

Taha e Jones

rock e world a Villa Medici

di MARCO MOLENDINI

Complice una cover, la rielaborazione in chiave araba di Rock the Casbah dei Clash, si incontrano sul palco di Villa Medici, per la rassegna Villa Aperta, il rocker algerino Rachid Taha e Mick Jones, chitarrista e voce della punk band britannica e poi dei Big Audio Dynamite. Un match sul fronte della musica world, sia pure corroborata dai suoni duri del rock. Rachid Taha è un interessante protagonista della scena musicale algerina che, partendo dalla base del rock, spazia verso territori lontani dove gli echi etnici si fanno sentire vigorosi, passando dai ritmi classici del rai e del chaabi. Ricetta, questa, che l'artista arabo ha seguito per rivedere, secondo la sua lente deformante, Rock the Casbah che, nelle sue mani, si è trasformato in Rock el casbah. La rivisitazione è arrivata alle orecchie di Mick Jones e lo ha incuriosito parecchio, al punto di voler essere attivamente presente sul palco, in qualità di ospite speciale, durante la performance di Taha che inaugura la rassegna ospitata dai giardini dell'Accademia di Francia (serata aperta dal duo synthpop newyorkese Chairlift con il loro nuovo album che si intitola Something).



Rachid Taha