

NOTE

Ensemble
Le melodie
di Romitelli
uniscono Italia
e Francia

■ «Controttempo 2012» è il Festival di musica contemporanea in programma da oggi al 28 gennaio. Terza edizione del festival organizzato all'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, che unisce compositori francesi e italiani. Concerti a Villa Medici, all'Auditorium Parco della Musica e all'Università La Sapienza, tre luoghi simbolo di Roma. Come le due precedenti edizioni punta a valorizzare i legami tra i compositori francesi e quelli italiani. Cinque serate, quattro concerti (giovedì 26 si riposa), con un comune denominatore: la musica di Fausto Romitelli, il compositore scomparso nel 2004 a soli 41 anni che sarà celebrato ripercorrendo le sue note profondamente originali, che descrivono, insieme, sensuali armonie dei timbri ed espressioni allucinate del rock psichedelico. L'opera musicale di Romitelli farà da principio guida per le esibizioni di quartetto "ensemble" e da Garth Knox, artista sperimentale di viola, di origini scozzesi e irlandesi, tra i più ricercati sulla scena internazionale. La parte elettronica di ogni concerto sarà realizzata dal Gruppo di Musica Sperimentale di Marsiglia (Gmem), mentre la direzione artistica di Controttempo è affidata al compositore Yann Robin, ex borsista di Villa Medici. L'Ensemble intercontemporain aprirà il festival oggi, domani Garth Knox presenterà al Grand Salon dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, un concerto per viola e interpreterà un'opera di Romitelli. Il 27 gennaio, sempre alle 20,30, ci sanno gli ensemble L'itinéraire et Multilatérale, serata conclusiva del festival, il 28 alle 21 presso l'Auditorium Parco della Musica.

«CONTROTEMPO 2012»
Festival di musica contemporanea dedicato a Romitelli