilier. 21 pièces... 19. à 39. », sous-pochette contenant les folios 301 à 323, fol. 300, 324
- 1828, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 9 octobre 1828, du chaudronnier Pietro Massa à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 301-302
- 1828, 31 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 4 janvier 1828 du chaudronnier Pietro Massa à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 303-304
- [1828] : note sur le compte et quittance de Antonio Angelini du 26 juillet pour des étamages de casseroles, fol. 305
- 1828 : facture et quittance pour les travaux du mois de novembre, du matelassier, Antonio Ribecchi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 306
- 1828, 24 décembre : quittance pour un lit, de Domenico Massaglia à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 307
- [1828], 11 mars : quittance pour fournitures de toile à couvert, de Mlle Lettay à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 308
- 1828, 29 novembre : facture et quittance pour un tapis d'une pergola, d'Angelo Milani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 309
- 1828, 28 mai : facture et quittance pour les travaux du tapissier Giuseppe Rodriguez, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 310
- 1828, 1er août : facture et quittance pour les travaux du tapissier Giuseppe Rodriguez, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 311
- 1828, 8 novembre : facture et quittance pour les travaux du tapissier Giuseppe Rodriguez, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 312
- 1828, 24 décembre : facture et quittance pour les travaux du tapissier Giuseppe Rodriguez, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 313-313bis
- 1828, 15 mars : facture et quittance du négociant des articles de toile, de Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 314
- 1828, 23 septembre : facture et quittance du négociant des articles de toile, de Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 315
- 1828, 11 novembre : facture et quittance du négociant des articles de toile, de Vincenzo Di Mauro à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 316
- 1828, 3 octobre : facture et quittance pour les articles de tissu, de Cave et Bondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 317
- 1828, 24 octobre et 24 décembre : facture et quittance pour le service de table du négociant Merico Cagiati à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 318-319
- [1828] : facture et quittance pour des travaux, de l'ébéniste Giovanni Galli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 320
- 1828, 12 juillet : quittance pour avoir peint les chaises, du vernisseur Giuseppe Toscani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 321
- 1828, 31 décembre : facture pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 322
- [1828], 4 septembre : note sur le compte et quittance de l'orfèvre P.P Spagna, fol. 323
- [1828] : « Commestibles et Comb. 6 Pièces », facture servant de sous-pochette contenant les folios 326 à 328, du tapissier Giuseppe Rodriguez à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 325
- 1828 : deux factures et quittances pour le bois fourni à l'Académie, de Felice Coletti à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 326-327

- 1828, 31 décembre : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, d'Antonio Mazzoleni à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 328
- 1828, 31 décembre : quittance pour le sucre des pensionnaires, de Giovanni Battista Castrati et Felice Sigismondi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 329
- 1828, 26 décembre : quittance pour l'huile fourni à l'Académie durant l'année 1828, de Domenico Coletti et Carlo Figo à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 330
- 1828, 26 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia de la Villa Médicis durant l'année 1828, de Francesco Barberi, artificier à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 331
- « 1828. Bâtiments. 20 pièces », sous-pochette contenant les folios 333 à 435, fol. 332, 436
- 1828, 8 avril : note sur le compte du maçon Oslenghi pour divers travaux acquit le 8 avril depuis 1er janvier jusqu'à fin mars du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 333
- 1828, 9 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois d'avril jusqu'au mai 1828 du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 334-343
- 1828, 13 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de mai jusqu'en août 1828 du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 344-347
- 1828, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois d'octobre jusqu'en décembre 1828, du maçon Francesco Oslenghi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 347bis-356bis
- 1828, 1er juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier jusqu'en juin 1828 du tailleur de pierre, Camillo Focardi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 357-360
- 1828, 19 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de juillet jusqu'en décembre 1828, du tailleur de pierre, Camillo Focardi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 361-362
- 1828, 12 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier jusqu'au juin 1828, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 363-374
- 1828, 20 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1828, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 375-376bis
- 1828, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de juillet jusqu'au décembre 1828, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 377-388
- 1828, 25 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux à partir du 10 janvier 1828, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 389-392
- 1828, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux à partir du 10 juillet 1828, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 393-398
- 1828, 20 mai : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 15 avril 1828, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 399-402
- 1828, 28 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 8 juillet 1828, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 403-404bis
- 1828, 22 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de décembre 1828, du badigeonneur Giuseppe Arizzoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 405-406bis



