

VILLA MEDICI**Tra l'Africa e Dante Alighieri
la follia della "Raffaello Sanzio"**

di FRANCO CARRERA

Il Continente Nero diventa protagonista di una performance. Titolo del mini-spettacolo (12 minuti), per Romaeuropa da venerdì a domenica, è *Storia dell'Africa Contemporanea. Vol.III*. Ma l'Africa del titolo «è difficile da riscontrare visibilmente, piuttosto è un richiamo a qualcosa di ancestrale, profondo e antico». Tre serate con l'immaginazione mordace e la lucida "follia" di Romeo Castellucci. Ma alla rassegna di Castellucci a Villa Medici non c'è solo scena dal vivo. Per il piacere degli aficionados verrà anche proiettato un dvd della *Divina Commedia*: una messa in scena che ha già mietuto successi al prestigioso Festival d'Avignon.

È la seconda performance della Societàs Raffaello Sanzio in questa edizione di Romaeuropa, «che racchiude l'avventura e la retorica di un gesto: l'inginocchiarsi». Accanto all'attore fanno la loro parte anche i suoi sei figli, che lo imprigionano in un contenitore-sarcofago con la forma di un corpo umano inginocchiato. Comincia da qui uno spettacolo - puntualizza Castellucci - «non autobiografico, se non nel senso che sono di scena con i miei figli». E giù una lunga lista di gente in ginocchio: dagli umili fedeli ai re e ai potenti, dai

reclusi agli innamorati e agli atleti.

Due anni fa Castellucci ha partecipato come artista associato al Festival d'Avignon, dove ha anche presentato la sua *Divina Commedia* (un testo «ir-rappresentabile», come lui stesso ha sottolineato), diventando un fiore all'occhiello di uno dei festival teatrali più importanti del mondo. Tanto che il quotidiano *Le Monde* ha dovuto abbandonare il consueto sciovinismo dell'intelligenza francese per inserire la trilogia *Inferno, Purgatorio, Paradiso* tra le dieci produzioni che hanno lasciato il segno nel primo decennio del Duemila. Il dvd sul capolavoro è ambientato in diversi luoghi non teatrali, con musiche di Scott Gibbons che riproducono anche il suono di os-



"Storia dell'Africa contemporanea"

sa umana. La proiezione dei tre film, realizzati dalla tv franco-tedesca "Art'è", ci riporterà nei luoghi dove Castellucci ha realizzato la sua *Divina Commedia*: l'*Inferno* nella Cour d'Honneur, il cortile d'onore nel Palazzo dei Papi di Avignone; il *Purgatorio* nel Parc des Expositions de Chateaublanc; il *Paradiso* all'Eglise des Célestins, costruita dall'antipapa Clemente VII, noto come "Il Boia di Cesena", proprio la città di Castellucci e della Societàs Raffaello Sanzio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA