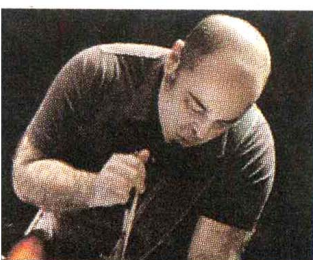


PIETRO D'OTTAVIO  
A PAGINA XXIII

**V Gioielleria  
ioietta S.R.L.**  
**COMPRO ORO**  
€ 27,70 al grammo  
**ACQUISTO ARGENTO**  
€ 0,42 al grammo

SPETTACOLI CULTURA & SPORT  
**SOCIETÀ**

ROMA

VENERDÌ 25 MAGGIO 2012

la Repubblica

XXIII

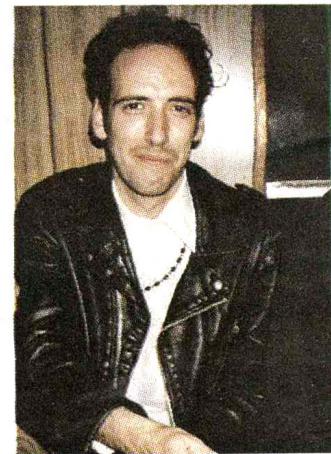
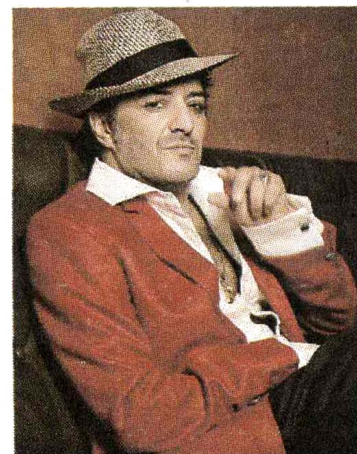
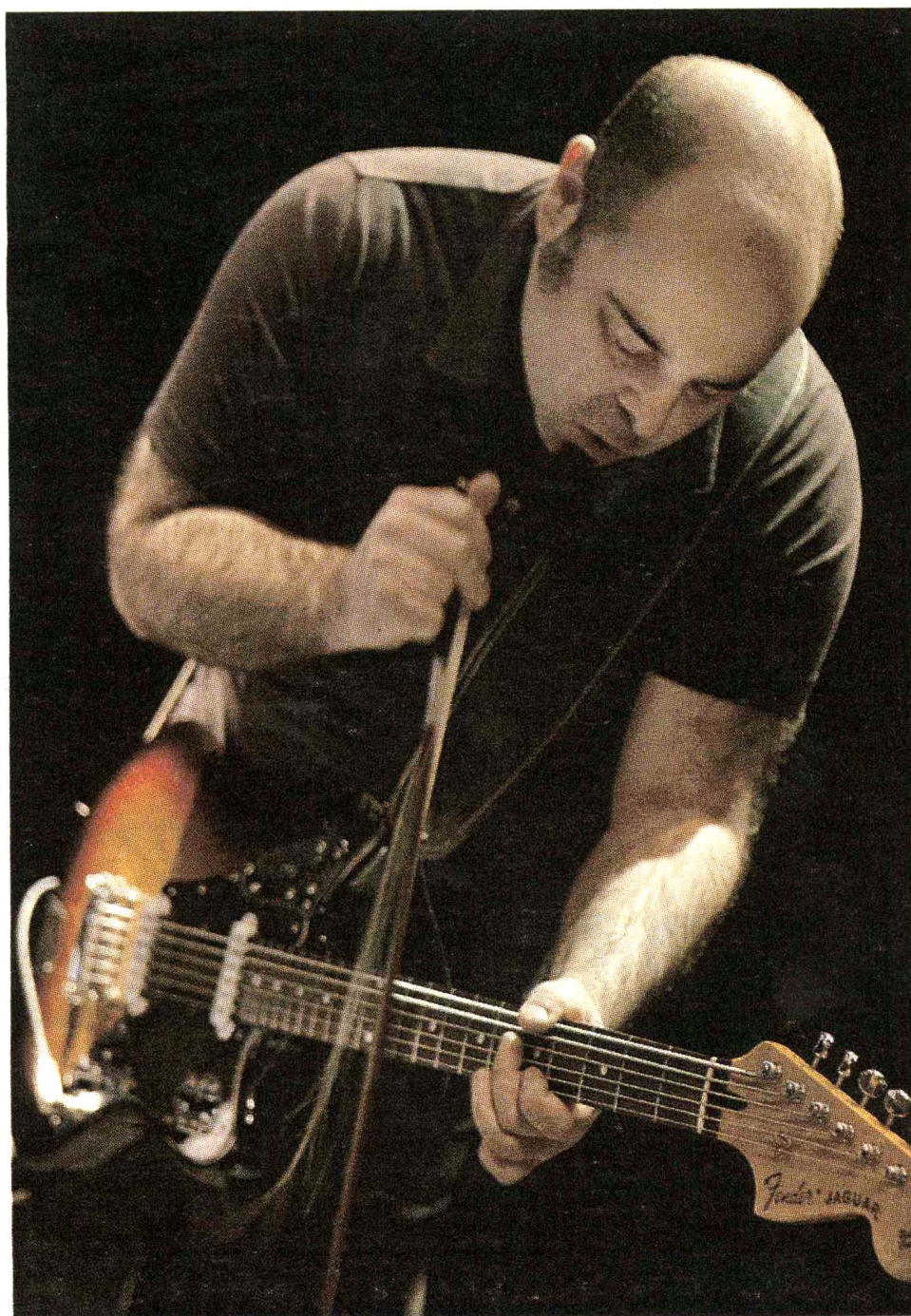
**V Gioielleria  
ioietta S.R.L.**  
**PAGAMENTO IN CONTANTI**  
Reale senza obbligo di acquisto  
Orario NO-STOP 9.30-18.30 (Lun/Ven) SAB CHIUSO  
Lgo Colli Albani, 8 ROMA M Colli Albani  
**06.78345420 - 06.7847614**

