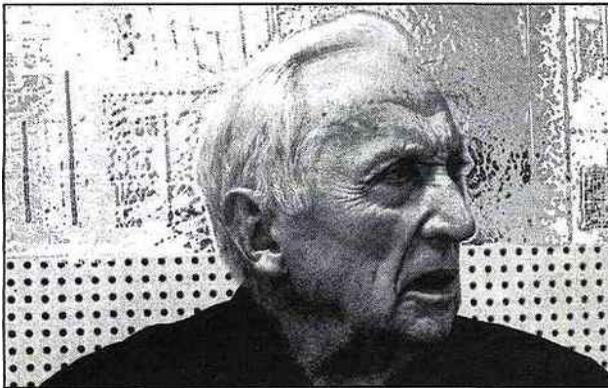




**“Exposition SOULAGES XXI<sup>e</sup> SIECLE” à l’international  
du 2 mars au 16 juin 2013**

# Pierre SOULAGES expose à ROME à la célèbre Villa Médicis



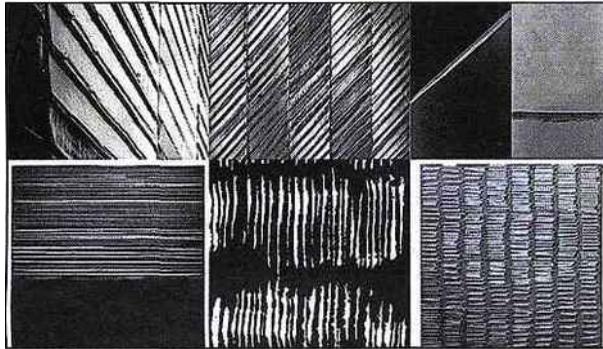
Le maître PIERRE SOULAGES expose en Italie.



La Villa Médicis à Rome, haut lieu culturel.

En suivant les pérégrinations du grand peintre PIERRE SOULAGES, originaire de Rodez, nous pouvons annoncer que l'Académie de France à Rome - Villa Médicis présente du 2 mars au 16 juin 2013 l'**exposition Soulages XXI<sup>e</sup> siècle**. Première exposition consacrée en Italie au plus grand peintre français vivant, elle montrera une sélection de tableaux et d'oeuvres sur papier réalisés depuis le début de notre siècle. Réalisée en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon, l'exposition Soulages XXI<sup>e</sup> siècle montre comment cet artiste reconnu internationalement depuis la fin des années 1940 est aujourd'hui un artiste pleinement contemporain. À 93 ans, il continue de renouveler profondément les possibilités de la peinture abstraite, ouvrant des voies nouvelles à partir d'une conception de l'art exigeante qu'il s'est forgée très tôt.

Depuis les peintures au goudron sur verre de 1948, dont une sera montrée dans l'exposition comme point de réfé-



une sélection de tableaux et d'oeuvres sur papier réalisés depuis le début de notre siècle

rence historique, Pierre Soulages prouve que la peinture, plus que de couleur, peut être affaire de lumière et d'espace. Il a d'ailleurs entretenu dans les années 1950 un dialogue fécond et amical avec Mark Rothko et Lucio Fontana. **Depuis la période outrenoire** qu'il a ouverte en 1979, **il fait advenir toutes les couleurs et toutes les lumières avec les seules ressources du noir**, étalé sur l'ensemble de la toile, mais avec des effets de surfaces diversifiés. Lorsqu'il a repris la peinture sur toile, en

1999-2000, après plusieurs années d'interruption, il a adopté une nouvelle attitude, caractérisée par son ouverture aux expérimentations les plus variées. En affirmant ce qui n'existait jusque là que marginalement, il crée plusieurs familles de peintures, qu'il développe depuis dix ans : peintures avec présence du blanc, peintures avec juxtaposition de surfaces lisses et de surfaces en relief, peintures avec marques isolées et multipliées, peintures avec collage, peintures avec plusieurs variétés de

noir, etc.

Exposé et collectionné dans les plus grands musées européens et américains, mais aussi en Chine et en Russie, Soulages s'est imposé comme l'artiste contemporain français le plus reconnu dans le monde. Son travail a récemment fait l'objet d'une grande rétrospective au Centre Pompidou de Paris (2009) qui a circulé au Museo de la Ciudad de Mexico et au Martin Gropius Bau de Berlin (2010).

Ce sont les oeuvres de cette nouvelle période de la création de Pierre Soulages que l'**exposition Soulages XXI<sup>e</sup> siècle**, présentée à la Villa Médicis du 2 mars au 16 juin 2013, mettra en valeur à partir d'une **sélection d'oeuvres majeures** opérée en collaboration avec l'artiste par les deux commissaires Éric de Chasse, directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis et Sylvie Ramond, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon.

MLG