

Villa Medici

Festival Controcampo quattro giorni di musica

QUATTRO giorni di musica, prime esecuzioni, conferenze e proiezioni per tastare il polso alla musica contemporanea. È quanto farà l'Accademia di Francia a Roma con la II edizione del Festival Controcampo a cura del compositore francese Yann Robin. L'obiettivo è puntato sulle personalità che hanno ampliato il campo del linguaggio musicale. Come Christophe Bertrand, uno dei compositori più brillanti della nuova generazione tragicamente scomparso lo scorso settembre a soli 29 anni. Bertrand verrà ricordato proprio in apertura, sabato 8 gennaio alle ore 21 a Villa Medici, con Sahn (2006) per clarinetto basso, violoncello e pianoforte eseguito dall'Ensemble Court-Circuit in un program-

Prime esecuzioni, conferenze e proiezioni sulla composizione contemporanea: è quanto si propone l'Accademia di Francia

ma che include musiche di Xenakis, Romitelli, Franceschini e Sinnhuber. Si prosegue domenica 9 alle ore 18 con il documentario "Where I've never been before" di Bettina Ehrhardt dedicato al tedesco Helmut Lachenmann, di cui in serata (ore 21) a San Luigi dei Francesi ascolteremo il Terzo Quartetto "Grido" insieme a Sonatas for String Quartet di Brian Ferneyhough nell'interpretazione del Quatuor Diotima. Seguirà lunedì 10 alla Chiesa di Trinità dei Monti un recital organistico di Francesco Filidei, talento compositivo che martedì alle 21 a Villa Medici sarà al centro del concerto di chiusura degli ensemble Multiratérale e L'itinéraire diretti da Kanako Abe.

(giovanni d'alò)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Accademia di Francia - Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1, sabato 8 gennaio ore 21. Biglietti: 15 Euro - Info: 06.67611



I Quatuor Diotima