

LE VISAGE

Éric de Chassey à la tête de la Villa Médicis

Éric de Chassey vient d'être nommé par le président de la République à la tête de l'Académie de France, dite Villa Médicis, à Rome. Il succède à Frédéric Mitterrand, qui avait occupé ce poste pendant un an jusqu'à sa nomination au ministère de la Culture en juin. Né en 1965, Éric de Chassey enseigne l'histoire des arts du XX^e siècle à l'université François Rabelais de Tours depuis 1999. Le normalien et ancien élève de Sciences Po Paris est spécialiste de l'art abstrait du XX^e siècle, de la photographie et des États-Unis. Une partie de ses recherches ont été consacrées à l'oeuvre de Matisse. Il est ainsi l'auteur de *La Violence décorative: Matisse et les États-Unis*. Il a aussi été commissaire de l'exposition « Ils ont regardé Matisse-Réceptions abstraites de Matisse, 1948-1968 »

au musée Matisse du Cateau-Cambrésis, il y a quelques mois. Critique d'art, il a enfin écrit des articles pour *Beaux-Arts Magazine* ou les *Cahiers du musée national d'art moderne*. Ce fêru d'art - on l'aura compris - était tout trouvé pour prendre la direction de l'Académie de France, créée sous Louis XIV, considérée comme la plus prestigieuse institution française culturelle à l'étranger. Éric de Chassey a d'ores et déjà annoncé qu'il souhaitait instaurer plus de « diversité » parmi ses pensionnaires, « désenclaver les disciplines » qui y sont représentées, et « dépasser les chapelles ».