

Le voci del 'Controtempo'

Dal 9 febbraio a Villa Medici la IV edizione del Festival dedicato alla ricerca

La quarta edizione del Festival 'Controtempo', in programma all'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici si svolgerà dal 9 al 15 febbraio, sotto il segno della Voce.

Ormai ampiamente riconosciuto tra i festival internazionali di musica contemporanea, 'Controtempo' prosegue la sua vocazione alla ricerca, indagando sulle ultime tendenze della creatività musicale e concentrandosi sulla canzone: uno dei terreni di scambio più fertili tra Italia, Francia e il resto del mondo.

La canzone è anche l'ambito in cui i più grandi compositori italiani hanno eccelso, da Palestrina a Monteverdi, da Verdi a Puccini. Tutti artisti che hanno sperimentato la scrittura vocale senza mai oscurare la dimensione teatrale.

Eredi legittimi, o illegittimi di questa lunga tradizione come Frank Bedrossian (ex borsista dell'Accademia di Francia a Roma), Luciano Berio, Fausto Romitelli, Raphael Cendo (ex borsista), Ivan Fedele, France-



sco Filidei (attualmente residente a Villa Medici), Jonathan Harvey, Philippe Hurel (ex borsista). Tristan Murail (ex

borsista) e Salvatore Sciarrino, saranno al centro di questa quarta edizione del Festival. Un omaggio speciale sarà ri-

servato a Jonathan Harvey, scomparso il 4 dicembre 2012. Sotto la direzione artistica del compositore Yann Robin, anche lui ex borsista di Villa Medici, Controtempo accoglierà il PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble con l'Ensemble vocale Ready Made, il Quatuor Tana accompagnato da Marie Kalinine (mezzo-soprano), la Divertimento Ensemble con Donatienne Michel-Dansac (soprano), e l'Ensemble 2°2m insieme a Elise Chauvin (soprano).

La componente strumentale elettronica delle singole opere sarà seguita dallo GMEM - Centre National de Création Musicale. Le quattro serate del Festival Controtempo proporranno dunque un diverso aspetto del panorama della composizione contemporanea per voce.

I concerti si svolgeranno negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica e nel Grand Salon dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici.