

Villa Medici Fino a martedì proiezioni, incontri e dibattiti

«Viaggio in Italia»

Film restaurati da Antonioni a Malle

È il «Viaggio in Italia» il tema di Re/Visioni. Cinema restaurato. Cinema ritrovato», fino a martedì all'Accademia di Francia (Villa Medici). Un percorso fra Francia e Italia, fra il passato e l'attualità, con pellicole riportate a nuova vita e tre sezioni: un focus su Michelangelo Antonioni; Carte Blanche, dedicata alla storica rivista cinematografica «Positif» e agli anni '70, periodo di grandi coproduzioni; il cinema muto italiano, martedì alle 21, con commento sonoro originale di Emanuele Bultrini.

Stasera due lavori di Antonioni (viale Trinità dei Monti 1, tel. 06.67611). Alle 21 «Le amiche»: Clelia, direttrice di un atelier di moda, si trova coinvolta in un intrigo futile e tragico di amicizie, amori, rivalità. A seguire il documentario «Nettezza urbana», resoconto di una giornata degli spazzini romani, dall'alba al tramonto. Domani alle 16 tavola rotonda con Michel Ci-

ment, direttore di «Positif», moderato da Giorgio Godetti. Ancora domani alle 19 «Cadaveri eccellenti» di Francesco Rosi, e alle 21 «Le souffle au coeur» di Louis Malle, l'incesto raccontato con tocco leggero dal regista, che scelse Lea Massari nel ruolo della madre. Sabato è la volta di «Mado», film del '76 di Claude Sautet (alle 18.30), e «Un salto nel vuoto», di Marco Bellocchio. Un giudice, sua sorella, l'incontro dirompente con un anarcoide...Domenica «La terrazza» di Ettore Scola (18.30) e «Police Python» di Alain Corneau (alle 21), storia di amore e morte, protagonista Yves Montand. Lunedì dalle 21 di Antonioni «La signora senza camelie» e «L'amorosa menzogna», altro reportage del regista, sugli attori di fotoromanzi. Ad ogni proiezione, incontri e dibattiti. Invitati tutti gli studenti romani.

L. Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le souffle au coeur di Louis Malle. A fianco «La terrazza», film italo-francese del 1980 di Ettore Scola