L'ex leader dei  
Clash in concerto  
il 31 maggio con  
il rocker algerino  
nei giardini  
dell'Accademia  
di Francia

PIETRO D'OTTAVIO

Il nome di Rachid Taha potrà anche risultare misterioso per molti, ma il fatto è che qualche anno fa il rocker algerino ha inciso una versione tutta particolare di una pietra miliare del calibro di *Rock the Casbah* dei Clash. Che nelle mani di Rachid Taha è diventata *Rock el casbah*, con il testo in gran parte tradotto in arabo.

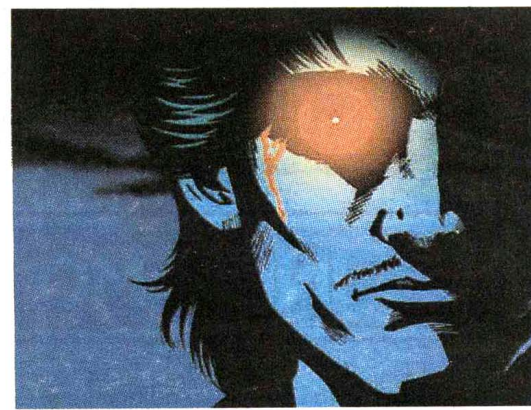
Una sorta di cortocircuito musicale tra Occidente e Medioriente. Infatti negli anni Ottanta il pezzo dei Clash ha segnato l'espansione globale del rock anche verso territori lontani anni luce da questa cultura sonora. E la assai più recente "cover" di Taha in pratica rivendica la scelta di campo verso la nuova musica, non sempre



# Festival di villa Medici

**SUL PALCO**

In senso orario: gli inglesi Wire, Teho Teardo, Rachid Taha, l'ex Clash Mick Jones, Kavinsky



## Mick Jones e Rachid Taha, cortocircuito musicale tra Occidente e Medioriente

indolore nel Magreb, integrandola però con forti echi di suoni etnici della tradizione araba, passando per il "rai" e il "chaabi". World-music alla quintessenza, che arrivata alle orecchie di Mick Jones dei Clash ha fatto scattare la curiosità della rockstar inglese. Che giovedì 31 maggio sarà in concerto a Roma, ospite speciale proprio di Rachid Taha, protagonista del festival Villa Aperta nei giardini dell'Accademia di Francia.

L'evento con Mick Jones e il rocker algerino è il piatto forte della giornata inaugurale della rassegna che va in scena da tre anni a Villa Medici (e ad

aprire la serata c'è il duo newyorkese Chairlift che presenta il nuovo lavoro "Something" sulle rotte del synth-pop).

Venerdì 1° giugno altro tandem d'eccezione: sul palco Teho Teardo, compositore di colonne sonore per film come *Diaz* o *Il divo*, in compagnia di una delle band capofila del post-punk britannico, The Wire. Due separati concerti, con jam session finale tra gli artisti che hanno iniziato a collaborare per un album del bassista Graham Lewis, e per il disco del cantante e chitarrista Colin Newman, al quale partecipa anche il

**L'evento di giovedì prossimo è il piatto forte della giornata inaugurale della rassegna che è ormai alla terza edizione**

chitarrista degli Smiths Johnny Marr. Ad aprire la serata — dopo l'opening affidato al rock francese di Michel Cloup, che si è fatto notare grazie all'album *Notre Silence* — è proprio Teardo che si alterna alla chitarra baritona e alle tastiere elettroniche, affiancato sul palco dalla

violoncellista Martina Bertoni. Il compositore proporrà alcuni dei temi più celebri delle sue colonne sonore, come le musiche da *L'amico di famiglia* o *La ragazza del lago*. A seguire gli Wire presenteranno alcune anticipazioni dai loro prossimi lavori, oltre a una antologia della loro più che trentennale vita artistica, da *French film burred* a *Another the letter*, passando per *Please take* o *Two People*. In chiusura l'esibizione corale con il brano *Pink flag*.

Granfinale di Villa Aperta sabato 2, con una sorta di "carte blanche" a una casa discografica transalpina. Il

compito di disegnare la scaletta è affidato a Ed Banger & Record Makers (con il sostegno di Paris Rockin). Che hanno scelto di mettere in scena realtà come Turzi Electronique Experience o Krazy Bladhead, oltre a duetstar delle ultime tendenze dell'elettronica d'oltralpe. Ovvero Kavinsky, che ha colpito l'attenzione con *Nightcall* (nella colonna sonora del film *Drive*) e SebastiAn, uno dei "creatori" del suono Ed bangers, che viaggia sulle rotte di una techno fuoriscema, cifra sonora messa a punto già con il primo album *Total*.