

Der

La Villa Médicis retrouve sa volière

restauration. La « Salle des oiseaux », pavillon niché dans les splendides jardins de la Villa Medici, à Rome, a été dévoilée vendredi par le ministre français de la Culture Frédéric Mitterrand, venu inaugurer l'oeuvre fraîchement restaurée. Redécouverte en 1985 sous un badigeon gris uniforme, la voûte de la « Stanza degli uccelli » transforme le Pavillon de Ferdinand de Médicis, petit édifice construit au XVI^e siècle, en une sorte de volière, véritable encyclopédie de la faune et de la flore de cette époque. Hérons et pélicans, aigles, dindons et hiboux, mais aussi serpents ou petits lapins, s'y côtoient dans des décors ocre, roses et verts peuplés de fruits et de feuillages automnaux, réalisés par Jacopo Zucci et ses collaborateurs entre 1576 et 1577. Ces travaux, réalisés du 15 juin au 9 décembre avec de nouvelles techniques, ont permis de retrouver de nombreux détails invisibles, comme certains détails des scènes du bestiaire.