- 1828, 19 décembre : quittance pour le remboursement des frais de la peinture et la décoration d'une chambre, du peintre-vernisier, Luigi Fabiani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 407
- 1828, 27 mai : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 4 janvier au 2 avril 1828, de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 408-415
- 1828, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er avril jusqu'en décembre 1828, de l'étameur et vitrier, Giuseppe Guidi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 416-421
- 1828, 3 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier jusqu'en mars 1828, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 422-425
- 1828, 5 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 15 avril au 28 juin 1828, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 426-429
- 1828, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 30 juillet jusqu'en décembre 1828, du vitrier Felice Durani à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 430-435
- « Frais-Communs d'Etud. 16 Pièces. Manque la quitt de Bonnard. 66. 81. », compte servant de sous-pochette contenant les folios 438 à 454, fol. 437
- [1828], 16 juin : note sur les factures et quittance du menuisier Cassetta pour emballage, fourniture de cordes, frais de douanes, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 438
- 1828, 15 mai : facture et quittance pour l'emballage des tableaux des pensionnaires, de Giuseppe Ceppari à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 439
- 1828, 30 décembre : quittance pour les travaux de moulage durant l'année 1828, du mouleur Filippo Giacomini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 440
- [1828], 1er mai : note sur la quittance du mouleur Benedetto Malpieri, pour les moulages des ornements du tombeau de Cecilia Matella, fol. 441
- [1828], 12 août : note sur la quittance du mouleur Leopoldo Malpieri pour le moulage d'un chapiteau à Assise, fol. 442
- 1828, 18 mars : quittance pour deux plâtres de la figure dite *Mercur de Naples*, du mouleur Antonio Ceci à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 443
- [1828], 31 décembre : note sur la quittance de Bonnard pour trois livraisons de ses costumes, fol. 444
- [1828], 8 juin : note sur la quittance de Barbot pour l'*Histoire des Républiques italiennes* de Sismonde Sismondi, fol. 445
- [1828], 27 avril : note sur la quittance de Scheri pour trois livraisons des grands concours de Milan, fol. 446
- 1828, 31 mai : quittance pour le *Vite* de Vasari, de Piroli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 447
- [1828], 26 octobre : quittance de Rey pour les livraisons 15 et 16 des monuments de Vienne, de Rey à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 448
- 1828, 8 décembre : quittance de Caracciolo pour 142 estampes du *Livre de vérité* de Cl. Lorrain, de Carracciolo à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 449
- 1828, 15 décembre : quittance pour la restauration des quatre jambes du cheval d'une statue équestre d'Auguste Jeune à la Galleria de l'Académie, du sculpteur Louis Desprès à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 450
- 1828, 31 décembre : « Compte de Fournitures et reliures faites par le libraire Bouchard, par l'ordre de M. Guérin, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome », du libraire Antonio Bouchard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 451-451bis
- 1828, 11 juin : note sur la facture des reliures de Bouchard pour l'*Histoire des Républiques italiennes* et quittance, fol. 452
- 1828, 22 août : facture et quittance pour des livres, du libraire Antonio Bouchard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 453-453bis

