

Dalla sauna alle note l'arte di Villa Medici



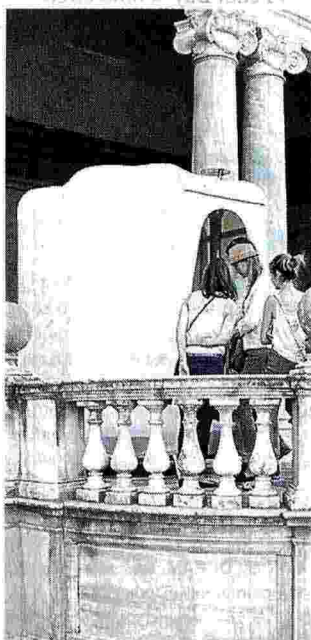
HAPPENING

A Villa Medici un tourbillon di creatività. È il Teatro delle Esposizioni edizione #7, nell'anno delle celebrazioni per la ricorrenza numero 350 dell'Accademia di Francia a Roma. Musicisti, artisti, designer, scrittori, film-maker, performer, filosofi e ricercatori in scena, tutti insieme, dopo dieci mesi trascorsi negli atelier della splendida residenza di Trinità dei Monti, per una mostra multidisciplinare curata da Nero.

Mille gli ospiti del vernissage che ha rappresentato un momento di incontro tra i borsisti e la città. A settembre i lavori voleranno a Parigi, ma nel frattempo saranno protagonisti dell'estate romana. Nel parterre, accolti dalla direttrice dell'Accademia **Muriel Mayette-Holtz**, c'erano fra gli altri la disegnatrice di "Charlie Hebdo" **Catherine Meurisse**, il curatore **Pier Paolo Pancotto**, la regista e fotografa **Cecilia Mangini**, il curatore della British School at Rome **Marina Engel**. Nelle Grandes Galeries si sono presentati al pubblico, l'altra sera, la filosofa **Julie Cheminaud**, lo scrittore **Oscar Coop-phane**, i compositori **Fabrice Denys**, **Jackson Fourgeaud**, **SZbastien Roux**, **Kenji Sakai**, la teorica del cinema **Anne-Violaine Houcke**, gli artisti visivi **Frédéric Malek & Mathieu Kendrick** e **Adina Mocanu & Alexandra Sand**, lo sceneggiatore **Philippe Petit**, l'illustratrice **Anne-Margot Ramstein**. E se il designer **Johan Brunel** ha installato nella Loggia la sua sauna mobile, il regista teatrale **Laurent Bazin** ha esplorato con i visitatori l'atto del vedere, e il suo mistero.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto, **Maki Ota**, **Kenji Sakai** e **Noritaka Ito**. Al centro, spettatori dell'arte visiva. Sopra, la sauna mobile nel Loggiato di Villa Medici

(foto BLASETTI)

