

**CINEMA**

## Da Antonioni a Corneau a Villa Medici torna il Festival re/visioni

Con "L'avventura" di Michelangelo Antonioni, magnifico film in bianco e nero ambientato in Sicilia del grande maestro italiano, si è aperta all'Accademia di Francia a Roma il "Festival re/visioni. Cinema restaurato. Cinema ritrovato". Una settimana di proiezioni, fino al 27 marzo, di alcuni capolavori della produzione cinematografica italiana e francese degli anni '70, periodo d'oro delle co-produzioni tra i due paesi.

Il Festival, alla sua seconda edizione, è iniziato con un omaggio a Michelangelo Antonioni, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con la proiezione alle 21 nella sala cinematografica di Villa Medici, della versione restaurata di "L'avventura", capolavoro del 1960 con Monica Vitti e Lea Massari. Un omaggio che prosegue giovedì e lunedì prossimo con indimenticabili pellicole come "Le amiche" del 1955 e "La signora senza camelie", del 1953, nonché, i documentari N.U. (Nettezza urbana) e "L'Amorosa Menzogna".

Da venerdì, il festival proseguirà con la sezione Carta bianca, una selezione di film che testimoniano il dialogo prolifico tra il cinema italiano e quello francese che ha dato vita negli anni '70 alle più memorabili co-produzioni della storia del cinema europeo. Una tavola rotonda intitolata "Un dialogo franco-italiano" darà il via alla sezione, alla quale prenderanno parte registi, grandi nomi della critica, direttori di cine-teche e di archivi cinematografici. Seguirà, alle 19, la proiezione di "Cadaveri eccellenti" di Francesco Rosi (1976) e di "Le souffle au coeur" (Soffio al cuore) di Louis Malle (1971).

Sabato e domenica si proseguirà con "Mado" di Claude Sautet (1976), "Salto nel vuoto" di Marco Bellocchio (1979), "La Terrazza" di Ettore Scola (1980) e "Police Python 357" di Alain Corneau. Il Festival si chiuderà martedì 25 con "L'ultimo viaggio", un incontro tra cinema e musica. In collaborazione con la Cineteca di Bologna e la Cineteca Nazionale di Roma, Villa Medici proporrà una selezione di film muti italiani accompagnati da una orchestra che suonerà la musica scritta per l'occasione.