- 1828, 31 décembre : facture et quittance pour des livres, du libraire Antonio Bouchard à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 454-454bis
- [1828], 20 décembre : note sur la facture pour des reliures, de Bouchard, fol. 455
- « Frais particuliers. 11 Pièces. 82. 92. », compte servant de sous-pochette contenant les folios 457 à 467, fol. 456
- 1828, 7 mars : quittance pour un bloc de marbre statuaire, de Francesco Stoppari à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 457
- 1828, 5 avril : quittance pour le transport du bloc de marbre statuaire, d'Antonio Ceccarini à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 458
- 1828, 2 janvier : quittance pour un morceau du marbre statuaire, de Bernardino B. à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 459
- 1828, 15 avril : quittance pour les frais d'une copie, du peintre François Bouchot à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 460
- 1828, 15 novembre : quittance pour les frais d'une copie, du sculpteur François Gaspard Lanno à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 461
- 1828, 16 août : quittance pour les frais d'une copie, du sculpteur Jean Louis Jaley à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 462
- 1828, 15 novembre : quittance pour les frais d'une copie, du peintre Charles Philippe Larivière à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 463
- 1828, 6 décembre : quittance pour les frais de la restauration, travail en 4<sup>e</sup> année, de l'architecte Henri Labrousse à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 464
- 1828, 31 décembre : quittance pour les frais d'une copie, du musicien Jean Baptiste Guiraud à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 465
- [1828], 16 mai et 10 juillet : note sur le compte pour copie d'une messe de Requiem et fourniture du papier et quittance de Paverni, fol. 466
- [1828], 16 mai et 10 juillet : note sur la facture pour la copie de partition de musique pour l'envoi à Paris par Paverni et sa quittance, fol. 467
- « Frais de voyage. 7 Pièces. 93. 99. », sous-pochette contenant les folios 469 à 475, fol. 468
- 1828, 21 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour, du peintre Auguste Debay à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 469
- 1828, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du peintre François Bouchot à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 470
- 1828, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour, du sculpteur Augustin Dumont à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 471
- 1828, 24 mai : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du sculpteur François Joseph Duret à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 472
- 1828, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour, de l'architecte Félix Duban à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 473
- [1828], 12 juillet : quittance pour les frais du voyage de retour en France, du musicien Claude Joseph Pâris à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 474
- 1828, 31 décembre : quittance pour les frais du voyage de retour en France, de Pierre-Narcisse Guérin, fol. 475
- « objets divers. 10 pièces. 100. 109. », sous-pochette contenant les folios 477 à 491, fol. 476, 492
- 1828, 16 mai : facture et quittance, du couturier Angelo Rossignoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 477
- 1828, 12 novembre : facture et quittance, du couturier Angelo Rossignoli à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 478
- 1828, 20 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 479

[1828], 10 avril : note sur la quittance du peintre François Dubois pour un poêle cédé à l'Académie, fol. 480

1828, 31 décembre : quittance pour les frais du charbon et la gratification pour le service de la salle du modèle de l'Académie, du portier Giustino Salvi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 481

1828, 15 décembre : quittance pour le service à l'Académie, du portier Giustino Salvi à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 482

[1828], 10 mars : note sur la quittance de Bozzoni pour avoir remplacé le portier durant sa maladie, fol. 483

1828, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1828. », des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 484

1828, août : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1828. », des concierges et domestiques à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 485

1828, 4 novembre : état émarginé des quittances du personnel de l'Académie pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 486

1828, 31 décembre : relevé des comptes de l'Académie chez Torlonia et Cie, une copie de quittance, de Marino Torlonia, banquier à Rome, à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 487-488

1828, 15 septembre : facture et quittance des travaux faits par le mouleur Benedetto Malpieri pour l'expédition à l'École des Beaux arts à Paris, de Benedetto Malpieri à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 489

1828, 31 décembre : facture pour les caisses de l'École de Paris et quittance, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 490-490bis

1828, 31 décembre : note sur les frais de l'emballage des trois caisses des plâtres d'architecture pour l'École de Paris et quittance, du menuisier Giuseppe Cassetta à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 491

1827, 31 décembre : « Etat et Compte de l'argenterie, plaqué d'or, d'un service de 24 couverts appartenant au Directeur, et cédé par lui à l'Académie de France à Rome, au prix de facture, en vertu d'une décision du ministre, en date du 19 8.bre 1827. », extrait de compte envoyé au ministre, exercice 1827, de Pierre-Narcisse Guérin, vérifié et certifié signé par Ingres et Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 492-492ter

1828, 14 août : « Exercice 1827. Compte que rend à S.Exc. Le ministre Secrétaire d'état de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de l'établissement pendant l'année 1827 », de Pierre-Narcisse Guérin au ministre de l'Intérieur, fol. 493-493decies

1829, 7 mai : « Exercice 1828. Compte que rend à S.Exc. Le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement pendant l'année 1828. », de Pierre-Narcisse Guérin au ministre de l'Intérieur, fol. 494-494decies

Cet article correspond au carton 33.