

Sull'asse culturale Roma-Parigi

Presentata la IV edizione della rassegna 'Les Jours de France' per la settimana della cultura francese. Laura Morante presenta 'Cigliegine'

Cinema, concerti, mostre e incontri-dibattiti con esponenti della cultura italiana e francese. Riparte mercoledì prossimo, a Roma, la IV edizione della Settimana della Cultura francese, 'Les Jours de France', nell'ambito di un gemellaggio tra il Municipio di Roma III e il XIII arrondissement di Parigi. La manifestazione è stata presentata, oggi nella capitale, nella sede dell'Ambasciata di Francia a Palazzo Farnese dall'ambasciatore Alain Le Roy, da Dario Marcucci, presidente del III Municipio e da Jacqueline Zana Victor, curatrice del programma.

Inaugurazione il 6 marzo a Villa Torlonia (Casino Nobile) con la mostra dedicata agli arazzi della 'Manufacture des Gobelins' di Parigi. In particolare saranno esposti, sino al 5 maggio, cinque arazzi di Raffaello, Rubens, Charles Le Brun, Vouet. A seguire nella Sala da ballo il concerto 'Musique Broderie' con la Civica Baroque Ensemble. Il 7 marzo all'Auditorium del Conservatorio di Santa Cecilia, alle ore 20, il concerto dell'Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia, diretta da Silvia Massarelli, con musiche di Rota (suite dal 'Gattopardo'), Bizet (suite n.2 dall'Arlesienne). La sezione cinema apre venerdì' pros-



simo (sala Agis, via di Villa Patrizi) con la conferenza dal titolo 'Quale avvenire per il cinema? Il ruolo del cinema negli scambi culturali e economici italo-francesi' alla quale parteciperanno, tra gli altri, Jean A. Gili, delegato generale del Festival Annecy cinema italiano, Massimo Galimberti, directeur de programmation au Cinema Kino di Roma,

Enrico Magrelli critico cinematografico e il regista Francesco Martinotti. Alle ore 21 proiezione del film 'Cigliegine' di Laura Morante (nella foto). Sarà presente la regista e attrice italiana.

"Una manifestazione che è simbolo della vitalità di due Paesi vicini, l'Italia e la Francia. Scambi e dialogo ininterrotti che risultano elementi vincenti - ha detto nel

corso della conferenza stampa l'ambasciatore francese Alain Le Roy - Cultura classica, ma anche contemporanea. Vogliamo valorizzare al massimo il meglio delle rispettive culture - ha proseguito l'ambasciatore - senza dimenticare la forza di attrazione del nostro Paese in Italia". "Ogni anno un tema diverso - ha spiegato Jacqueline Zana Victor - Per il 2013 abbiamo voluto esplorare un aspetto particolare del cinema europeo, con una selezione di film firmati da registi francesi che hanno girato in Italia e registi italiani che hanno invece scelto come scenografia naturale per i propri lavori, la Francia".

Da parte sua il presidente del III Municipio Dario Marcucci, ha invece aggiunto: "con questa manifestazione consegniamo alla città elementi nuovi di vitalità culturale".

Tra gli altri appuntamenti del ricco cartellone, il 9 marzo, la conferenza con ascolti guidati, 'La musica e il cinema di Nino Rota' (relatore Angelo Bruzzone) e una serata legata alle colonne sonore dei film ispirati all'universo francese con Michel Portal (Casa del Jazz). Il grande cinema parte l'11 marzo con dibattito e proiezione del film 'Le mepris' di Jean-Luc Godard (via di Villa Patrizi), seguito da 'Un été brulant' di Philippe Garrel

(13 marzo, villa Medici), 'Qualcosa nell'aria' di Olivier Assayas e 'Lotte in Italia' di Godard (15, via di villa Patrizi). Dal 18 al 23 marzo si svolgerà invece la rassegna 'CineAvvenire' (Scalo di S. Lorenzo) con una selezione di film italiani premiati al Festival di Cannes e di film francesi premiati alla Mostra di Venezia. In cartellone 'padre Padrone' dei fratelli Taviani, 'L'anno scorso a marienbad' di Alain Resnais, 'Signore e signori' di Pietro Germi, 'Il raggio verde' di Eric Rohmer, 'La classe operaia va in Paradiso' di Elio Petri, 'Prenom Carmen' di Godard. Anche l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e gli allievi del corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti parteciperanno alla manifestazione con un omaggio a Edith Piaf (14).

Un altro omaggio, questa volta a Nicola Piovani, da parte del musicista Natalio Mangalavite (16, casa del Jazz), mentre il 17, presso lo Scout Center, 'Le piu' belle colonne sonore del cinema italo-francese' (musiche di Rota, Morricone, Yann Tiersen e Bruno Coulais, rielaborate da Gabriele Benigni).

Nella stessa serata, alle ore 21, in scena una sfilata di moda dell'Accademia di Maria Maiani, 'L'alta moda fa cinema'.

Damiano Tamanti