



## T 21.15 France 5 Documentaire

### La Villa Médicis

#### L'Académie de France à Rome

Documentaire de Frédéric Mitterrand. Réalisation : Thomas Briat (France, 2009). 50 mn. Inédit.

Bien sûr, l'élocution a perdu de sa vaillance un rien frondeuse. Mais le timbre est le même, sinon un peu plus grave. Les amateurs de la petite musique mitterrandienne (version rue de Valois) succomberont comme autrefois au balancement d'un commentaire qui berce le spectateur au point – parfois – de l'endormir. En donnant la parole à certains résidents (passés ou présents) et à une partie du personnel de la villa Médicis pour évoquer ce « *confetti de France au cœur de l'Italie* », Frédéric Mitterrand brise l'écoulement de ses phrases, produisant des effets de rupture pas toujours heureux, mais qui permettent d'écouter d'autres voix porter d'autres paroles.

Les qualités de réalisation de ce documentaire ne réussissent pas à nous faire oublier que l'actuel ministre de la Culture fut nommé en juin 2008 par le président Sarkozy à la tête de cette institution bicentenaire. De son passage à la Médicis, le film nous dit qu'il fut marqué par une large ouverture des jardins au public. Mieux : avant de nous dire au revoir, Frédéric Mitterrand se donne à voir auprès de l'hôte de l'Elysée venu à Rome « *par un soir pluvieux d'hiver* » pour « *une visite très attentive* ». « *Frappé par la grandeur du décor, ému par les merveilles de la bibliothèque [...], le Président s'est inscrit d'emblée dans la lignée de ceux de ses prédécesseurs qui ont voulu agir comme protecteurs de la Villa. Qui pourrait refuser de lui en savoir gré ?* » L'onctuosité d'un tel hommage rendu à celui qui allait le préférer une seconde fois à d'autres laisse comme un arrière-goût douteux. **FRANÇOIS EKCHAJZER**

Soiree Journees europeennes du patrimoine a 20h35, entretien avec Frédéric Mitterrand a la chapelle de l'ecole des Beaux-Arts de Paris, a 22h05, documentaire sur le patrimoine français à l'étranger