

Il concerto di Alberto Dentice Avanguardia in Villa

Il primo storico Billboard Awards per la musica dance vinto dal dj-produttore David Guetta, il ritorno dei Daft Punk con un nuovo disco di massimo culto elettro-pop, i Phoenix lanciati alla

conquista degli Stati Uniti d'America. Segnali che testimoniano lo stato di salute del pop "gauloise". Senza bisogno di recarsi Oltralpe, dal 5 all'8 giugno basterà salire la scalinata

di Trinità dei Monti e andare a Villa Medici, sede romana dell'Accademia di Francia, per averne conferma. Il festival Villa Aperta dedicato alla musica "actuelle" (quarta edizione) spalanca i suoi meravigliosi giardini e la loggia di stampo rinascimentale alle nuove

tendenze che attraversano l'ethno-rock, il pop e l'elettronica. Il 5 giugno, saranno due artiste della nouvelle chanson a dividersi la scena: Laetitia Sadier, già voce degli Stereolab e Claire Diterzi, con il progetto video musicale "Le salon des réfugiées", ideato a Roma nel 2010 durante la sua "residenza" a Villa Medici.

La seconda serata vede protagonisti il Mali e il Marocco con il desert rock dei Terakaft e la "sufi trance" dei leggendari Master Musicians of Jajuka cari a Paul Bowels. Il 7 giugno i giardini della Villa ospiteranno Arnaud Rebotini con la sua dance retro-futurista ed Erol Alkan, star della scena clubbing londinese. Ospiti della serata anche i Krisma, lo storico duo hard-pop di Maurizio Arcieri e Christina Moser, di ritorno dagli sperimentali anni Ottanta. Serata di chiusura a tutto rock con Christine and the Queens, rivelazione dell'ultima edizione del festival Printemps de Bourge e gli inglesi Klaxsons, star delle principali kermesse europee.

