

VILLA MEDICI • Nicola Piovani inaugura domani la stagione musicale

Un arcobaleno di suoni dedicato al numero sette

Alice Rinaldi

L'Accademia di Francia inaugura domani la nuova stagione musicale con un concerto di Nicola Piovani dal titolo *Ep-ta*, cioè 7 movimenti per 7 musicisti per 7 voci che recitano 7 testi ispirati al numero 7. La suite strumentale, che si terrà nei giardini di Villa Medici, nasce da una «seduzione per il numero 7 che ha per me qualcosa di indefinibile». Dopo un incontro con il matematico Piergiorgio Odifreddi, nel 2008 uscì il disco con un ettagono in copertina e 7 tracce all'interno, ognuna guidata da uno strumento *prim'attore*.

Il 7 è un numero affascinante che ha una grande tradizione poetica, mitologica, biblica e, ovviamente, matematica. I brani citati vanno dalla tragedia *Sette contro Tebe* di Eschilo al Papiro di Rhind, il più esteso di natura matematica, da *Il Settimo sigillo* di Bergman alla commedia *Come vi piace* di Shakespeare che diceva: «Il mondo è un palcoscenico e uomini e donne sono attori con proprie uscite ed entrate e nella vita interpretano più parti, ché gli atti sono le 7 età. Il bambino, lo scolaro, l'amante, il soldato, il giudice, l'anziano e il vecchio» la *seconda*



da infanzia; da *La danza dei sette veli* nella *Salomè* di Wilde musicata da Strauss a Carducci *Davanti San Guido* con «7 paia di scarpe consumate, 7 verghe di ferro logorate, 7 fiasche di lacrime colmate, 7 lunghi anni di lacrime amare». Dice ancora Piovani: «Non c'è ordine filo-logico. C'è la ricerca-desiderio di mettere in ordine una passione caotica

che si agita ogni volta che cerchiamo più in là di quel che ci è dato capire». Abituale spettatore «dell'agitazione del mondo» qui Piovani somiglia al *sognatore terribile* di Conrad che infine raggiunge «quella serenità sconcertante che può dare soltanto un'immaginazione disordinata».

Viale Trinità dei Monti, 1, ore 21, ingresso 25-20 euro. Tel: 06 67611