

**Au Musée des Abattoirs, « Tapis volants » invite à un passionnant voyage à travers les siècles et les arts.
L'exposition est ouverte jusqu'au 27 janvier.**

Les tapis d'Orient rencontrent l'art temporein

« Tapis volants » : le titre de l'exposition invite à lui seul au voyage. Au Musée des Abattoirs, l'objet magique des contes des Milles et unes nuits, a inspiré à Philippe - Alain Michaud une surprenante exposition encore à l'affiche du Musée des Abattoirs. Coproduite avec la Villa Médicis, l'Académie de France à Rome, et le Centre Pompidou de Paris, la manifestation associe de magnifiques beaux tapis d'Orient à des créations artistiques des XXe et XXIe siècle. « Le tapis volant est la métaphore de beaucoup de choses. Dans la tradition orientale, on peut associer les thèmes de la lévitation et du transport, qui lui sont liés, à la prière ou à la guerre, à la magie ou au nomadisme. Plus profondément, le tapis volant est une métaphore du tapis lui-même », explique Philippe-Alain Michaud.

Les tapis appartiennent aux collections publiques françaises des musées des Tissus de Lyon, Jacquemart-André et du Quai Branly). De toutes dimensions, les pièces

tissées à la main témoignent d'un art millénaire raffiné. Sur un bel ouvrage à point noué du XVIIIe siècle, on remarque, par exemple, deux couples d'oiseaux entourés de délicats motifs de branchages fleuris. Cette représentation de la nature est particulière à la production persane.

Le parcours de l'exposition, qui s'étale dans plusieurs espaces du musée, est enrichi de sculptures et installations d'artistes américains, européens et du Moyen-Orient, provenant en premier lieu de la collection moderne et contemporaine du Centre Pompidou, mais aussi des prêts du Frac Languedoc-Roussillon ou de Bernar Vente. De Benozzo Gozzoli à Alighiero Boetti, en passant par Rebecca Digne et Pierre Malphettes, les projections de Marijke van Wanderdam, ou les films de Stan Brakhage, l'exposition crée de troublantes correspondances avec les beaux tapis ottomans. Car la mise en mouvement des surfaces, inspirée par l'idée du tapis volant, renvoie aussi au cinéma. Le septième art

anime les murs au travers de projections de petits films. Des peintures récentes (la série de « Tapis volés », notamment), la présentation d'une pièce musicale de Morton Feldman complètent la palette. A ne pas manquer.

A.-M. Ch.

Musée des Abattoirs (76, allées Charles-de-Fitte) jusqu'au 27 janvier. Mercredi à vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h. Tél. 05 62 48 58 00.

Au Musée des Abattoirs, « Tapis volants » invite à un passionnant voyage à travers les siècles et les arts. L'exposition est ouverte jusqu'au 27 janvier.

photos/60141528.jpg